

## ASSISTIMOS HOJE EM PARIS QUE POSSO CHAMAR NAUFRAGIO DA MORALIDADE INTERNACIONAL

(DO DISCURSO PRONUNCIADO EM MARSELHA PELO SR. HERRIOT)

### NO CONGRESSO DO PARTIDO SOCIALISTA REUNIDO EM MARSELHA O SR. HERRIOT PRONUNCIOU IMPORTANTE DISCURSO

Os Estados Unidos, disse o ex-chefe de governo, não podem desinteressar-se dos destinos da Europa porque está provado que a Europa dividida e enfraquecida não pode restabelecer a paz

Marselha, 29 (U. P.) — O sr. Edouard Herriot, em discurso que foi imensamente aplaudido, declarou hoje que todas as nações devem esforçar-se pela reconstrução do sistema de segurança, pois, ao contrário, o mundo será levado ao caos.

O sr. Herriot apelou para um entendimento com a Inglaterra e os Estados Unidos e declarou que a França não será forçada a renunciar ao pacto franco-russo, nem a outros pactos por motivo de guerra ideológica.

Enumerando os fracassos da Liga das Nações bem como o colapso de todo o sistema de tratados de após guerra, perguntou: — Após dez anos, pergunto: — Através de qual pacto Briand-Kellog?

Mencionou outros tratados, inclusive o das nove potências, hoje esquecidos, acrescentando: — "Assistimos hoje em dia ao que posso chamar naufrágio da moralidade internacional."

Afirmando que a França está disposta a entreter as melhores relações com a Itália e a Alemanha, disse: — "Não queremos seguir uma política ideológica no exterior. A política externa se faz nos mapas, mas com a condição de nos ser concedida a mesma liberdade e de que não sejamos obrigados a renunciar a algumas das nossas amizades e esperanças. Refiro-me àquele país de 180 milhões de habitantes, a Rússia, contra o qual seria absurdo aplicar uma política de arame farpado."

Acertando que a França ainda tem compromissos na Europa Central, o sr. Herriot declarou: — "A França não pode renunciar à esperança de ver um dia os povos aderirem ao sistema de segurança coletiva. A França não pode renunciar a essa esperança sem trair o seu destino. O sr. Daladier acatou com justiça que as guerras não consistem numa solução. Por isso, que os povos se mobilizem para a paz. Ainda é tempo."

Apelando para os Estados Unidos, disse: — "Os Estados Unidos não podem desinteressar-se dos destinos da Europa porque está provado que a Europa dividida e enfraquecida não pode restabelecer a paz."

Referindo-se à corrida armamentista mundial, declarou que a França só pode acompanhar o movimento. Faz uma advertência contra o lançamento das classes operárias em oposição, afirmando que, sem o auxílio dessas classes não poderá haver resgates para a França. Assegurou o sr. Herriot que boa parte das censuras às presentes condições deve ser parilhada pela própria indústria.

Examinando as relações comerciais da França declarou que tempo virá em que a França considerará bem as questões de comércio e comércio somente aos países que adquirirem os produtos franceses. Disse que o controle do comércio externo pode ser evitado pelo controle do comércio externo.

Apontou o Brasil como um exemplo típico, assinalando que a França comprou aquela país até na importância de quatrocentos milhões de francos e algo mais na importância de duzentos milhões, enquanto o Brasil comprou apenas uma ligeira quantidade de produtos franceses.

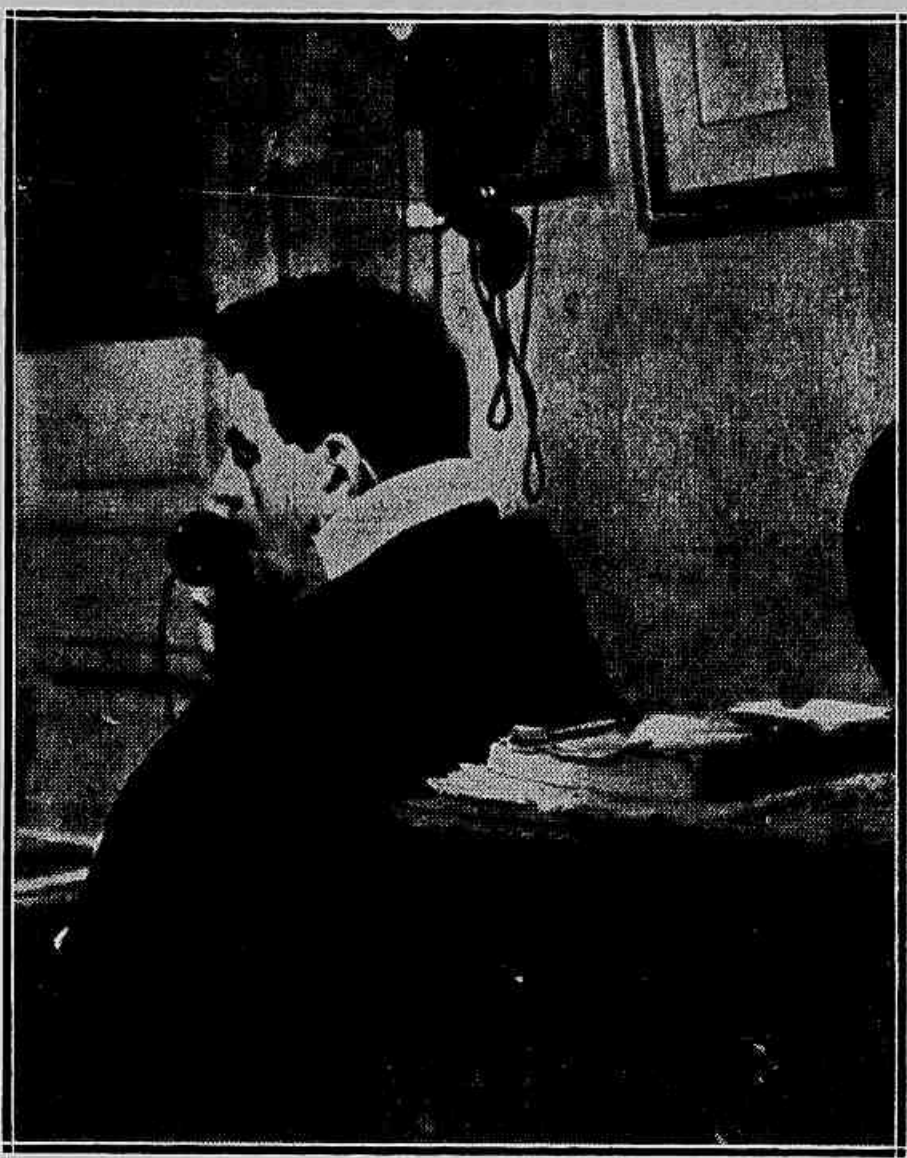
O sr. Herriot concluiu seu discurso com um veemente apelo pela defesa das democracias, das liberdades públicas e particular, da liberdade religiosa, e conclamando a luta contra as doutrinas racistas para que não sejam introduzidas na França.

Quando lá descer da tribuna, o sr. Herriot beijou um delegado negro que subiu para felicitação.

USE A SALADEIRA  
**Salus**  
E COMA SALADAS

A MOÇÃO VOTADA PELO CONGRESSO AO INCERRAR SEUS TRABALHOS

Marselha, 29 (Havas) — É o seguinte o texto da moção votada pelo Congresso do Partido Radical Socialista ao encerrar os debates sobre política em geral: — "Depois das horas trágicas que acaba de passar o país, o congresso do Partido Radical Socialista envia ao presidente do Conselho e ao governo a expressão de sua inteira confiança e cordial



Um flagrante curioso do sr. Herriot — O atual presidente da Câmara dos Deputados, ainda sem acabar de vestir-se, logo pela manhã, telefonava, pedindo informações sobre o resultado de uma das últimas eleições realizadas para o Parlamento

afecção. Aprova plenamente sua política externa de paz com dignidade e sua política moderna dentro da ordem republicana. Da inteira adesão ao corajoso esforço do governo para restaurar o país. Lamentando que essa obra de paz e de trabalho indispensável à salvação da nação tenha sido comprometida e dificultada ao mesmo tempo pela atitude do Partido Comunista, pelas atitudes inconscientes dos supostos nacionalistas e pelos ataques violentos dos adversários declarados do governo. Constata, por outro lado, que o Partido Comunista, com a agitação que levou a efeito no interior do país, com as dificuldades que criou aos governos que se sucederam desde 1936, com sua oposição agressiva e injuriosa dos últimos meses, rompeu a solidariedade da paz, subvertendo a guerra e sempre possível e pensamos que ela nunca é certa, sabemos que é preciso temer e não acreditamos que sempre é possível evitar o perigo de uma volta de boa fé que cada um ponha.

E' porque, igualmente fiéis ao exemplo dos nossos predecessores e às lições dos encyclopedistas, nossos mestres estamos sempre prontos a pedir e, mesmo, a impor aos cidadãos os sacrifícios necessários à defesa da pátria. Mas, também, estamos sempre prontos a abrir os mais amplos créditos às mais diversas formas de relações internacionais. A experiência nos ensinou que sem a paz não há futuro para a humanidade. Essa doutrina é humana e prudente, esses métodos são, além de prudentes, flexíveis, e jamais a França tanto necessitou deles como durante os cinco meses críticos que acabamos de atravessar. Essa crise, já que a encontramos virtualmente declarada desde a nossa subida ao poder. O problema das minorias alemãs na Tchecoslováquia impunha-se com toda a acuidade, entre os vários outros assuntos. Em realidade, ele apresentava-se desde a assinatura do tratado de Versalhes.

Em 1919, por ocasião das negociações relativas ao tratado, elevou-se calorosa discussão a respeito dos judeus alemães.

O chancelier austríaco social-democrata, sr. Renner, protestando contra as estipulações do acordo contra o novo tratado das fronteiras, afirmava: — "Já que os tchecos conseguiram absorver as minorias alemãs se deixarem absorver pela maioria tcheca."

Será criado dessa maneira no centro da Europa um foco de guerra civil, cujo brasão poderá ser para o mundo e para o seu surto social ainda mais perigoso do que foi a continua fermentação dos séculos.

Com o tempo, essas dificuldades foram se produzindo constantemente entre tchecos e sude-

tos alemães. Nossos ministros em Praga traziam-nos ao nosso conhecimento desde 1921. Havia um antagonismo latente que o resurgimento econômico da Alemanha, primeiramente, e em seguida, a Anschluss, não podiam deixar de exasperar.

Com efeito, depois da Anschluss a Tchecoslováquia, cercada de inimigos e afastada no centro da Europa, da Rússia, da França e da Inglaterra, vê-se dramaticamente colocada entre as pinças de uma tenaz que, a cada momento, pode-se fechar sobre ela e reduzi-la a pedacinhos.

O governo do sr. Daladier constata desde o seu advento que a questão tcheca impunha-se de maneira angustiante. A Anschluss data de 15 de março. O governo Daladier foi constituído a 10 de abril. Ora, desde 15 de abril o sr. Konrad Henlein dava a conhecer, em Karlsbad, os pontos do programa mediante o qual reivindicava para os sudetos alemães uma ampla autonomia. Devidamente prevenido e plenamente ciente das provas que o aguardavam, o governo francês procurou a paz e tentou auxiliar o governo na Tchecoslováquia a resolver os litígios que transbordavam do próprio quadro daquela pátria e ameaçavam a paz mundial.

Desde então, de propósito, que um primeiro esforço devia ser tentado para harmonizar, quer do ponto de vista diplomático, quer do militar, caso a guerra inevitavelmente se acesse, a ação da Inglaterra e da França. Um esforço nesse sentido era tanto mais necessário porquanto os ministros ingleses tinham frequentemente manifestando a repugnância da Inglaterra em ligar-se por pactos especialmente na Europa Central onde a multiplicidade das divergências internas e as diversidades das nacionalidades antagonistas, impediam-na, particularmente de assumir compromissos formais.

Partimos, conseqüentemente, para Londres, onde permanecemos os dias 28 e 29 de abril. O sr. Daladier fez, aos nossos amigos tchecos, uma exposição mais clara e, ao mesmo tempo, mais convincente.

Foi a franqueza e a enoção da nossa linguagem, a amizade do sr. Chamberlain e do lord Halifax, pela França que nos permitiram obter, durante as conversações que a Inglaterra concordasse em auxiliar a França numa questão à qual nenhum país forçava a intervir. A posição da Grã-Bretanha foi definida com magnífica clareza a 28 de setembro, pelo próprio primeiro ministro inglês.

Desde então o governo britânico adotou a posição de mediador. Não concordava em que a guerra passasse por desfecho, mas, em consequência disso, as tropas alemãs, a força, na Tchecoslováquia, assegurando aos nossos amigos tchecos o nosso apoio e multiplicamos as "demonstrações" junto de todas as potências, afim de obter que também elas prestassem auxílio aos tchecos. Todos os nossos comunicamentos aos nossos amigos do governo britânico a extrema gravidade da situação. Manifestei o desejo de que a Inglaterra assumisse a Alemanha e a Tchecoslováquia. Ao longo da importante via fluvial serão conduzidas estradas de rodagem

de assistência, a Inglaterra estaria ao lado da França.

A Grã-Bretanha, para empenhar a sua solidariedade, não dá carta branca a toda a ilusão. Diz: "Fazei o que quizerdes, nós vos seguiremos de olhos fechados." O governo britânico observa constantemente que, se ele tem compromissos com o caso em que as fronteiras francesas estivessem ameaçadas, e se, nessas circunstâncias, deve colocar imediatamente as suas forças à nossa disposição, não acontece o mesmo quando se trata da Tchecoslováquia, a qual não está presa por nenhuma obrigação precisa. Quer, antes do mais, exercer o papel de mediador.

Pela primeira vez, a Inglaterra consentiu tomar parte ativa na futura solução do caso tcheco. Com efeito, senhores, é necessário recordar as condições em que, a 16 de outubro de 1935, foi concluído o nosso pacto com a Tchecoslováquia. Eu era membro do governo naquela época e lembro-me ainda a exposição feita por Briand, frisando fortemente o que eram o pacto de Locarno, que ele nos trazia, e os pactos adjacentes, particularmente o realizado com a Tchecoslováquia.

Briand falava então com o espírito que o animava e que nos animava, do pacto da Sociedade das Nações e da segurança coletiva. Supunha-se uma agressão contra a Tchecoslováquia, e, nesse caso, todo o conjunto das potências membros da Sociedade, inclusive a Itália, a Polónia e a Pequena Entente, devia concorrer para a defesa do Estado atacado.

De facto, em 1938, nós não encontramos de uma situação completamente diferente daquela e na qual, dada a falta de solidariedade coletiva por parte dos próprios países limitrofes, o destino da Tchecoslováquia, o destino da França, inclusive a Itália, a Polónia e a Pequena Entente, devia concorrer para a defesa do Estado atacado.

De facto, em 1938, nós não encontramos de uma situação completamente diferente daquela e na qual, dada a falta de solidariedade coletiva por parte dos próprios países limitrofes, o destino da Tchecoslováquia, o destino da França, inclusive a Itália, a Polónia e a Pequena Entente, devia concorrer para a defesa do Estado atacado.

De facto, em 1938, nós não encontramos de uma situação completamente diferente daquela e na qual, dada a falta de solidariedade coletiva por parte dos próprios países limitrofes, o destino da Tchecoslováquia, o destino da França, inclusive a Itália, a Polónia e a Pequena Entente, devia concorrer para a defesa do Estado atacado.

cto de assistência, a Inglaterra estaria ao lado da França.

A Grã-Bretanha, para empenhar a sua solidariedade, não dá carta branca a toda a ilusão. Diz: "Fazei o que quizerdes, nós vos seguiremos de olhos fechados." O governo britânico observa constantemente que, se ele tem compromissos com o caso em que as fronteiras francesas estivessem ameaçadas, e se, nessas circunstâncias, deve colocar imediatamente as suas forças à nossa disposição, não acontece o mesmo quando se trata da Tchecoslováquia, a qual não está presa por nenhuma obrigação precisa. Quer, antes do mais, exercer o papel de mediador.

Pela primeira vez, a Inglaterra consentiu tomar parte ativa na futura solução do caso tcheco. Com efeito, senhores, é necessário recordar as condições em que, a 16 de outubro de 1935, foi concluído o nosso pacto com a Tchecoslováquia. Eu era membro do governo naquela época e lembro-me ainda a exposição feita por Briand, frisando fortemente o que eram o pacto de Locarno, que ele nos trazia, e os pactos adjacentes, particularmente o realizado com a Tchecoslováquia.

Briand falava então com o espírito que o animava e que nos animava, do pacto da Sociedade das Nações e da segurança coletiva. Supunha-se uma agressão contra a Tchecoslováquia, e, nesse caso, todo o conjunto das potências membros da Sociedade, inclusive a Itália, a Polónia e a Pequena Entente, devia concorrer para a defesa do Estado atacado.

De facto, em 1938, nós não encontramos de uma situação completamente diferente daquela e na qual, dada a falta de solidariedade coletiva por parte dos próprios países limitrofes, o destino da Tchecoslováquia, o destino da França, inclusive a Itália, a Polónia e a Pequena Entente, devia concorrer para a defesa do Estado atacado.

De facto, em 1938, nós não encontramos de uma situação completamente diferente daquela e na qual, dada a falta de solidariedade coletiva por parte dos próprios países limitrofes, o destino da Tchecoslováquia, o destino da França, inclusive a Itália, a Polónia e a Pequena Entente, devia concorrer para a defesa do Estado atacado.

De facto, em 1938, nós não encontramos de uma situação completamente diferente daquela e na qual, dada a falta de solidariedade coletiva por parte dos próprios países limitrofes, o destino da Tchecoslováquia, o destino da França, inclusive a Itália, a Polónia e a Pequena Entente, devia concorrer para a defesa do Estado atacado.

De facto, em 1938, nós não encontramos de uma situação completamente diferente daquela e na qual, dada a falta de solidariedade coletiva por parte dos próprios países limitrofes, o destino da Tchecoslováquia, o destino da França, inclusive a Itália, a Polónia e a Pequena Entente, devia concorrer para a defesa do Estado atacado.

De facto, em 1938, nós não encontramos de uma situação completamente diferente daquela e na qual, dada a falta de solidariedade coletiva por parte dos próprios países limitrofes, o destino da Tchecoslováquia, o destino da França, inclusive a Itália, a Polónia e a Pequena Entente, devia concorrer para a defesa do Estado atacado.

De facto, em 1938, nós não encontramos de uma situação completamente diferente daquela e na qual, dada a falta de solidariedade coletiva por parte dos próprios países limitrofes, o destino da Tchecoslováquia, o destino da França, inclusive a Itália, a Polónia e a Pequena Entente, devia concorrer para a defesa do Estado atacado.

De facto, em 1938, nós não encontramos de uma situação completamente diferente daquela e na qual, dada a falta de solidariedade coletiva por parte dos próprios países limitrofes, o destino da Tchecoslováquia, o destino da França, inclusive a Itália, a Polónia e a Pequena Entente, devia concorrer para a defesa do Estado atacado.

De facto, em 1938, nós não encontramos de uma situação completamente diferente daquela e na qual, dada a falta de solidariedade coletiva por parte dos próprios países limitrofes, o destino da Tchecoslováquia, o destino da França, inclusive a Itália, a Polónia e a Pequena Entente, devia concorrer para a defesa do Estado atacado.

De facto, em 1938, nós não encontramos de uma situação completamente diferente daquela e na qual, dada a falta de solidariedade coletiva por parte dos próprios países limitrofes, o destino da Tchecoslováquia, o destino da França, inclusive a Itália, a Polónia e a Pequena Entente, devia concorrer para a defesa do Estado atacado.

De facto, em 1938, nós não encontramos de uma situação completamente diferente daquela e na qual, dada a falta de solidariedade coletiva por parte dos próprios países limitrofes, o destino da Tchecoslováquia, o destino da França, inclusive a Itália, a Polónia e a Pequena Entente, devia concorrer para a defesa do Estado atacado.

De facto, em 1938, nós não encontramos de uma situação completamente diferente daquela e na qual, dada a falta de solidariedade coletiva por parte dos próprios países limitrofes, o destino da Tchecoslováquia, o destino da França, inclusive a Itália, a Polónia e a Pequena Entente, devia concorrer para a defesa do Estado atacado.

De facto, em 1938, nós não encontramos de uma situação completamente diferente daquela e na qual, dada a falta de solidariedade coletiva por parte dos próprios países limitrofes, o destino da Tchecoslováquia, o destino da França, inclusive a Itália, a Polónia e a Pequena Entente, devia concorrer para a defesa do Estado atacado.

De facto, em 1938, nós não encontramos de uma situação completamente diferente daquela e na qual, dada a falta de solidariedade coletiva por parte dos próprios países limitrofes, o destino da Tchecoslováquia, o destino da França, inclusive a Itália, a Polónia e a Pequena Entente, devia concorrer para a defesa do Estado atacado.

De facto, em 1938, nós não encontramos de uma situação completamente diferente daquela e na qual, dada a falta de solidariedade coletiva por parte dos próprios países limitrofes, o destino da Tchecoslováquia, o destino da França, inclusive a Itália, a Polónia e a Pequena Entente, devia concorrer para a defesa do Estado atacado.

De facto, em 1938, nós não encontramos de uma situação completamente diferente daquela e na qual, dada a falta de solidariedade coletiva por parte dos próprios países limitrofes, o destino da Tchecoslováquia, o destino da França, inclusive a Itália, a Polónia e a Pequena Entente, devia concorrer para a defesa do Estado atacado.

De facto, em 1938, nós não encontramos de uma situação completamente diferente daquela e na qual, dada a falta de solidariedade coletiva por parte dos próprios países limitrofes, o destino da Tchecoslováquia, o destino da França, inclusive a Itália, a Polónia e a Pequena Entente, devia concorrer para a defesa do Estado atacado.

De facto, em 1938, nós não encontramos de uma situação completamente diferente daquela e na qual, dada a falta de solidariedade coletiva por parte dos próprios países limitrofes, o destino da Tchecoslováquia, o destino da França, inclusive a Itália, a Polónia e a Pequena Entente, devia concorrer para a defesa do Estado atacado.

De facto, em 1938, nós não encontramos de uma situação completamente diferente daquela e na qual, dada a falta de solidariedade coletiva por parte dos próprios países limitrofes, o destino da Tchecoslováquia, o destino da França, inclusive a Itália, a Polónia e a Pequena Entente, devia concorrer para a defesa do Estado atacado.

De facto, em 1938, nós não encontramos de uma situação completamente diferente daquela e na qual, dada a falta de solidariedade coletiva por parte dos próprios países limitrofes, o destino da Tchecoslováquia, o destino da França, inclusive a Itália, a Polónia e a Pequena Entente, devia concorrer para a defesa do Estado atacado.

De facto, em 1938, nós não encontramos de uma situação completamente diferente daquela e na qual, dada a falta de solidariedade coletiva por parte dos próprios países limitrofes, o destino da Tchecoslováquia, o destino da França, inclusive a Itália, a Polónia e a Pequena Entente, devia concorrer para a defesa do Estado atacado.

De facto, em 1938, nós não encontramos de uma situação completamente diferente daquela e na qual, dada a falta de solidariedade coletiva por parte dos próprios países limitrofes, o destino da Tchecoslováquia, o destino da França, inclusive a Itália, a Polónia e a Pequena Entente, devia concorrer para a defesa do Estado atacado.

De facto, em 1938, nós não encontramos de uma situação completamente diferente daquela e na qual, dada a falta de solidariedade coletiva por parte dos próprios países limitrofes, o destino da Tchecoslováquia, o destino da França, inclusive a Itália, a Polónia e a Pequena Entente, devia concorrer para a defesa do Estado atacado.

De facto, em 1938, nós não encontramos de uma situação completamente diferente daquela e na qual, dada a falta de solidariedade coletiva por parte dos próprios países limitrofes, o destino da Tchecoslováquia, o destino da França, inclusive a Itália, a Polónia e a Pequena Entente, devia concorrer para a defesa do Estado atacado.

De facto, em 1938, nós não encontramos de uma situação completamente diferente daquela e na qual, dada a falta de solidariedade coletiva por parte dos próprios países limitrofes, o destino da Tchecoslováquia, o destino da França, inclusive a Itália, a Polónia e a Pequena Entente, devia concorrer para a defesa do Estado atacado.

De facto, em 1938, nós não encontramos de uma situação completamente diferente daquela e na qual, dada a falta de solidariedade coletiva por parte dos próprios países limitrofes, o destino da Tchecoslováquia, o destino da França, inclusive a Itália, a Polónia e a Pequena Entente, devia concorrer para a defesa do Estado atacado.

De facto, em 1938, nós não encontramos de uma situação completamente diferente daquela e na qual, dada a falta de solidariedade coletiva por parte dos próprios países limitrofes, o destino da Tchecoslováquia, o destino da França, inclusive a Itália, a Polónia e a Pequena Entente, devia concorrer para a defesa do Estado atacado.

De facto, em 1938, nós não encontramos de uma situação completamente diferente daquela e na qual, dada a falta de solidariedade coletiva por parte dos próprios países limitrofes, o destino da Tchecoslováquia, o destino da França, inclusive a Itália, a Polónia e a Pequena Entente, devia concorrer para a defesa do Estado atacado.

De facto, em 1938, nós não encontramos de uma situação completamente diferente daquela e na qual, dada a falta de solidariedade coletiva por parte dos próprios países limitrofes, o destino da Tchecoslováquia, o destino da França, inclusive a Itália, a Polónia e a Pequena Entente, devia concorrer para a defesa do Estado atacado.



A DISSOLUÇÃO E DISPENSA DA BRIGADA ESTRANGEIRA NA HESPAHIA — Um aspecto tomado no dia da entrega de armas e última formação dos elementos estrangeiros que compunham a celebre brigada internacional, agregada ao exército dos republicanos hespanhes. Com as últimas armas que deixaram hontem a Hespanha, ficaram as tropas do governo de Madrid escolmadas de elementos estranhos

### UM ATTESTADO DO CARACTER DAS DEMOCRACIAS EUROPEAS

Foi o que o acordo de Munich deu a Hitler na opinião do sr. Borah

Washington, 29 (U. P.) — O senador Borah pronunciou hoje, um discurso, dizendo que, embora os Estados Unidos recomendassem uma solução pacífica da recente crise europeia, este país não pôde ser considerado responsável pelos termos e condições do pacto de Munich.

Acrescentou que não acreditava que as cartas endereçadas pelo presidente Roosevelt aos chefes das nações interessadas no conflito, recomendando a paz, pudessem ser interpretadas de forma a atribuir ao governo dos Estados Unidos qualquer responsabilidade pela violação dos tratados, praticada com o fim de conseguir a paz. O orador acrescentou: — "Foram, porém, assim interpretadas não só no exterior como por imprudentes amigos do secretário de Estado Cordell Hull."

De facto, em 1938, nós não encontramos de uma situação completamente diferente daquela e na qual, dada a falta de solidariedade coletiva por parte dos próprios países limitrofes, o destino da Tchecoslováquia, o destino da França, inclusive a Itália, a Polónia e a Pequena Entente, devia concorrer para a defesa do Estado atacado.

De facto, em 1938, nós não encontramos de uma situação completamente diferente daquela e na qual, dada a falta de solidariedade coletiva por parte dos próprios países limitrofes, o destino da Tchecoslováquia, o destino da França, inclusive a Itália, a Polónia e a Pequena Entente, devia concorrer para a defesa do Estado atacado.

De facto, em 1938, nós não encontramos de uma situação completamente diferente daquela e na qual, dada a falta de solidariedade coletiva por parte dos próprios países limitrofes, o destino da Tchecoslováquia, o destino da França, inclusive a Itália, a Polónia e a Pequena Entente, devia concorrer para a defesa do Estado atacado.

De facto, em 1938, nós não encontramos de uma situação completamente diferente daquela e na qual, dada a falta de solidariedade coletiva por parte dos próprios países limitrofes, o destino da Tchecoslováquia, o destino da França, inclusive a Itália, a Polónia e a Pequena Entente, devia concorrer para a defesa do Estado atacado.

De facto, em 1938, nós não encontramos de uma situação completamente diferente daquela e na qual, dada a falta de solidariedade coletiva por parte dos próprios países limitrofes, o destino da Tchecoslováquia, o destino da França, inclusive a Itália, a Polónia e a Pequena Entente, devia concorrer para a defesa do Estado atacado.

De facto, em 1938, nós não encontramos de uma situação completamente diferente daquela e na qual, dada a falta de solidariedade coletiva por parte dos próprios países limitrofes, o destino da Tchecoslováquia, o destino da França, inclusive a Itália, a Polónia e a Pequena Entente, devia concorrer para a defesa do Estado atacado.

De facto, em 1938, nós não encontramos de uma situação completamente diferente daquela e na qual, dada a falta de solidariedade coletiva por parte dos próprios países limitrofes, o destino da Tchecoslováquia, o destino da França, inclusive a Itália, a Polónia e a Pequena Entente, devia concorrer para a defesa do Estado atacado.

De facto, em 1938, nós não encontramos de uma situação completamente diferente daquela e na qual, dada a falta de solidariedade coletiva por parte dos próprios países limitrofes, o destino da Tchecoslováquia, o destino da França, inclusive a Itália, a Polónia e a Pequena Entente, devia concorrer para a defesa do Estado atacado.

De facto, em 1938, nós não encontramos de uma situação completamente diferente daquela e na qual, dada a falta de solidariedade coletiva por parte dos próprios países limitrofes, o destino da Tchecoslováquia, o destino da França, inclusive a Itália, a Polónia e a Pequena Entente, devia concorrer para a defesa do Estado atacado.

De facto, em 1938, nós não encontramos de uma situação completamente diferente daquela e na qual, dada a falta de solidariedade coletiva por parte dos próprios países limitrofes, o destino da Tchecoslováquia, o destino da França, inclusive a Itália, a Polónia e a Pequena Entente, devia concorrer para a defesa do Estado atacado.

De facto, em 1938, nós não encontramos de uma situação completamente diferente daquela e na qual, dada a falta de solidariedade coletiva por parte dos próprios países limitrofes, o destino da Tchecoslováquia, o destino da França, inclusive a Itália, a Polónia e a Pequena Entente, devia concorrer para a defesa do Estado atacado.

De facto, em 1938, nós não encontramos de uma situação completamente diferente daquela e na qual, dada a falta de solidariedade coletiva por parte dos próprios países limitrofes, o destino da Tchecoslováquia, o destino da França, inclusive a Itália, a Polónia e a Pequena Entente, devia concorrer para a defesa do Estado atacado.

De facto, em 1938, nós não encontramos de uma situação completamente diferente daquela e na qual, dada a falta de solidariedade coletiva por parte dos próprios países limitrofes, o destino da Tchecoslováquia, o destino da França, inclusive a Itália, a Polónia e a Pequena Entente, devia concorrer para a defesa do Estado atacado.

De facto, em 1938, nós não encontramos de uma situação completamente diferente daquela e na qual, dada a falta de solidariedade coletiva por parte dos próprios países limitrofes, o destino da Tchecoslováquia, o destino da França, inclusive a Itália, a Polónia e a Pequena Entente, devia concorrer para a defesa do Estado atacado.

De facto, em 1938, nós não encontramos de uma situação completamente diferente daquela e na qual, dada a falta de solidariedade coletiva por parte dos próprios países limitrofes, o destino da Tchecoslováquia, o destino da França, inclusive a Itália, a Polónia e a Pequena Entente, devia concorrer para a defesa do Estado atacado.

De facto, em 1938, nós não encontramos de uma situação completamente diferente daquela e na qual, dada a falta de solidariedade coletiva por parte dos próprios países limitrofes, o destino da Tchecoslováquia, o destino da França, inclusive a Itália, a Polónia e a Pequena Entente, devia concorrer para a defesa do Estado atacado.

De facto, em 1938, nós não encontramos de uma situação completamente diferente daquela e na qual, dada a falta de solidariedade coletiva por parte dos próprios países limitrofes, o destino da Tchecoslováquia, o destino da França, inclusive a Itália, a Polónia e a Pequena Entente, devia concorrer para a defesa do Estado atacado.

De facto, em 1938, nós não encontramos de uma situação completamente diferente daquela e na qual, dada a falta de solidariedade coletiva por parte dos próprios países limitrofes, o destino da Tchecoslováquia, o destino da França, inclusive a Itália, a Polónia e a Pequena Entente, devia concorrer para a defesa do Estado atacado.

De facto, em 1938, nós não encontramos de uma situação completamente diferente daquela e na qual, dada a falta de solidariedade coletiva por parte dos próprios países limitrofes, o destino da Tchecoslováquia, o destino da França, inclusive a Itália, a Polónia e a Pequena Entente, devia concorrer para a defesa do Estado atacado.

De facto, em 1938, nós não encontramos de uma situação completamente diferente daquela e na qual, dada a falta de solidariedade coletiva por parte dos próprios países limitrofes, o destino da Tchecoslováquia, o destino da França, inclusive a Itália, a Polónia e a Pequena Entente, devia concorrer para a defesa do Estado atacado.

De facto, em 1938, nós não encontramos de uma situação completamente diferente daquela e na qual, dada a falta de solidariedade coletiva por parte dos próprios países limitrofes, o destino da Tchecoslováquia, o destino da França, inclusive a Itália, a Polónia e a Pequena Entente, devia concorrer para a defesa do Estado atacado.

De facto, em 1938, nós não encontramos de uma situação completamente diferente daquela e na qual, dada a falta de solidariedade coletiva por parte dos próprios países limitrofes, o destino da Tchecoslováquia, o destino da França, inclusive a Itália, a Polónia e a Pequena Entente, devia concorrer para a defesa do Estado atacado.

De facto, em 1938, nós não encontramos de uma situação completamente diferente daquela e na qual, dada a falta de solidariedade coletiva por parte dos próprios países limitrofes, o destino da Tchecoslováquia, o destino da França, inclusive a Itália, a Polónia e a Pequena Entente, devia concorrer para a defesa do Estado atacado.

### Encontram-se na fronteira polonesa nove mil judeus deportados

APENAS SEISCENTOS DELLES TIVERAM ATÉ AGORA PERMISSÃO PARA ENTRAR NA POLONIA

Berlim, 29 (George Kid, correspondente da United Press) — Cerca de nove mil judeus poloneses deportados se acham na fronteira, aguardando a conclusão das negociações entre a Alemanha e a Polónia, ao fim das quais os judeus poloneses, especialmente os que não conseguiram o seu passaporte, os seus passaportes. Esses elementos julgavam que lhes seria dada a possibilidade de permanecer na Alemanha com passaportes válidos, embora, já, já tivessem oportunidade de se tornarem cidadãos alemães. Muitos deles são indesejáveis por motivos especiais.

O correspondente da United Press que foi enviado com um trem de refugiados poloneses comunicou que não lhe foi possível obter permissões de alojamento por agentes da Gestapo, e conservado incommunicable.

Os agentes declararam-lhe que estava preso porque não possuía passaporte, e que, portanto, não lhe disseram o motivo da incommunicabilidade. Foi posto em liberdade hoje pela manhã.

Notícias de Viena informam que diminuiu ali as prisões de judeus poloneses. Ainda não foram enviados judeus poloneses para a fronteira.

Circulam persistentes rumores de que, entre a noite de domingo e a manhã de segunda-feira, um trem especial correrá através de território tcheco, transportando judeus que têm seus passaportes em ordem e que serão admitidos pela Polónia.

Os estudantes judeus, do sexo masculino, foram informados de que não lhes é permitido matricular-se na Universidade. Muitos desses estudantes se acham nos últimos meses do curso, faltando-lhes apenas alguns exames para obtenção do diploma. Os consules foram informados de que essas ordens vieram de Berlim. A Universidade aguarda novas instruções na segunda-feira.



# PEREGRINO AUDAZ

A viagem do cardeal D. Sebastião Leme, em direção ao Rio de Janeiro, para o Concílio Nacional, depois de uma longa e cansativa viagem, chegou ao Rio de Janeiro, onde se hospedou no Hotel Nacional.

Terá em vista a importância da viagem, o cardeal Leme, acompanhado de uma comitiva, chegou ao Rio de Janeiro, onde se hospedou no Hotel Nacional. A viagem foi feita em um trem especial, e o cardeal Leme, acompanhado de uma comitiva, chegou ao Rio de Janeiro, onde se hospedou no Hotel Nacional.

A viagem do cardeal Leme, em direção ao Rio de Janeiro, para o Concílio Nacional, depois de uma longa e cansativa viagem, chegou ao Rio de Janeiro, onde se hospedou no Hotel Nacional. A viagem foi feita em um trem especial, e o cardeal Leme, acompanhado de uma comitiva, chegou ao Rio de Janeiro, onde se hospedou no Hotel Nacional.

Ora, o movimento de ação católica é no Brasil também a marca da vida espiritual de D. Sebastião Leme. Esse grande prelado iniciou talvez pelo primeiro o movimento de ação católica, e hoje não é mais apenas um movimento de ação católica, mas um movimento de ação católica, e hoje não é mais apenas um movimento de ação católica, mas um movimento de ação católica.

## CLINICA MEDICA E DE NERVOSOS

DIREÇÃO CLÍNICA E ASSISTÊNCIA DOS PROFESSORES GENIVAL LONDRES E ALUIZIO MARQUES. CURA DE REPOUSO E CONVULSÃO. Regimes Dietéticos — Tratamento de Hormônios e de Choque. Psicoterapia. Sanatório S. Vicente — R. Marques do S. Vicente, 315 — 27-4038. Não se aceita em Alameda.

## CONTRA A MAO

Verba de balanço

Chega amanhã ao Rio de Janeiro, o cardeal D. Sebastião Leme, acompanhado de uma comitiva, para o Concílio Nacional. A viagem foi feita em um trem especial, e o cardeal Leme, acompanhado de uma comitiva, chegou ao Rio de Janeiro, onde se hospedou no Hotel Nacional.

## FORTE NEVOIRO NO ELBA

Hamburgo, 29 (Havas) — Denso nevoeiro envolve o estuário do rio Elba, impedindo a navegação. O nevoeiro é muito denso, e a navegação é impossível.

## CONTAS CORRENTE

Limitada, até 10.000 0/0. Popular, até 50.000 4 1/2%. A prazo — 2 anos — 8%. A prazo — 3 anos — 10%. A prazo — 4 anos — 12%. A prazo — 5 anos — 15%. A prazo — 6 anos — 18%. A prazo — 7 anos — 20%. A prazo — 8 anos — 22%. A prazo — 9 anos — 24%. A prazo — 10 anos — 26%.

## Vae a Pernambuco com permissão

Tive permissão para ir ao Estado de Pernambuco, durante as férias, a quem tem direito, o sargento Leonardo da Cruz Odeiro, do 3º B. C., sediado na cidade de Vitória.

## Dôr de dente?

CERA Dr. Lustosa. Inofensiva aos dentes. Não queima a boca.

## A Companhia Zeppelin quer aterrissar nos Estados Unidos

Washington, 29 (U. P.) — A Companhia Zeppelin pediu ao governo americano para que os seus dirigíveis possam pousar livremente nos Estados Unidos.

## A perfeição da pintura dos cabelos

AGUA JAVA. A perfeição da pintura dos cabelos. A água Java é a melhor para pintar os cabelos.

## De San Diego e Washington em quatorze horas

Washington, 29 (Havas) — Um novo aparelho de bombardeio foi desenvolvido nos Estados Unidos, capaz de voar de San Diego a Washington em quatorze horas.

## De San Diego e Washington em quatorze horas

Washington, 29 (Havas) — Um novo aparelho de bombardeio foi desenvolvido nos Estados Unidos, capaz de voar de San Diego a Washington em quatorze horas.

# PINGOS & RESPIGOS

Amor por "atacado"

Marriedeando o marido com um olhar no Oriente, o cardeal Leme, acompanhado de uma comitiva, chegou ao Rio de Janeiro, onde se hospedou no Hotel Nacional.

Do marido ninguém deve esperar fidelidade. Não, de ser a "única" amada. Mas de ser a "maior" querida.

Qualquer esposa casada deve humilhar a vida. Não, de ser a "única" amada. Mas de ser a "maior" querida.

O caso dessa tal Rina, que foi parar lá no Oriente. As outras jovens prudentes não viajam é mais prudente.

Que o tribunal dê palpite. Resolva como convém. E' motivo de desquite. Ter o marido um... harem?

Seja o que for decidido. Aqui do minha opinião: Não, de ser a "única" amada. Mas de ser a "maior" querida.

E o amor não corre perigo. Por ser o lote maior. E' um conselho de amigo: "Uma", só, sempre é melhor.

ALVARO ANANIO

O Brasil é prodígio de inventores. Chegou agora de Calafornia, Parahyba, a notícia de invenção, feita por Ignácio de Assis, de um aparelho para captar energia da atmosfera, fazer par automotivos e funcionar radiais à distância.

O inventor tem 19 anos. Não é portanto um caso perdido.

Em São José de Capatzen, município do Rio de Janeiro, o senhor João de Deus, de 41 anos, casado, com 4 filhos, vive em uma casa simples.

Apesar do São José, do Rio de Janeiro, o senhor João de Deus, de 41 anos, casado, com 4 filhos, vive em uma casa simples.

O senhor João de Deus, de 41 anos, casado, com 4 filhos, vive em uma casa simples.

O senhor João de Deus, de 41 anos, casado, com 4 filhos, vive em uma casa simples.

O senhor João de Deus, de 41 anos, casado, com 4 filhos, vive em uma casa simples.

O senhor João de Deus, de 41 anos, casado, com 4 filhos, vive em uma casa simples.

O senhor João de Deus, de 41 anos, casado, com 4 filhos, vive em uma casa simples.

O senhor João de Deus, de 41 anos, casado, com 4 filhos, vive em uma casa simples.

O senhor João de Deus, de 41 anos, casado, com 4 filhos, vive em uma casa simples.

O senhor João de Deus, de 41 anos, casado, com 4 filhos, vive em uma casa simples.

O senhor João de Deus, de 41 anos, casado, com 4 filhos, vive em uma casa simples.

O senhor João de Deus, de 41 anos, casado, com 4 filhos, vive em uma casa simples.

O senhor João de Deus, de 41 anos, casado, com 4 filhos, vive em uma casa simples.

O senhor João de Deus, de 41 anos, casado, com 4 filhos, vive em uma casa simples.

O senhor João de Deus, de 41 anos, casado, com 4 filhos, vive em uma casa simples.

O senhor João de Deus, de 41 anos, casado, com 4 filhos, vive em uma casa simples.

O senhor João de Deus, de 41 anos, casado, com 4 filhos, vive em uma casa simples.

O senhor João de Deus, de 41 anos, casado, com 4 filhos, vive em uma casa simples.

O senhor João de Deus, de 41 anos, casado, com 4 filhos, vive em uma casa simples.

O senhor João de Deus, de 41 anos, casado, com 4 filhos, vive em uma casa simples.

O senhor João de Deus, de 41 anos, casado, com 4 filhos, vive em uma casa simples.

O senhor João de Deus, de 41 anos, casado, com 4 filhos, vive em uma casa simples.

O senhor João de Deus, de 41 anos, casado, com 4 filhos, vive em uma casa simples.

O senhor João de Deus, de 41 anos, casado, com 4 filhos, vive em uma casa simples.

O senhor João de Deus, de 41 anos, casado, com 4 filhos, vive em uma casa simples.

O senhor João de Deus, de 41 anos, casado, com 4 filhos, vive em uma casa simples.

O senhor João de Deus, de 41 anos, casado, com 4 filhos, vive em uma casa simples.

O senhor João de Deus, de 41 anos, casado, com 4 filhos, vive em uma casa simples.

O senhor João de Deus, de 41 anos, casado, com 4 filhos, vive em uma casa simples.

O senhor João de Deus, de 41 anos, casado, com 4 filhos, vive em uma casa simples.

O senhor João de Deus, de 41 anos, casado, com 4 filhos, vive em uma casa simples.

O senhor João de Deus, de 41 anos, casado, com 4 filhos, vive em uma casa simples.

O senhor João de Deus, de 41 anos, casado, com 4 filhos, vive em uma casa simples.

O senhor João de Deus, de 41 anos, casado, com 4 filhos, vive em uma casa simples.

O senhor João de Deus, de 41 anos, casado, com 4 filhos, vive em uma casa simples.

# A CORREIÇÃO NO FORO DO DISTRITO FEDERAL

Em que termos a lei criou o cargo de corregedor

Esta aqui, na íntegra, o decreto de 1938, de 24 de setembro, criando o cargo de Corregedor no Distrito Federal.

Art. 1º — Fica criado, no Distrito Federal, o cargo de Corregedor, que será exercido por um desembargador do Tribunal de Justiça do Distrito Federal.

Art. 2º — O cargo de Corregedor será exercido por um desembargador do Tribunal de Justiça do Distrito Federal.

Art. 3º — O cargo de Corregedor será exercido por um desembargador do Tribunal de Justiça do Distrito Federal.

Art. 4º — O cargo de Corregedor será exercido por um desembargador do Tribunal de Justiça do Distrito Federal.

Art. 5º — O cargo de Corregedor será exercido por um desembargador do Tribunal de Justiça do Distrito Federal.

Art. 6º — O cargo de Corregedor será exercido por um desembargador do Tribunal de Justiça do Distrito Federal.

Art. 7º — O cargo de Corregedor será exercido por um desembargador do Tribunal de Justiça do Distrito Federal.

Art. 8º — O cargo de Corregedor será exercido por um desembargador do Tribunal de Justiça do Distrito Federal.

Art. 9º — O cargo de Corregedor será exercido por um desembargador do Tribunal de Justiça do Distrito Federal.

Art. 10º — O cargo de Corregedor será exercido por um desembargador do Tribunal de Justiça do Distrito Federal.

Art. 11º — O cargo de Corregedor será exercido por um desembargador do Tribunal de Justiça do Distrito Federal.

Art. 12º — O cargo de Corregedor será exercido por um desembargador do Tribunal de Justiça do Distrito Federal.

Art. 13º — O cargo de Corregedor será exercido por um desembargador do Tribunal de Justiça do Distrito Federal.

Art. 14º — O cargo de Corregedor será exercido por um desembargador do Tribunal de Justiça do Distrito Federal.

Art. 15º — O cargo de Corregedor será exercido por um desembargador do Tribunal de Justiça do Distrito Federal.

Art. 16º — O cargo de Corregedor será exercido por um desembargador do Tribunal de Justiça do Distrito Federal.

Art. 17º — O cargo de Corregedor será exercido por um desembargador do Tribunal de Justiça do Distrito Federal.

Art. 18º — O cargo de Corregedor será exercido por um desembargador do Tribunal de Justiça do Distrito Federal.

Art. 19º — O cargo de Corregedor será exercido por um desembargador do Tribunal de Justiça do Distrito Federal.

Art. 20º — O cargo de Corregedor será exercido por um desembargador do Tribunal de Justiça do Distrito Federal.

Art. 21º — O cargo de Corregedor será exercido por um desembargador do Tribunal de Justiça do Distrito Federal.

Art. 22º — O cargo de Corregedor será exercido por um desembargador do Tribunal de Justiça do Distrito Federal.

Art. 23º — O cargo de Corregedor será exercido por um desembargador do Tribunal de Justiça do Distrito Federal.

Art. 24º — O cargo de Corregedor será exercido por um desembargador do Tribunal de Justiça do Distrito Federal.

Art. 25º — O cargo de Corregedor será exercido por um desembargador do Tribunal de Justiça do Distrito Federal.

Art. 26º — O cargo de Corregedor será exercido por um desembargador do Tribunal de Justiça do Distrito Federal.

Art. 27º — O cargo de Corregedor será exercido por um desembargador do Tribunal de Justiça do Distrito Federal.

Art. 28º — O cargo de Corregedor será exercido por um desembargador do Tribunal de Justiça do Distrito Federal.

Art. 29º — O cargo de Corregedor será exercido por um desembargador do Tribunal de Justiça do Distrito Federal.

Art. 30º — O cargo de Corregedor será exercido por um desembargador do Tribunal de Justiça do Distrito Federal.

Art. 31º — O cargo de Corregedor será exercido por um desembargador do Tribunal de Justiça do Distrito Federal.

Art. 32º — O cargo de Corregedor será exercido por um desembargador do Tribunal de Justiça do Distrito Federal.

Art. 33º — O cargo de Corregedor será exercido por um desembargador do Tribunal de Justiça do Distrito Federal.

Art. 34º — O cargo de Corregedor será exercido por um desembargador do Tribunal de Justiça do Distrito Federal.

Art. 35º — O cargo de Corregedor será exercido por um desembargador do Tribunal de Justiça do Distrito Federal.

Art. 36º — O cargo de Corregedor será exercido por um desembargador do Tribunal de Justiça do Distrito Federal.

Art. 37º — O cargo de Corregedor será exercido por um desembargador do Tribunal de Justiça do Distrito Federal.

Art. 38º — O cargo de Corregedor será exercido por um desembargador do Tribunal de Justiça do Distrito Federal.

Art. 39º — O cargo de Corregedor será exercido por um desembargador do Tribunal de Justiça do Distrito Federal.

Art. 40º — O cargo de Corregedor será exercido por um desembargador do Tribunal de Justiça do Distrito Federal.

Art. 41º — O cargo de Corregedor será exercido por um desembargador do Tribunal de Justiça do Distrito Federal.

Art. 42º — O cargo de Corregedor será exercido por um desembargador do Tribunal de Justiça do Distrito Federal.

Art. 43º — O cargo de Corregedor será exercido por um desembargador do Tribunal de Justiça do Distrito Federal.

Art. 44º — O cargo de Corregedor será exercido por um desembargador do Tribunal de Justiça do Distrito Federal.

Art. 45º — O cargo de Corregedor será exercido por um desembargador do Tribunal de Justiça do Distrito Federal.

# Dr. Paulo Bettencourt

Recife, 29 (Havas) — De regresso de sua viagem à Europa, passou por esta capital, o Dr. Paulo Bettencourt, diretor do "Correio da Manhã", dessa capital.

Passando com os jornaleiros locais, o diretor do "Correio da Manhã" declarou que a Europa viverá sempre inquieta, nervosa e agitada e que não cedo ela não se aquietará.

O Dr. Paulo Bettencourt tem sido muito visitado.

O Dr. Paulo Bettencourt tem sido muito visitado.

O Dr. Paulo Bettencourt tem sido muito visitado.

O Dr. Paulo Bettencourt tem sido muito visitado.

O Dr. Paulo Bettencourt tem sido muito visitado.

O Dr. Paulo Bettencourt tem sido muito visitado.

O Dr. Paulo Bettencourt tem sido muito visitado.

O Dr. Paulo Bettencourt tem sido muito visitado.

O Dr. Paulo Bettencourt tem sido muito visitado.

O Dr. Paulo Bettencourt tem sido muito visitado.

O Dr. Paulo Bettencourt tem sido muito visitado.

O Dr. Paulo Bettencourt tem sido muito visitado.

O Dr. Paulo Bettencourt tem sido muito visitado.

O Dr. Paulo Bettencourt tem sido muito visitado.

O Dr. Paulo Bettencourt tem sido muito visitado.

O Dr. Paulo Bettencourt tem sido muito visitado.

O Dr. Paulo Bettencourt tem sido muito visitado.

O Dr. Paulo Bettencourt tem sido muito visitado.

O Dr. Paulo Bettencourt tem sido muito visitado.

O Dr. Paulo Bettencourt tem sido muito visitado.

O Dr. Paulo Bettencourt tem sido muito visitado.

O Dr. Paulo Bettencourt tem sido muito visitado.

O Dr. Paulo Bettencourt tem sido muito visitado.

O Dr. Paulo Bettencourt tem sido muito visitado.

O Dr. Paulo Bettencourt tem sido muito visitado.

O Dr. Paulo Bettencourt tem sido muito visitado.

O Dr. Paulo Bettencourt tem sido muito visitado.

O Dr. Paulo Bettencourt tem sido muito visitado.

O Dr. Paulo Bettencourt tem sido muito visitado.

O Dr. Paulo Bettencourt tem sido muito visitado.

O Dr. Paulo Bettencourt tem sido muito visitado.

O Dr. Paulo Bettencourt tem sido muito visitado.

O Dr. Paulo Bettencourt tem sido muito visitado.

O Dr. Paulo Bettencourt tem sido muito visitado.

O Dr. Paulo Bettencourt tem sido muito visitado.

O Dr. Paulo Bettencourt tem sido muito visitado.

O Dr. Paulo Bettencourt tem sido muito visitado.

O Dr. Paulo Bettencourt tem sido muito visitado.

O Dr. Paulo Bettencourt tem sido muito visitado.

O Dr. Paulo Bettencourt tem sido muito visitado.

O Dr. Paulo Bettencourt tem sido muito visitado.

O Dr. Paulo Bettencourt tem sido muito visitado.

O Dr. Paulo Bettencourt tem sido muito visitado.

O Dr. Paulo Bettencourt tem sido muito visitado.

O Dr. Paulo Bettencourt tem sido muito visitado.

# O bispo de São Luiz

vaija no "Conte Grande", com destino a Roma

O "Conte Grande", um dos mais importantes jornais da linha americana, chegou ao Rio de Janeiro, tendo sido enviado de Buenos Aires, tendo sido enviado de Buenos Aires, tendo sido enviado de Buenos Aires.

Para a capital brasileira, transportou muitos passageiros e também muitos condutores para os pontos de embarque.

Entre os passageiros, o bispo de São Luiz, Mons. Alberto, e o padre de São Luiz, Mons. Alberto, e o padre de São Luiz, Mons. Alberto.

O bispo de São Luiz, Mons. Alberto, e o padre de São Luiz, Mons. Alberto, e o padre de São Luiz, Mons. Alberto.

O bispo de São Luiz, Mons. Alberto, e o padre de São Luiz, Mons. Alberto, e o padre de São Luiz, Mons. Alberto.

O bispo de São Luiz, Mons. Alberto, e o padre de São Luiz, Mons. Alberto, e o padre de São Luiz, Mons. Alberto.

O bispo de São Luiz, Mons. Alberto, e o padre de São Luiz, Mons. Alberto, e o padre de São Luiz, Mons. Alberto.

O bispo de São Luiz, Mons. Alberto, e o padre de São Luiz, Mons. Alberto, e o padre de São Luiz, Mons. Alberto.

O bispo de São Luiz, Mons. Alberto, e o padre de São Luiz, Mons. Alberto, e o padre de São Luiz, Mons. Alberto.

O bispo de São Luiz, Mons. Alberto, e o padre de São Luiz, Mons. Alberto, e o padre de São Luiz, Mons. Alberto.

O bispo de São Luiz, Mons. Alberto, e o padre de São Luiz, Mons. Alberto, e o padre de São Luiz, Mons. Alberto.

O bispo de São Luiz, Mons. Alberto, e o padre de São Luiz, Mons. Alberto, e o padre de São Luiz, Mons. Alberto.

O bispo de São Luiz, Mons. Alberto, e o padre de São Luiz, Mons. Alberto, e o padre de São Luiz, Mons. Alberto.

O bispo de São Luiz, Mons. Alberto, e o padre de São Luiz, Mons. Alberto, e o padre de São Luiz, Mons. Alberto.

O bispo de São Luiz, Mons. Alberto, e o padre de São Luiz, Mons. Alberto, e o padre de São Luiz, Mons. Alberto.

O bispo de São Luiz, Mons. Alberto, e o padre de São Luiz, Mons. Alberto, e o padre de São Luiz, Mons. Alberto.

O bispo de São Luiz, Mons. Alberto, e o padre de São Luiz, Mons. Alberto, e o padre de São Luiz, Mons. Alberto.

O bispo de São Luiz, Mons. Alberto, e o padre de São Luiz, Mons. Alberto, e o padre de São Luiz, Mons. Alberto.

O bispo de São Luiz, Mons. Alberto, e o padre de São Luiz, Mons. Alberto, e o padre de São Luiz, Mons. Alberto.

O bispo de São Luiz, Mons. Alberto, e o padre de São Luiz, Mons. Alberto, e o padre de São Luiz, Mons. Alberto.

O bispo de São Luiz, Mons. Alberto, e o padre de São Luiz, Mons. Alberto, e o padre de São Luiz, Mons. Alberto.

O bispo de São Luiz, Mons. Alberto, e o padre de São Luiz, Mons. Alberto, e o padre de São Luiz, Mons. Alberto.

O bispo de São Luiz, Mons. Alberto, e o padre de São Luiz, Mons. Alberto, e o padre de São Luiz, Mons. Alberto.

O bispo de São Luiz, Mons. Alberto, e o padre de São Luiz, Mons. Alberto, e o padre de São Luiz, Mons. Alberto.

O bispo de São Luiz, Mons. Alberto, e o padre de São Luiz, Mons. Alberto, e o padre de São Luiz, Mons. Alberto.

O bispo de São Luiz, Mons. Alberto, e o padre de São Luiz, Mons. Alberto, e o padre de São Luiz, Mons. Alberto.

O bispo de São Luiz, Mons. Alberto, e o padre de São Luiz, Mons. Alberto, e o padre de São Luiz, Mons. Alberto.

O bispo de São Luiz, Mons. Alberto, e o padre de São Luiz, Mons. Alberto, e o padre de São Luiz, Mons. Alberto.

O bispo de São Luiz, Mons. Alberto, e o padre de São Luiz, Mons. Alberto, e o padre de São Luiz, Mons. Alberto.

O bispo de São Luiz, Mons. Alberto, e o padre de São Luiz, Mons. Alberto, e o padre de São Luiz, Mons. Alberto.

O bispo de São Luiz, Mons. Alberto, e o padre de São Luiz, Mons. Alberto, e o padre de São Luiz, Mons. Alberto.

O bispo de São Luiz, Mons. Alberto, e o padre de São Luiz, Mons. Alberto, e o padre de São Luiz, Mons. Alberto.

O bispo de São Luiz, Mons. Alberto, e o padre de São Luiz, Mons. Alberto, e o padre de São Luiz, Mons. Alberto.

O bispo de São Luiz, Mons. Alberto, e o padre de São Luiz, Mons. Alberto, e o padre de São Luiz, Mons. Alberto.

O bispo de São Luiz, Mons. Alberto, e o padre de São Luiz, Mons. Alberto, e o padre de São Luiz, Mons. Alberto.

O bispo de São Luiz, Mons. Alberto, e o padre de São Luiz, Mons. Alberto, e o padre de São Luiz, Mons. Alberto.

O bispo de São Luiz, Mons. Alberto, e o padre de São Luiz, Mons. Alberto, e o padre de São Luiz, Mons. Alberto.

O bispo de São Luiz, Mons. Alberto, e o padre de São Luiz, Mons. Alberto, e o padre de São Luiz, Mons. Alberto.

O bispo de São Luiz, Mons. Alberto, e o padre de São Luiz, Mons. Alberto, e o padre de São Luiz, Mons. Alberto.

O bispo de São Luiz, Mons. Alberto, e o padre de São Luiz, Mons. Alberto, e o padre de São Luiz, Mons. Alberto.

O bispo de São Luiz, Mons. Alberto, e o padre de São Luiz, Mons. Alberto, e o padre de São Luiz, Mons. Alberto.

O bispo de São Luiz, Mons. Alberto, e o padre de São Luiz, Mons. Alberto, e o padre de São Luiz, Mons. Alberto.



## O PAVOROSO INCENDIO DE MARSELHA CALCULA-SE EM SESENTA E CINCO O NUMERO DAS PROVAVEIS VICTIMAS

Marselha, 29 (Havas) — Numerosas famílias comunicaram no correr da noite às autoridades que um ou mais dos seus membros tinham sido mortos ou feridos no incêndio que se deu em Marselha, calculando-se que a maioria dos desaparecidos, cujo total se eleva até agora a quarenta e oito, tinham perecido vítimas do terrível incêndio de ontem.

Os Bombeiros de Marselha e de todas as cidades da Provença, bem como os de Lyon, trabalharam incessantemente para conter o fogo no meio das ruínas fumegantes. Soldados do Exército retiraram da calçada os blocos de pedra caídos em consequência do desabamento das muralhas das "Nouvelles Galeries" e dos edifícios mais próximos. Ainda esta manhã as tropas fizeram saltar com dinamite um muro dos restos das armazéns que ameaçavam desabar de um momento para outro.

Se esta manhã foi possível penetrar nos imóveis contíguos às "Nouvelles Galeries", que tinham sido evacuados logo no decorrer do incêndio, o "Hotel de Marselha", onde se hospedou o sr. Daladier, foi de todos os que mais sofreu. A ação do fogo destruiu completamente os andares superiores, ao passo que a água causou estragos gravíssimos nos pavimentos inferiores. Pouco mais elevados são os estragos sofridos pelo "Grand Hotel" e pelo "Hotel Astoria". Foi possível, entretanto salvar em parte as bagagens dos hóspedes do Congresso Radical-Socialista e dos jornalistas que quasi todos estão agora hospedados a bordo dos navios do porto. O tráfego foi suspenso em todo o bairro compreendido entre o porto velho e a extremidade da Gannabière.

Recebeu-se que até as últimas horas da tarde de hoje não seja possível remover os escombros para retirar os corpos que ainda possam estar soterrados.

**CEM MIL FRANCOIS PARA AS VICTIMAS**

Marselha, 29 (Havas) — O ministro do Interior Albert Sarraut acaba de pôr à disposição do prefeito do Departamento do Bouches du Rhône, em nome do governo francês, a somma de cem mil francos para ser distribuída a título de socorro urgente entre as famílias das vítimas da catástrofe de ontem.

**UM ESQUELETO DE PE'**

Marselha, 29 (Havas) — Nos escombros das "Nouvelles Galeries" foram descobertos dois cadáveres calcinados assim como um esqueleto encontrado de pé contra uma parede. Até agora foram encontrados doze cadáveres.

**ESCOMBROS POR TODOS OS LADOS**

Marselha, 29 (Havas) — Desmontagem dos sapadores do Exército colaboram com os Bombeiros e as turmas de socorro na exploração dos escombros do edifício das "Nouvelles Galeries" de ontem.

**SESENTA E CINCO VICTIMAS**

Marselha, 29 (Havas) — Depois das últimas notícias e denúncias recebidas pelas autoridades, calcula-se em sessenta e cinco o número das prováveis vítimas da catástrofe da Gannabière.

**BONIFICAÇÃO aurea**

Loteria Federal, extrahida hontem - Premio maior, 12.218

PLANOS	Apelidos terminados em	2.118	218
A .....	1000000000	8000000	
B .....	1000000000	8000000	
C .....	1000000000	8000000	
D .....	1000000000	8000000	
E .....	1000000000	8000000	
F .....	1000000000	8000000	
G .....	1000000000	8000000	
H .....	1000000000	8000000	
I .....	1000000000	8000000	

Atenção: As Apolices vendidas em prestação por esta Cia., são de sua propriedade e continuam, como sempre, à disposição dos senhores compradores.

**CIA AUREA BRASILEIRA**  
AV. RIO BRANCO 138 RIO

(15631)

## Christo Rei no Apocalypse

(Continuação da 2.ª pag.)  
dáveis mysterios, só é conhecido de homem; sabemos apenas que é o "Fiel e Verdadeiro", o "Verbo de Deus", o "Rei dos reis" e o "Senhor dos senhores".

...  
O emblema é inextinguível em seu sublime e fecundo symbolismo!

Antes do tudo a "aurea coroa" de muitos diademas está incluída a sua *realeza*, que em si inclui o domínio de todos os reinos do universo.

Elle é rei, mas um rei, não revestido de purpura, e sim da alva túnica sacerdotal: o *Rei-Sacerdote*, o Rei do reino teocrático.

Elle, que se vê sempre assando, como o verdadeiro sol, em toda a sua majestade e resplendor sobre as nuvens do céu!

Entre muitas outras qualidades e propriedades suas, S. João apresenta-lhe o poder inextinguível e a inextinguível bondade.

...  
Insígnia do poder são o "sceptro de ferro", a "folha aguda", bem como as "estrelas".

Elle anda pelo "trono" das cadeiras (das egresias) como o seu chefe supremo. Em suas mãos estão as "estrelas", os chefes visíveis dessas agremiações do fiéis.

A estranha imagem da "espada de dois gumes" na boca, indica o modo como elle exerce o seu poder: pelos lábios, pela palavra, pela verdade. Elle fala, ordena, impera e todo o universo é forçado a curvar-se diante d'elle.

A sua "Voz" majestosa e imperiosa, os anjos do céu acorrem pressurosos e na Terra obedecem, cegas e docilmente, as tempestades, os raios e os trovões, os terremotos e todas as forças físicas.

...  
Insígnia do poder são o "sceptro de ferro", a "folha aguda", bem como as "estrelas".

Elle anda pelo "trono" das cadeiras (das egresias) como o seu chefe supremo. Em suas mãos estão as "estrelas", os chefes visíveis dessas agremiações do fiéis.

...  
Insígnia do poder são o "sceptro de ferro", a "folha aguda", bem como as "estrelas".

Elle anda pelo "trono" das cadeiras (das egresias) como o seu chefe supremo. Em suas mãos estão as "estrelas", os chefes visíveis dessas agremiações do fiéis.

...  
Insígnia do poder são o "sceptro de ferro", a "folha aguda", bem como as "estrelas".

## A SUL AMERICA CAPITALIZAÇÃO S. A. NO SEU 9.º ANIVERSARIO

Raras são as instituições que se impõem no credito publico como tem acontecido com a **SUL AMERICA CAPITALIZAÇÃO S. A.**, que amanhã, 31, comemorará o seu 9.º aniversário do seu nascimento, inaugurando, às 14 e meia horas, as novas instalações da sua "Agência Metropolitana", sita à rua Sete de Setembro n.º 65 - 4.º andar, em frente à travessa Ovidio.

A esta mesma Agência encontra-se o sr. Arnaldo Lambert Coelho, Inspector de agências nesta capital e que vem colaborando na mesma Companhia desde o dia da sua fundação, como decano dos seus produtores.

Paris, 29 (Havas) — O presidente da República Albert Lebrun telegraphou ao prefeito de Marselha manifestando a cidade de Marselha e as famílias das vítimas a expressão do seu pesar e da sua carinhosa sympathia.

**ALGUNS EMPREGADOS, POSSIVELMENTE MORRERAM ATOGADOS**

Marselha, 29 (Havas) — A 3 horas da tarde de hoje, os sapadores que trabalhavam entre as ruínas das "Nouvelles Galeries" descobriram mais três cadáveres. Os escombros impedem entretanto que os corpos sejam retirados, calculando-se que será necessária mais de uma hora de trabalho para poder fazê-lo.

O numero dos desaparecidos ascende agora a sessenta e tres. A este proposito considera-se possível que certo numero de empregados das "Nouvelles Galeries" se tenha refugiado no sub-solo das Grandes Armazens, em cujo caso teriam morrido atogados, vítimas das portas das portas foram inundadas pela água despendida pelos Bombeiros. Mediante o emprego de possantes bombas procura-se agora retirar a água, mas esta operação não poderá estar terminada até altas horas da noite.

**JULGA-SE QUE 340 PESSOAS SE ENCONTRAVAM NO PRECIO**

Marselha, 29 (Havas) — Calcula-se em 330 ou 340 o numero das pessoas que se encontravam no momento de declarar-se o incêndio. Com effeito esses grandes armazéns empregavam normalmente 450 pessoas das quais cerca de cinquenta se achavam ausentes por estarem effectuando serviços de entrega e sessenta por se encontrarem em gozo de férias. Quanto aos clientes não deviam ser naquella momento muito numerosos, porquanto a reabertura dos armazéns depois do almoço tinha sido effectuada somente quinze minutos antes do sinistro.

**SESENTA E CINCO VICTIMAS**

Marselha, 29 (Havas) — Depois das últimas notícias e denúncias recebidas pelas autoridades, calcula-se em sessenta e cinco o numero das prováveis vítimas da catástrofe da Gannabière.

**SESENTA E CINCO VICTIMAS**

Marselha, 29 (Havas) — Depois das últimas notícias e denúncias recebidas pelas autoridades, calcula-se em sessenta e cinco o numero das prováveis vítimas da catástrofe da Gannabière.

**SESENTA E CINCO VICTIMAS**

Marselha, 29 (Havas) — Depois das últimas notícias e denúncias recebidas pelas autoridades, calcula-se em sessenta e cinco o numero das prováveis vítimas da catástrofe da Gannabière.

**SESENTA E CINCO VICTIMAS**

Marselha, 29 (Havas) — Depois das últimas notícias e denúncias recebidas pelas autoridades, calcula-se em sessenta e cinco o numero das prováveis vítimas da catástrofe da Gannabière.

**SESENTA E CINCO VICTIMAS**

Marselha, 29 (Havas) — Depois das últimas notícias e denúncias recebidas pelas autoridades, calcula-se em sessenta e cinco o numero das prováveis vítimas da catástrofe da Gannabière.

**SESENTA E CINCO VICTIMAS**

Marselha, 29 (Havas) — Depois das últimas notícias e denúncias recebidas pelas autoridades, calcula-se em sessenta e cinco o numero das prováveis vítimas da catástrofe da Gannabière.

**SESENTA E CINCO VICTIMAS**

Marselha, 29 (Havas) — Depois das últimas notícias e denúncias recebidas pelas autoridades, calcula-se em sessenta e cinco o numero das prováveis vítimas da catástrofe da Gannabière.

**SESENTA E CINCO VICTIMAS**

Marselha, 29 (Havas) — Depois das últimas notícias e denúncias recebidas pelas autoridades, calcula-se em sessenta e cinco o numero das prováveis vítimas da catástrofe da Gannabière.

**SESENTA E CINCO VICTIMAS**

Marselha, 29 (Havas) — Depois das últimas notícias e denúncias recebidas pelas autoridades, calcula-se em sessenta e cinco o numero das prováveis vítimas da catástrofe da Gannabière.

**SESENTA E CINCO VICTIMAS**

Marselha, 29 (Havas) — Depois das últimas notícias e denúncias recebidas pelas autoridades, calcula-se em sessenta e cinco o numero das prováveis vítimas da catástrofe da Gannabière.

**SESENTA E CINCO VICTIMAS**

Marselha, 29 (Havas) — Depois das últimas notícias e denúncias recebidas pelas autoridades, calcula-se em sessenta e cinco o numero das prováveis vítimas da catástrofe da Gannabière.

**SESENTA E CINCO VICTIMAS**

Marselha, 29 (Havas) — Depois das últimas notícias e denúncias recebidas pelas autoridades, calcula-se em sessenta e cinco o numero das prováveis vítimas da catástrofe da Gannabière.

**SESENTA E CINCO VICTIMAS**

Marselha, 29 (Havas) — Depois das últimas notícias e denúncias recebidas pelas autoridades, calcula-se em sessenta e cinco o numero das prováveis vítimas da catástrofe da Gannabière.

**SESENTA E CINCO VICTIMAS**

Marselha, 29 (Havas) — Depois das últimas notícias e denúncias recebidas pelas autoridades, calcula-se em sessenta e cinco o numero das prováveis vítimas da catástrofe da Gannabière.

**SESENTA E CINCO VICTIMAS**

Marselha, 29 (Havas) — Depois das últimas notícias e denúncias recebidas pelas autoridades, calcula-se em sessenta e cinco o numero das prováveis vítimas da catástrofe da Gannabière.

**SESENTA E CINCO VICTIMAS**

Marselha, 29 (Havas) — Depois das últimas notícias e denúncias recebidas pelas autoridades, calcula-se em sessenta e cinco o numero das prováveis vítimas da catástrofe da Gannabière.

**SESENTA E CINCO VICTIMAS**

Marselha, 29 (Havas) — Depois das últimas notícias e denúncias recebidas pelas autoridades, calcula-se em sessenta e cinco o numero das prováveis vítimas da catástrofe da Gannabière.

**SESENTA E CINCO VICTIMAS**

Marselha, 29 (Havas) — Depois das últimas notícias e denúncias recebidas pelas autoridades, calcula-se em sessenta e cinco o numero das prováveis vítimas da catástrofe da Gannabière.

**SESENTA E CINCO VICTIMAS**

Marselha, 29 (Havas) — Depois das últimas notícias e denúncias recebidas pelas autoridades, calcula-se em sessenta e cinco o numero das prováveis vítimas da catástrofe da Gannabière.

**SESENTA E CINCO VICTIMAS**

Marselha, 29 (Havas) — Depois das últimas notícias e denúncias recebidas pelas autoridades, calcula-se em sessenta e cinco o numero das prováveis vítimas da catástrofe da Gannabière.

**SESENTA E CINCO VICTIMAS**

Marselha, 29 (Havas) — Depois das últimas notícias e denúncias recebidas pelas autoridades, calcula-se em sessenta e cinco o numero das prováveis vítimas da catástrofe da Gannabière.

**SESENTA E CINCO VICTIMAS**

Marselha, 29 (Havas) — Depois das últimas notícias e denúncias recebidas pelas autoridades, calcula-se em sessenta e cinco o numero das prováveis vítimas da catástrofe da Gannabière.

**SESENTA E CINCO VICTIMAS**

Marselha, 29 (Havas) — Depois das últimas notícias e denúncias recebidas pelas autoridades, calcula-se em sessenta e cinco o numero das prováveis vítimas da catástrofe da Gannabière.

**SESENTA E CINCO VICTIMAS**

Marselha, 29 (Havas) — Depois das últimas notícias e denúncias recebidas pelas autoridades, calcula-se em sessenta e cinco o numero das prováveis vítimas da catástrofe da Gannabière.

**SESENTA E CINCO VICTIMAS**

Marselha, 29 (Havas) — Depois das últimas notícias e denúncias recebidas pelas autoridades, calcula-se em sessenta e cinco o numero das prováveis vítimas da catástrofe da Gannabière.

**SESENTA E CINCO VICTIMAS**

## BANCO PORTUGUEZ DO BRASIL

Realizou-se ante-hontem a Assembléa Geral Extraordinária

**REFORMA DOS ESTATUTOS E ELEITA A NOVA DIRETORIA**

Com a presença de 171 acionistas, representando 50.083 acções, realizou-se, ante-hontem, em terceira convocação, a Assembléa Geral Extraordinária dos acionistas do Banco Portuguez do Brasil, especialmente convocada para reforma dos estatutos com as subseqüentes eleições.

Iniciados os trabalhos, foi eleita a mesa, composta dos srs. dr. Theodorico Marcondes Pereira, presidente; dr. José Cortez e dr. Antonio Leite Garcia, secretários.

Posta em discussão a proposta da directoria, de reforma dos estatutos, foi a mesma aprovada, passando-se às eleições determinadas pelos novos estatutos, tendo a directoria anterior, composta dos srs. Carlos Frederico da Costa, dr. Djalma Pinheiro Chagas e Genesio Pires, renunciado aos seus mandatos, afim de deixarem à Assembléa completa liberdade de acção.

Procedendo-se a eleição, foram eleitos para a administração que orientará o Banco em sua nova phase, os seguintes acionistas: Ernesto G. Fontes, Dr. Antonio Leite Garcia, Dr. Raymundo O. de Castro Maya.

Dr. Antonio de Almeida Braga, Evaristo M. de Novais, Ruy Lowndes e Genesio Pires.

Em reunião do Conselho Administrativo hontem realizada, foi eleito presidente o sr. Ernesto G. Fontes e a gerencia do Banco atribuída aos srs. Ruy Lowndes e Genesio Pires.

A nova phase da vida do Banco é iniciada sob os melhores auspícios, tendo a sua frente elementos de real prestigio nos meios industriais, commerciaes e bancarios da praça.

**DEGALOL**

TUBOS COM 20 COMPRIMIDOS

(15679)

## AVALIAÇÕES EXCEPCIONALES!

**trocando agora seu carro numa Agencia Ford**

**DURANTE 30 DIAS apenas!**

Agora, poderá fazer um optimo negocio com o seu carro, trocando-o por um modernissimo e elegante Ford V-8. Os Agentes Ford offercerão, durante 30 dias, avaliações excepcionaes. Decida ainda hoje, e vá a uma Agencia Ford verificar estas excellentes avaliações!

**PROCURE O AGENTE FORD**

**FORD V-8**

**85 OU 60 HP**

(15619)

**PROBLEMAS BRASILEIROS**

O livro do sr. João Pinheiro Filho

Um livro de sinceridade e de patriotismo, servido aliás por amplos e seguros conhecimentos da vida do Brasil, acaba de publicar o sr. João Pinheiro Filho. Denominou-o *Problemas Brasileiros*, no que também acertou, pois o volume de cerca de 300 páginas examina a propõe soluções para diversas das principais questões politicas, sociaes, economicas, financeiras e moraes do país.

Filho de um dos mais illustres cidadãos do Minas, o autor foi educado numa escola de severidade e de civismo. Cedo, desenvolveu e apurou seu gosto pelos estudos nacionaes, e na Assembléa Nacional Constituinte de 1934, onde representou seu Estado, pôde ella reafirmar sua competencia nos assumptos que agora explana na obra divulgada.

Em *Problemas Brasileiros*, com uma carta-prefacio do general Góes Monteiro, o sr. João Pinheiro Filho analisa o Brasil no passado e no presente, confrontando suas possibilidades visíveis e invisíveis, para melhor se orientar nas conjecturas do futuro. Suas restrições quanto ao legado do regimen representativo monarchico, cuja obra administrativa elle não louva, não impedem, entretanto, que exalte o espirito de tolerancia e os sentimentos de justiça do grande Imperador, que foi a probidade em pessoa. Unitarista e centralizador, elle atende ao systema dynastico a garantia da tranquillidade interna em que se viveu desde 1850 até 1889, interrompida pela guerra do Paraguay e encerrada com a Republica.

Dahi, seus applausos à criação do Estado Novo, embora, divirja francamente de alguns principios da Carta de 10 de novembro de 1937, um dos quaes, o do presidente da Republica indicar o seu successor, elle parece de resultados praticos duvidosos.

*Problemas Brasileiros* é um livro claramente escrito. O autor pensa, observa e diz. Seus objectivos resumem-se em ser util ao Brasil que lê e é responsável. Por isso mesmo, o livro está a pedir o juizo da critica especializada.

(15645)

**GRANDE PREMIO PRESIDENTE VARGAS - JOCKEY-CLUB BRASILEIRO**

**2º SWEEPSTAKE 500 CONTOS! 15 DE NOVEMBRO 1938**

**LOTARIA FEDERAL**

(15645)

**Consequencias de uma noticia de jornal**

**JOEL, CONHECIDO CRACK DO VASCO, PRESO AO CHEGAR Á PRETORIA**

O delegado Paula Pinto foi procurado, ante-hontem, na delegacia do 13.º districto, por d. Rosa de Souza Moraes, residente à rua Nery Pinheiro n.º 95, a qual, mostrando a autoridade um jornal, ou melhor, uma noticia nella publicada, explicou:

— Esse rapaz, cujo casamento, com a senhorita Juracy Alves Rosa, filha do sr. Tito Alves Rosa, morador à rua Leticia Cardoso n.º 235, casa 17, a folha annunciada, amanhã, na 2.ª Pretoria Civil, era noivo de minha infeliz filha, Olga de Souza Moraes. Tendo-a conhecido em assembly ultimo, por occasião do Natal, apressou-se elle, o sr. Antonio Paula Albuquerque, tambem conhecido, nas rodas sportivas, pela filha do Joel, em comprar um presente muito bonito e exótico a minha filha, a qual, como moca, logo se deixou prender na tela da sedução que o pirata lhe armara.

Em março deste anno, elle, natural e genuino, pediu a esta casinha. Joel aranjou uma rixa e nesse rixa o motivo para não mais interessar-se por Olga.

Dias depois mandava buscar os moveis. Era o rompimento definitivo. Acontece q'ia, conseguindo enganar a pobrezinha, Joel já não podia, a rigor, considerar-se livre do compromisso em assumptu ultimo, por occasião do Natal, apressou-se elle, o sr. Antonio Paula Albuquerque, tambem conhecido, nas rodas sportivas, pela filha do Joel, em comprar um presente muito bonito e exótico a minha filha, a qual, como moca, logo se deixou prender na tela da sedução que o pirata lhe armara.

Em março deste anno, elle, natural e genuino, pediu a esta casinha. Joel aranjou uma rixa e nesse rixa o motivo para não mais interessar-se por Olga.

Dias depois mandava buscar os moveis. Era o rompimento definitivo. Acontece q'ia, conseguindo enganar a pobrezinha, Joel já não podia, a rigor, considerar-se livre do compromisso em assumptu ultimo, por occasião do Natal, apressou-se elle, o sr. Antonio Paula Albuquerque, tambem conhecido, nas rodas sportivas, pela filha do Joel, em comprar um presente muito bonito e exótico a minha filha, a qual, como moca, logo se deixou prender na tela da sedução que o pirata lhe armara.

Em março deste anno, elle, natural e genuino, pediu a esta casinha. Joel aranjou uma rixa e nesse rixa o motivo para não mais interessar-se por Olga.

Dias depois mandava buscar os moveis. Era o rompimento definitivo. Acontece q'ia, conseguindo enganar a pobrezinha, Joel já não podia, a rigor, considerar-se livre do compromisso em assumptu ultimo, por occasião do Natal, apressou-se elle, o sr. Antonio Paula Albuquerque, tambem conhecido, nas rodas sportivas, pela filha do Joel, em comprar um presente muito bonito e exótico a minha filha, a qual, como moca, logo se deixou prender na tela da sedução que o pirata lhe armara.

Em março deste anno, elle, natural e genuino, pediu a esta casinha. Joel aranjou uma rixa e nesse rixa o motivo para não mais interessar-se por Olga.

Dias depois mandava buscar os moveis. Era o rompimento definitivo. Acontece q'ia, conseguindo enganar a pobrezinha, Joel já não podia, a rigor, considerar-se livre do compromisso em assumptu ultimo, por occasião do Natal, apressou-se elle, o sr. Antonio Paula Albuquerque, tambem conhecido, nas rodas sportivas, pela filha do Joel, em comprar um presente muito bonito e exótico a minha filha, a qual, como moca, logo se deixou prender na tela da sedução que o pirata lhe armara.

Em março deste anno, elle, natural e genuino, pediu a esta casinha. Joel aranjou uma rixa e nesse rixa o motivo para não mais interessar-se por Olga.

Dias depois mandava buscar os moveis. Era o rompimento definitivo. Acontece q'ia, conseguindo enganar a pobrezinha, Joel já não podia, a rigor, considerar-se livre do compromisso em assumptu ultimo, por occasião do Natal, apressou-se elle, o sr. Antonio Paula Albuquerque, tambem conhecido, nas rodas sportivas, pela filha do Joel, em comprar um presente muito bonito e exótico a minha filha, a qual, como moca, logo se deixou prender na tela da sedução que o pirata lhe armara.

Em março deste anno, elle, natural e genuino, pediu a esta casinha. Joel aranjou uma rixa e nesse rixa o motivo para não mais interessar-se por Olga.

Dias depois mandava buscar os moveis. Era o rompimento definitivo. Acontece q'ia, conseguindo enganar a pobrezinha, Joel já não podia, a rigor, considerar-se livre do compromisso em assumptu ultimo, por occasião do Natal, apressou-se elle, o sr. Antonio Paula Albuquerque, tambem conhecido, nas rodas sportivas, pela filha do Joel, em comprar um presente muito bonito e exótico a minha filha, a qual, como moca, logo se deixou prender na tela da sedução que o pirata lhe armara.

Em março deste anno, elle, natural e genuino, pediu a esta casinha. Joel aranjou uma rixa e nesse rixa o motivo para não mais interessar-se por Olga.

Dias depois mandava buscar os moveis. Era o rompimento definitivo. Acontece q'ia, conseguindo enganar a pobrezinha, Joel já não podia, a rigor, considerar-se livre do compromisso em assumptu ultimo, por occasião do Natal, apressou-se elle, o sr. Antonio Paula Albuquerque, tambem conhecido, nas rodas sportivas, pela filha do Joel, em comprar um presente muito bonito e exótico a minha filha, a qual, como moca, logo se deixou prender na tela da sedução que o pirata lhe armara.

Em março deste anno, elle, natural e genuino, pediu a esta casinha. Joel aranjou uma rixa e nesse rixa o motivo para não mais interessar-se por Olga.

Dias depois mandava buscar os moveis. Era o rompimento definitivo. Acontece q'ia, conseguindo enganar a pobrezinha, Joel já não podia, a rigor, considerar-se livre do compromisso em assumptu ultimo, por occasião do Natal, apressou-se elle, o sr. Antonio Paula Albuquerque, tambem conhecido, nas rodas sportivas, pela filha do Joel, em comprar um presente muito bonito e exótico a minha filha, a qual, como moca, logo se deixou prender na tela da sedução que o pirata lhe armara.

Em março deste anno, elle, natural e genuino, pediu a esta casinha. Joel aranjou uma rixa e nesse rixa o motivo para não mais interessar-se por Olga.

Dias depois mandava buscar os moveis. Era o rompimento definitivo. Acontece q'ia, conseguindo enganar a pobrezinha, Joel já não podia, a rigor, considerar-se livre do compromisso em assumptu ultimo, por occasião do Natal, apressou-se elle, o sr. Antonio Paula Albuquerque, tambem conhecido



















# THEATROS - CINEMAS - MUSICA

## PALACIO

Telephone — 42-0020  
HORARIO DE HOJE  
2 - 3.40 - 5.20 - 7 - 8.40 - 10.20

A Ufa Art Filme apresenta

Ouvindo Estrellas  
— COM —  
**LA JANA**

Fox Movietone News  
Complemento Nacional

— AMANHÃ —  
"PRECISAM-SE 3 MARIDOS"  
— COM —  
LORETTA YOUNG  
— 2 - 3.40 - 5.20 - 7 - 8.40 - 10.20

## ODEON

Telephone — 42-0053  
HORARIO DE HOJE  
2 - 3.40 - 5.20 - 7 - 8.40 - 10.20

A R. K. O. Radio apresenta

**DOMINANDO OS ARES**  
CHESTER MORRIS  
JOAN FONTAINE  
RICHARD DIX

Ufa Jornal  
Complemento Nacional

— AMANHÃ —  
"MINHA IRMA DE CHACAO"  
— COM —  
MEG LEMONIER  
— 2 - 3.40 - 5.20 - 7 - 8.40 - 10.20

## REX

Telephone — 42-0100  
HORARIO DE HOJE  
2 - 3.40 - 5.20 - 7 - 8.40 - 10.20

A 20th Century Fox apresenta

**MR. MOTO SE AVENTURA**  
(Imp. até 14 annos)  
— COM —  
PETER LORRE  
ROCHELLE HUDSON

DE MAL A PEOR  
Comedia com  
CHARLES CHASE  
Fox Movietone News  
Complemento Nacional

— AMANHÃ —  
"ALMAS PRISIONEIRAS"  
— COM —  
WYN CAHOON  
— 2 - 3.40 - 5.20 - 7 - 8.40 - 10.20

## ALHAMBRA

Telephone — 22-7093  
HORARIO DE HOJE  
2 - 3.40 - 5.20 - 7 - 8.40 - 10.20

A Allianza Star Filmes apresenta

**Hotel dos namorados**  
(Ao Cavalinho Branco)  
— COM —  
THEO LINGEN

Exercicios da Aviação  
Italiana — Natural  
Complemento Nacional

— AMANHÃ —  
"DEFESA DE MAE"  
— COM —  
WALTER ABEL  
— 2 - 3.40 - 5.20 - 7 - 8.40 - 10.20

## IMPERIO

Telephone — 42-0050  
HORARIO DE HOJE  
2 - 3.40 - 5.20 - 7 - 8.40 - 10.20

A 20th Century Fox apresenta

**MISS BROADWAY**  
— COM —  
Shirley Temple  
GEORGE MURPHY

CADEIA ALEGRE  
Comedia  
DIAS DE OUTONO  
Natural Colorido  
Complemento Nacional

— AMANHÃ —  
"A SENSACAO DE PARIS"  
— COM —  
DANIELLE DARRIEUX  
— 2 - 3.40 - 5.20 - 7 - 8.40 - 10.20

## S. JOSE

Telephone — 42-0093  
HORARIO DE HOJE  
2 - 3.40 - 5.20 - 7 - 8.40 - 10.20

A R. K. O. Radio apresenta

**BRANCA DE NEVE E OS SETE ANOES**  
maravilhosa super-produção de Walt Disney  
Complementos CINEDIA JORNAL

POLTRONAS E BALCOES  
NOBRE  
ESTUDANTES E ORE-  
ANCAS . . . . . 18000

— AMANHÃ —  
"OS MISERAVEIS"  
— COM —  
CHARLES LAUGHTON em  
"OS MISERAVEIS"  
(Imp. até 10 annos)  
HORARIO  
2 - 3.40 - 5.20 - 7 - 8.40 - 10.20

## ROXY

Rua Copacabana, 945  
(Esquina da rua Bolívar)  
Telephone 27-5246  
HORARIO DE HOJE  
2 - 3.40 - 5.20 - 7 - 8.40 - 10.20

A 20th Century Fox apresenta

**OS MISERAVEIS**  
(Imp. até 19 annos)  
do romance de  
VICTOR HUGO  
R. K. O. "HENE"  
— Desenho —  
Complemento Nacional

PREÇOS:  
Poltronas 20000  
Cadeiras 18000

MATINEES às terças, quintas,  
sábados e domingos, a partir  
das 2 horas  
— AMANHÃ —  
"A DANA DAS CAMELIAS"  
— COM —  
GRETA GARBO

## IPANEMA

Telephone — 47-0055  
HORARIO DE HOJE  
2 - 3.40 - 5.20 - 7 - 8.40 - 10.20

A Columbia Pict. apresenta

**A ROSA DO ADRO**  
grandioso film  
PORTUGUEZ  
— COM —  
MARIA LALANDE

Paramount News  
PES LIGEIRAS  
Short  
Complemento Nacional

— AMANHÃ —  
"O CLUBE 8"  
— COM —  
CLARK GABLE  
— 2 - 3.40 - 5.20 - 7 - 8.40 - 10.20

## PIRAJA

Telephone — 47-0055  
HORARIO DE HOJE  
2 - 3.40 - 5.20 - 7 - 8.40 - 10.20

A Columbia Pict. apresenta

**GRACE MOORE MELVYN DOUGLAS**  
— COM —  
**A VOLTA DO ROUXINOL**

CARETAS E REQUEBROS  
— Desenho —  
Fox Movietone News  
Complemento Nacional

— AMANHÃ —  
"QUATRO HOMENS E UMA PRECE"  
— COM —  
LORETTA YOUNG  
(Imp. até 10 annos)  
às 8 e 10 horas

**PLAZA**  
TRAFFICO HUMANO  
Imp. até 11 annos  
ANNA MAY WONG  
Compl. POPPEE — Nacional

PARISIENSE — HOJE  
**UM YANKEE EM OXFORD**  
Building Drummond em Perigo  
Imp. p. crianças — Nacional  
VIVE, AMA E APREZEA — FENAS DE AMOR

OPERA — HOJE  
**PILOTO DE PROVAS**  
FENAS DE AMOR  
Nacional —  
2.ª feira: "F. P. P. Casar"  
"Hotel das Surpresas"

PARIS — HOJE  
AMOR E VIDA E VIDA  
CABIDA DE NOVA  
Imp. p. crianças  
Nacional  
2.ª feira: "Um Yankee em  
Oxford" — Secretaria de um  
Marido

VARIETE — HOJE  
**MANNEQUIN**  
— Nacional —  
2.ª feira: "A Vida é Uma Festa"  
"Amigos Inseparáveis"

MASCOTE — HOJE  
**APROVEITE A MOCIDADE**  
FEITICO NO TROPICO  
— Nacional —  
2.ª feira: "A Vida é uma  
Festa" — "Reporter de Sina"

HADDOCK LOBO — HOJE  
**MANNEQUIN**  
SECRETARIA DE SEU MARIDO  
— Nacional —  
2.ª feira: "Reporter de Sina"  
"F. P. P. Casar"

Continuará AMANHÃ  
no IMPERIO  
O formidavel successo de  
às 2.00 — 3.40 — 5.20 — 7.00 — 8.40 — 10.20

**DANIELLE DARRIEUX e DOUGLAS FAIRBANKS Jor.** em  
"A sensação de Paris"  
Um film da Nova  
UNIVERSAL

**Danielle Darrieux**  
BREVEMENTE **PALACIO**

**So' para mulheres**  
BROADWAY PROGRAMMA "CLUB DE FEMMES"  
(Imp. até 18 annos)

HOMENS AQUI NAO ENTRAM!  
Essa era o homem da Cidade  
Feminina

**LORETTA YOUNG e JOEL MCCREA**  
MARJORIE WHAVER  
DAVID NIVEN  
**PRECISAM-SE 3 MARIDOS**  
PEQUENAS BONITAS  
A PROCURA DE MARIDOS!  
20th Century Fox  
2.ª feira **PALACIO**

**LUCIEN BAROUX MEG LEMONIER HENRY GARAT**  
**Minha irmã de criação**  
Uma honra e uma de ale-  
via antecorrida de irre-  
sistíveis explosões de  
garafalhadas!  
Um film alegre com can-  
ções que você cantará  
depois...  
AMANHÃ  
**ODEON**

**ROULIEN**  
apresenta, hoje, as "últimas"  
de  
"Malibú"  
a fascinante comedia de  
PONGETTI  
Vespéral às 15 horas e  
"soirées" às 20 e 22 horas  
AMANHÃ  
Festa de arte da "estrela"  
que brilha mais no firmamento  
do "GLORIA"

**AVADORA EM PARIS**  
GOLD DIGGERS IN PARIS  
De WARNER BROS  
UMA DESLUMBRANTE PARADA DE RISO, RYTHMO E BELLEZA  
AMANHÃ  
**PLAZA**  
ROSEMARY LANE  
HUGH HERBERT  
RUDY VALLEE

**WYN CAHOON SCOTT COLTON**  
COLUMBIA PICTURES  
**ALMAS PRISIONEIRAS**  
CONDENADA POR SUA  
OPINIAO MAE, ELA  
SOFREU TODOS OS RI-  
GORES DE UM HORRI-  
VEL PRESIDIO...  
(IMP. ATE 14 ANOS)  
SEGUNDA-FEIRA  
**REX**

**PLAZA**  
HORARIO  
2-3.40-5.20-7-8.40-10.20  
HOJE  
**ANNA MAY WONG**  
Philip Ahn Charles Bickford  
Larry Graham Cecil Cunningham  
J. Carroll Nash Anthony Quinn  
John Patterson Evelyn Brent  
Robert Storey  
Cada passo seu  
aproxima a de-  
stino mortal in-  
gloria! Mas não  
você! Não se de-  
stina a ser a  
vítima de seu pa-  
re e não se desce!

**GLORIA**  
— NO —

POPULAR — HOJE  
**ROBIN HOOD**  
com ERROL FLYNN  
OLIVIA DE HAVILLAND  
"LANCERO VERDADEIRO"  
LACADA DO DESTINO  
— NACIONAL —

POPULAR — HOJE  
**ROBIN HOOD**  
com ERROL FLYNN  
OLIVIA DE HAVILLAND  
"LANCERO VERDADEIRO"  
LACADA DO DESTINO  
— NACIONAL —

**NACIONAL ANJO A BARONEZA E O MORDOMO**  
R. V. PATRIA — 26-6072  
Hoje em Matinée e Soirée

**MUSICA**  
ESPECTACULO CHOREO-  
GRAPHICO DE MME. NARUNA  
NAO MUNICIPAL  
Mme. Naruna costuma realizar  
— e é bem este o termo, apesar  
de gosto: uma realização — to-  
dos os annos, um lindo espec-  
táculo choreographico, no theatro  
Municipal, com algumas das suas  
alunas. O assumpto escolhido é  
sempre encantador e revela a  
sua organizadora excelente cul-  
tura.  
No de ante-hontem, a noite, o  
auditorio teve occasião de apre-  
ciar a historia de "João e Ma-  
ria", contada numa deliciosa pa-  
rtenha-bailado baseada na primo-

scenas todas ellas muito pittores-  
cas e suggestivas.  
A parte cantante, que aprovei-  
tou habilmente a musica de  
Humperdinck, foi desempenhada  
com effluencia pelos festejados  
artistas patrios: contralto Ma-  
rietta Lopes de Souza, soprano  
Chiquinha Jacobina, barytono  
João Paim, mezzo-soprano Dyls  
Cruz, soprano Noemia de Sá Pe-  
raz, pelo excellentes coro sus-  
brosilense, sob a direcção do Lu-  
iz Cesar, e pela Orquestra, sob a  
regencia activa e segurissima do  
maestro Santiago Guerra que se  
esforçou por manter todo o espec-  
táculo em ordem musical e ry-  
thmica.  
Os bailados da Pantomima me-  
recem destaque, e entre ellas a  
"Dana da Fada Noite", por Yo-  
landa Silva Santos de Souza; a

**PIANOS ESSENFELDER**  
CASA CARLOS GOMES  
OUVIDOR  
153  
(13420)

nhada com bravura pelo maestro  
Martinez Grau, auxiliado pela or-  
questra.  
Encerrou o lindo programma  
uma parte de "Divertissements",  
variados e luxuosos, no qual mais  
caprichosamente puderam as jo-  
vens artistas choreographicas ex-  
hibir o seu talento e aptidões es-  
teticas, sendo todos elles de assig-  
nalar, na seguinte ordem:  
"Gavotte", Adolphina Portella;  
"Senhorita", Thais de Sá Pires;  
"Ilusão", Anita Wright, Daisy  
Davies e Yolanda Silva Santos de  
Souza; "Calcinha de Musica",  
Mary Frisbee; "Eu e minha som-  
bra", Yedda Mello; "Nola", El-  
sinha da Silveira; "Fantasia Per-  
sa", Nélida Roma; "Intermezzo",  
Enid, Nélida e Gilda Calaza.  
Como effeito marcial e choreo-  
graphico mais original, destaca-  
se ainda o "Balle Militar", com  
sugestivo sapateado e no qual to-  
raram parte:  
"Valsa", Thais de Sá Pires e  
Mary Frisbee; "Crow Hollow",  
Magdalena Kahn, Anita Wright.

Elzinha da Silveira, Lais de Bar-  
ros Berthe, Helena Kegel, Luzmil-  
la Rosa, Yedda e Sonia Brizola,  
Celina Teixeira, Doris Cordeiro,  
Dagmar Couto Guedes, Gladys  
Masson Sholl, Vera e Gloria Viel-  
ra Machado, Edith Castilho;  
"Frasquita", Mary Frisbee, Daisy  
Davies, Vera Sant'Anna, Yedda  
Mello, Thais de Sá Pires, There-  
zinha Muniz Freire Pinto, Yolan-  
da Silva Santos de Souza; "Solo",  
Enid, Nélida e Gilda Calaza.  
O conjunto final reuniu todas  
as discipulas de Mme. Naruna,  
dando motivo a que a illustre  
maestra fosse muito applaudida,  
em scena aberta, assim como o  
maestro Santiago Guerra, pelo  
exitoso brilhante do especta-  
culo. — JIC

Elzinha da Silveira, Lais de Bar-  
ros Berthe, Helena Kegel, Luzmil-  
la Rosa, Yedda e Sonia Brizola,  
Celina Teixeira, Doris Cordeiro,  
Dagmar Couto Guedes, Gladys  
Masson Sholl, Vera e Gloria Viel-  
ra Machado, Edith Castilho;  
"Frasquita", Mary Frisbee, Daisy  
Davies, Vera Sant'Anna, Yedda  
Mello, Thais de Sá Pires, There-  
zinha Muniz Freire Pinto, Yolan-  
da Silva Santos de Souza; "Solo",  
Enid, Nélida e Gilda Calaza.  
O conjunto final reuniu todas  
as discipulas de Mme. Naruna,  
dando motivo a que a illustre  
maestra fosse muito applaudida,  
em scena aberta, assim como o  
maestro Santiago Guerra, pelo  
exitoso brilhante do especta-  
culo. — JIC

30, e domingo proximo 6 de no-  
vembro, às 3 horas da tarde.  
Será repetido o mesmo pro-  
gramma de ante-hontem, com  
mais o acrescimo de um bailado  
infantil — o "Poco Magico" —  
no qual tomarão parte apenas  
crianças de cinco a nove annos de  
idade.  
A orchestra continúa sob a di-  
recção do procvto maestro San-  
tiago Guerra.  
**RECITAL DE PIANO DE BA-  
CKHAUS NA SOCIEDADE DE  
INTERCAMBIO MUSICAL**  
Realiza-se amanhã, às 9 horas  
da noite, no salão da Escola Na-  
cional de Musica, o recital de pia-  
no de Backhaus para a Socieda-  
de de Intercambio Musical, com o  
seguinte programma:  
Schubert, "Impromptu", em dó  
menor; Beethoven, "Sonata", em  
fa menor, opus 57; Brahms,  
"Rhapsodia", em si menor, "Ca-  
pricio", em si menor, "Inter-  
mezzo", em dó maior; Schumann,  
"Das Abends", "Aufsch-wung",  
"Warum?", "Traumes Wirren",  
Chopin, "Berceuse" e cinco "Es-  
tudos".  
**CONCERTO DE SONATAS**  
Chiamamos a attenção dos no-  
ssos leitores para o bellissimo con-  
certo de Sonatas que vai ser rea-  
lizado no salão da Escola Nacio-  
nal de Musica, no proximo sabá-  
do, às 9 horas da noite, com o  
concurso da pianista Yolanda  
França Moreaux, do faustista  
Hans Joachim Kiedelreuter e de  
pianista Miron Kroyt.  
Oportunamente daremos o pro-  
gramma.  
**A REPRESENTAÇÃO DE  
"AIDA" AO AR LIVRE**  
O acontecimento musical mais  
notável da proxima semana será,  
sem duvida, a represent. da  
Companhia Lyrica Nacional, em  
espectaculo ao ar livre, a  
"Aida".  
Será interpretado o festivo so-  
prano dramatico, sr. Edy An-  
treaglio, que é um dos novos  
elementos que a sr. Benazoni  
Lage apresentará este anno, re-  
presentando "Aida". Edy An-  
treaglio, aliá conseguirá tudo faz cré, ab-



**SÃO LUIZ**  
Praça Duque de Caxias, 315  
(Largo do Machado)  
Tel. 22-0051 - 22-0052

**HOJE-HORARIO**  
2 - 4 - 6  
8 e 10 HS.

INICIA AMANHÃ A  
SUA 2.ª SEMANA  
**DOROTHY LAMOUR**  
**JON HALL**  
**C. AUBREY SMITH**  
em  
**O Furacão**

A SEGUIR  
A Aliança Star Films apresentará  
**TARAKANOVA**  
com  
**ANNIE VERNAY**

AGUARDAM: "ALMA E CORPO DE UMA RAÇA"  
Uma grandiosa produção nacional

solta consagração do povo, que  
virá ratificar a opinião dos crí-  
ticos.

**CONCERTO DE MUSICA  
BRASILEIRA**

O anunciado concerto de Mu-  
sica Brasileira promovido pelo  
Serviço de Assistência Social do



**Um presente  
que agrada  
Sempre...**

Todas as senhoras  
gostam de receber  
Presentes!

V.S. pode ter certeza  
de que ao comprar um  
relógio "MOVADO" se  
oferecer um presente  
útil e de bom gosto!

Os relógios "MOVADO"  
já foram premiados mais  
de 100 vezes, prova da  
sua alta qualidade e pre-  
cisão.

**MOVADO**  
EM TODAS AS PRIMEIRAS CASAS  
DO RAMO

(12557)

**A MAIOR ACROBATA  
DO MUNDO!**

★ **Mary  
HOLLIS** ★  
"A GRANDE DANÇARINA  
AMERICANA"

TODAS AS  
NOITES NO  
CASINO

**Atlantico**

DIA 4 DE NOVEMBRO,  
SORTEIO DE VALIOSAS  
JOIAS.

**Cine Rio Branco**  
TELEPHONE 45-1030  
A O 2 E  
**O SHEIK CONQUISTADOR**  
RAMON NOVAKOFF  
CINÉ ROBERTO - GENE RAYMOND  
POUVE E OS 40 LAZAROS

**CINE LAPA**  
AV. MEN DE SA, 23 - T. 22-2513  
HOJE  
**ATE PARECE DOENÇA**  
DOLLY NAY SELLAS - DOROTHY LAMOUR

**CINE CATUMBY**  
MARQUEZ SAPUCAHY 355 - T. 22-3681  
HOJE  
**SONHO DE MOÇA**  
SHEILEY TEMPLE  
ASSOMBRAÇÃO - CINE METRO

**CINE MEYER**  
AV. AMARO CAVALLANTI 23 - T. 22-1222  
**FASCINANTE E PERIGOSA**  
(Impressão até 11 anos)  
PRINCE DE AVALER  
DICK TRACY, O DETECTIVE

**CINE GUARANY**  
FRIE CANECA 131 - T. 22-9435  
**MELODIA DA BROADWAY**  
ROBERT TAYLOR  
ESPIONAGEM DA BOVIA - WILHELM BOY  
DICK TRACY DETECTIVE - 86 Maltch

**BROADWAY** PCA. FLORIANO 51  
TEL. 22-67-88

**HOJE 2s**  
2:30 5:20 7:40 10:20

**ULTIMO DIA**

**MARIDOS CUSTAM CARO**  
Public KNOWLES  
ROBERTS  
Complementos  
NACIONAL  
Short Colorido  
Short musical

**BOULOU**

*Quem é?  
Onde vive?*

AGUARDAM ESTA  
GRANDE SURPREZA  
do **PLAZA**

## NOS THEATROS

## O teatro em São Paulo

A companhia Bragaglia estrou no  
Municipal, sexta-feira última, com a  
comédia *La casa d'oro*, de Guglielmo  
Zorzi, com Luigi Cimara e Paola Bor-  
boni nos papeis principais. Hontem deu  
uma novidade: *Questi poveri amanti*, de  
Vincenzo Tiberi e para hoje anuncia *To-  
vorich*, de Jacques Deval.

Continua no Casino a companhia por-  
tuguesa, do Variedades, de Lisboa. Agra-  
da tem em cena a revista *Cartas de  
Lisboa*.

No Boa Vista, Procopio está repre-  
sentando *Drus ille pague* e anuncia a  
comédia de Paulo Gonçalves, "1830".

## NOTAS &amp; NOTICIAS

O CARTAZ DO REPUBLICANO — Na  
matinée e nas duas sessões da noite  
teremos hoje a esplêndida fantasia de  
Luiz Peixoto e João Bastos *José e o  
cão*, com Salancá, Lúcia Fon-  
seca, Theda Diamant, Stuart e os ou-  
tros.

"ROMÉU E JULIETA" — O The-  
atro do Estudante, iniciativa de Paschoal  
Carlos Magno, representará, hoje, às 16  
e 21 horas, no João Caetano, os atos  
dos últimos capítulos, levando à ace-  
na a tragédia de Shakespeare "Roméu e  
Julieta". Assim, o público carioca terá  
ainda a oportunidade de assistir a dra-  
ma de Verona, em condições até agora  
inéditas para o Brasil, isto é, Shakes-  
peare em português e interpretado por  
elenco estudantil, do qual se destacam  
Sônia Otília, no papel de Julieta,  
Paulo Porto, no de Roméu e Antonio  
Padua, no de Mercutio.

A VESPERAL DE HOJE NO CAR-  
LOS GOMES — A Companhia Jarde-  
l Jercolis dará hoje, às 15 horas, outra  
vesperal elegante, dedicada às famílias  
cariocas, com a peça de sucesso "Meia  
Noite" de Jodel e Geysa Boscoll.

Será nova oportunidade para o pú-  
blico que tem afluído numeroso ao  
Teatro Carlos Gomes, apreciar Lúcia  
Silva, a "vedette" querida do carioca,  
na sua grande criação artística. A  
noite, haverá duas sessões, às 19:45 e  
às 21:30 horas, com a peça que está em-  
pogando a cidade.

O PRIMEIRO DOMINGO DE "O  
CANTOR DA CIDADE", NO RE-  
CREIO — A peça de costumes caricati-

"O cantor da cidade", dá hoje, no Re-  
creio, sua primeira vesperal chic às 15  
horas e duas grandiosas sessões à no-  
ite. Esse original, o mais interessante  
de escritor Frirre Junior, com música  
de mestres Vasseur, Cabral e Chris-  
tobal, obteve estrondoso sucesso com  
Oscarito no protagonismo e com o can-  
tor que foi uma autentica revelação,  
Eduardo Maltos, e mais Lindomar Lima,  
Eva Tudor, Margot Louro, Pedro Dias,  
Estevo Maltos, Manoel Vieira, Arman-  
do Nascimento, Antonieta Mattos, An-  
tonia Marzoli, Helena Hailho e outros.  
Carlos Lisboa tem aplaudidos halloes.

Fechavam-se escolas por  
falta de verba

Dayton (Ohio), 29 (Havas) —  
Por falta de fundos, acaba de ser  
fechado neste Estado certo nume-  
ro de escolas. Trinta mil alu-  
mnos ficarão assim excluídos das  
aulas.

COLLIÇÃO  
DE AVIÕES

Roma, 29 (Havas) — Dois aviões  
colidiram hoje sobre o campo de  
avição de Mirafiori, nas proxi-  
midades de Turim; um dos ap-  
parelhos precipitou-se ao solo mor-  
rendo o piloto, ao passo que o  
outro conseguiu descer normal-  
mente.

A SITUAÇÃO POLI-  
TICA EM CUBA

Havana, 29 (Havas) — Por Via  
Aerea — Nos círculos políticos  
desta capital comenta-se insis-  
tentemente a possibilidade do  
partido revolucionário do ex-pre-  
sidente Ramon Grau de San Mar-  
tin voltar ao poder nas eleições  
de 1940.

Quando o sr. Martin regressar  
a Cuba, em novembro próximo,  
após dois anos de desterro vo-  
luntário, certamente encontrará  
um ambiente muito mais favorá-  
vel do que o de 1934, quando se  
viu forçado a renunciar, sob a  
pressão exercida pelo coronel  
Fulgencio Batista, chefe das  
forças armadas da República.

O sr. San Martin goza de gran-  
de popularidade entre o povo,  
mas os interessados em Cuba es-  
tão resolvidos a fazer todo o pos-  
sível para que fracassassem suas  
ambições presidenciais.

Agora, porém, há outro fator  
que tende a reforçar a causa do  
sr. San Martin. Os círculos bem  
informados asseguram que o co-  
ronel Batista apoiará o ex-pre-  
sidente esquerdeiro, recordando,  
talvez, que foi o sr. San Martin  
um dos que mais contribuíram  
para o colapso no lugar privile-  
giado em que se encontra hoje  
em dia.

Nos círculos das finanças, cau-  
sou grande alar-me a notícia do  
regresso do sr. San Martin. O  
comércio, a indústria e o Banco  
da República opõem-se tena-  
mente à política econômica e so-  
cialista do antigo professor de  
medicina da Universidade de Ha-

**DEFESA DE MÃE**  
com (PORTA ON TRIAL)

WALTER ABEL  
FRIDMAN ESCORCI  
NEIL HAMILTON  
FRANKIE ANGEL  
RUTH DONNELLY  
BARBARA PEPPER

Distrib. pela  
K. K. O  
LABOR

**SEGUNDA FEIRA ALHAMBRA**

Embarcou hontem o  
comandante Attila  
— Soares —

Para assistir as homena-  
gens ao interventor  
fluminense

Atendendo ao convite que lhe  
foi feito pelo prefeito de Entre-  
rios e pelas classes conservadoras  
de Parahyba do Sul, seguiu hon-  
tem para essa localidade flumina-  
nense o comandante Attila  
Soares, secretário geral do Inte-

**METRO HOJE**  
PASSADIA 67 TEL. 22-6490 - 6141  
O primeiro cinema no Rio dotado  
de poltronas estofadas e appa-  
rimento de ar condicionado.

**MEIO DIA**  
14 - 16 - 18 - 20  
E 22 HORAS

**OUTRO  
PROGRAMMA**  
100 %  
ALEGRE!

**Frank Morgan**  
John BEAL - Florence RICE

**NOIVADO  
de ARRELIA**

E A PEDIDO!  
**Nova Audioscopia**  
FILM em RELEVO

POLTRONA  
4400  
ESTUDANTES  
1000  
2400

Nenhum fim estrangeiro no  
"Metro" será exibido em  
outros cinemas do Rio, un-  
tos de passados 60 dias de  
sua exibição neste  
Cinema.

**PATHE-PALACIO**  
MARC FERREZ FILMS Ltda  
AD. ACIONACIONADO  
TEL. 42-0034

**As DUAS  
SOLTEIRONAS**

Um film  
dedicado às Professoras  
Extremamente emotivo  
**AMANHÃ**

Alison  
**SKIPWORTH**  
Polly  
**MORAN**

**Gazetas  
do MAR**

com  
Rosaling  
**KEITH**  
Allen  
**BROOK**

**AMANHÃ**

POLTRONA  
3500  
ESTUDANTE  
1700

vana, política essa que assegura  
ter sido desastrosa para o país  
durante os curtos meses que du-  
rou o seu governo.

Não obstante todos esses rumo-  
res e apesar de gozar o sr. San  
Martin hoje em dia de maior po-  
pularidade que nunca entre a po-  
pulação cubana, o futuro políti-  
co de Cuba está todavia indeciso  
por isso que há varias candidatas  
à presidência sendo o mais po-  
deroso de todos o próprio coronel  
Batista.

Sociedade de Medicina e  
Cirurgia do Rio  
de Janeiro

Realizou a Sociedade de Medi-  
cina e Cirurgia do Rio de Janeiro,

a 25 de outubro expirante, mais  
uma de suas sessões ordinárias,  
tendo presidido os trabalhos o pro-  
fessor W. Bernardelli, secreta-  
rio pelos Drs. Rolando Montei-  
ro e Nicanor Bittencourt.

A essa reunião compareceram,  
além de crescido numero de au-  
dicos, o prof. Moreira da Fonseca,  
presidente da Academia Nacional  
de Medicina; o prof. Fernando  
São Paulo, da Faculdade de Me-  
dicina da Bahia; o dr. Antonio  
Jailz de Barros Barreto, medico  
na capital do mesmo Estado e os  
membros da embaixada de es-  
tudentes baianos "Caminhão" e  
"Augusto Vianna".

Aberta a sessão feitas as apre-  
sentações, o prof. São Paulo pro-  
duziu bem elaborada conferên-  
cia

**ESTA' FRACO ? QUER FICAR FORTE ?**  
**Arsenico lodado Composto**  
(15392)

**HAVIA UMA MANCHA NO PASSA-  
DO DAQUELLA MULHER !**

**HAVIA O DESANIMO NA VIDA DA  
QUELLE HOMEM**

Mas ambos souberam  
lutar pela suprema  
— felicidade —

**CLAUDE RAINS JACKIE COOPER**  
**FAY Bainter BONITA GRANVILLE**

**"NOVOS  
HORIZONTES"**  
**AMANHÃ  
BROADWAY**

PARA OS  
ESPIRITOS  
FORTES  
E PARA  
OS  
ESPIRITOS  
FRACOS,  
ESTE  
FILM E'  
UM  
EXEMPLO  
A SER  
SEGUIDO !

**TEMPORADA**  
**JARDEL JERCOLIS**  
— NO —  
**THEATRO CARLOS GOMES**

HOJE — às 15 horas — VESPERAL ELEGANTE — HOJE

mais duas oportunidades para assistir  
O MAIOR E MAIS DESLUMBRANTE ESPECTACULO DE TODOS OS TEMPOS !

**MEIA NOITE !...**

Dois actos e 31 quadros das mais variadas emoções — Original da "dupla definitiva"  
JARDEL — GEYSA BOSCOLL

**COMEDIA — DRAMA — REVISTA — OPERETA**

Toilettes luxuosissimas, ricos Casacas modernissimas, ultimo  
modos de Paris e Nova York. estilo ingles, vestindo um con-  
apresentados por uma pleiade de junto admiravel de actores

**A CASA DA MILIONARIA — CARCERE — NOITE MEXICANA**

Numero triado de JAMAIS — CANGACEIROS — 30 lindas JARDEL  
GIRLS — 6 sympathicas JERCOLIS — GENTILEZAS — 30 lindas JARDEL  
animarão o sumptuoso espectáculo que tem atraído multitudes !

As 15 — 10:45 e 22 horas: As 15 — 10:45 e 22 horas:  
POLTRONA POLTRONA

**AVISO** — Devido a grande affluencia do publico, os ingressos se encontram a venda,  
desde já, na bilheteria.

**XI FEIRA INTERNACIONAL  
DE AMOSTRAS**

DIARIAMENTE, A PARTIR  
DAS 3 HORAS DA TARDE.

O maior acontecimento dos ultimos tempos:  
no commercio, nas artes, nas industrias, na  
sociedade e na administração publica.

Visitem-n'a para conhecer o progresso e as  
possibilidades do seu país.

**FOGOS — LUZES — MUSICA E  
OUTRAS ATRACÇÕES.**

**ENTRADA 1\$000**











## Eu sei como curar os distúrbios do estomago



para tomar este copo de saúde

QUANDO, ao despertar, sentir-se bilioso... o estomago em má condição... despeje uma colher de chá de SAL HEPATICA em um copo com água, mexa e tome-o! Assim estará tomando, no mesmo tempo, um laxativo, um estimulante do fígado e um anti-ácido. Sem actuar como purgante, nem criar um habito nocivo, esse salino facilita as funções do seu intestino. A sua acção sobre o fígado e a vesícula biliar é igualmente benéfica. A bilis flui facilmente, a digestão melhora e com consequente operação do aparelho digestivo do fígado, desaparecendo todas as sensações desagradáveis. E, finalmente, SAL HEPATICA o auxilia a manter sua preciosa reserva alcalina, impedindo eficazmente a formação perigosa de ácidos no sangue e as perturbações digestivas. Adquirir um vidro de SAL HEPATICA hoje mesmo.



É RECOMENDADO PELOS MEDICOS HA 40 ANOS PARA:

- PRISÃO DE VENTRE • PERTURBAÇÕES DIGESTIVAS • BILIOSIDADE • INSUFICIÊNCIA HEPÁTICA • DOR DE CABEÇA • CANSAÇO • RHEUMATISMO • OBESIDADE

## ACORDE E TOMESAL Hepatica

SAL MINERAL LAXATIVO - COMBATE A ACIDEZ

### Vão dar parecer sobre machinas de conservação de estradas de rodagem

Por acção de homem do interventor federal no Estado do Rio, foi nomeada uma comissão composta dos srs. Edmundo Falcão,

director geral do Departamento de Compras; Milton Peixoto Maia, director tecnico do Departamento de Agricultura, Viacao e Obras Publicas; engenheiros Japir de Assumpção, afim de emitir parecer sobre propostas apresentadas na concorrência para o fornecimento de machinas destinadas a conservação de estradas de rodagem.

### POR QUE PRECISAM AS MULHERES DE DOIS REGULADORES?

A sciencia, razão e o bom senso respondem: Porque machas diferentes podem ser tratadas com remédios diferentes. E os machas proprios do sexo feminino são de duas naturezas diferentes: os que produzem regras abundantes e os que produzem falta de regras. E, portanto, elles exigem remédios diferentes. Isto é o criterio científico a que obedece o Regulador Xavier, fabricado sob duas formulas.

REGULADOR XAVIER N. 1. — Para as regras abundantes e suas consequências: Dôres, vertigens, insomnias, nervosismo, tontas, hemorrágias, etc.

REGULADOR XAVIER N. 2. — Para a falta de regras e suas consequências: Anemia, cãibras uterinas, flores brancas, insuficiência ovariana, etc.

Para o bem da sua saúde e da sua vida é necessario que as mulheres deixem o perigosissimo costume de lançar mão do primeiro remédio que se lhes apresenta.

Os seus machas precisam ser tratados com toda a atenção e cuidado, pois qualquer descuido poderá trazer a natureza dos seus machas, observando as suas regras. E assim saberão qual dos dois Reguladores Xavier lhes convém.

Recebam, então, a elle.

O Regulador Xavier lhes assegura um tratamento racional e uma cura completa porque é fabricado de accordo com a natureza das suas enfermidades.

O Regulador Xavier é a garantia da saúde e do bem estar das mulheres.

Proibida na Suissa uma reunião de nazistas

Zurich, 29 (U. P.). — O governo prohibiu uma reunião publica dos nacionaes-socialistas (nazistas) marcada para hoje nesta cidade, tendo também confiscado muitas obras impressas, além de exemplares do jornal "Schweizer Volk". Os nacionaes-socialistas não

sendo, embora numericamente importantes, vêm, nos ultimos tempos, intensificando a agitação de suas idéas, o que tem causado considerável desasossegado publico.

Diversos cantões se oppõem à propagação dos nacionaes-socialistas com crescente energia, tendo as autoridades do cantão de St. Gall, ha alguns dias, confiscado a ultima edição do semanario "Schweizer Borgen".

## Porque se deve recusar insecticidas inferiores e exigir FLIT

Flit é morte certa para os insectos porque consiste numa combinação de poderosos elementos mortíferos que não podem ser superados. Todo kato de Flit contém um producto de poder destruidor conhecido, que passou por provas mais rigorosas. Por essa razão V.S. deve sempre exigir Flit — e recusar os succedaneos inferiores. O jacto de Flit não macha e é inoffensivo para os peesões. Para ter a certeza de que recebe Flit, verifique se na lata amarela, com faixa preta — de fecho sellado — apparece o soldadinho.

Si a lata não trouxer o soldadinho, não é FLIT

### O milho brasileiro nos mercados externos

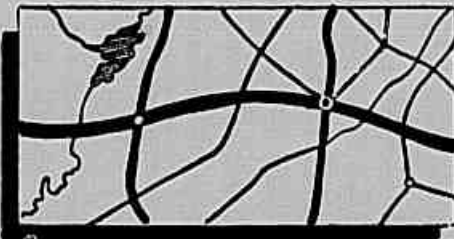
Com o objectivo de desenvolver a produção cerealeira do país, o governo resolveu, por intermedio do Ministerio da Agricultura, estimular a exportação do milho determinando a padronização dessa cereal. Es-

## PARADAS e PARTIDAS em POUCAS PALAVRAS

Veja as illustrações abaixo:

Elas mostram a diferença em kilometragem quando o automobilista corre em estradas livres, ou quando corre em centro de trafego intenso, obrigado a paradas e partidas continuas

O texto ao lado diz o que isto significa para o motor do seu carro.



9 KILOMETROS PELO MAPA



13 KILOMETROS COM PARADAS E PARTIDAS



## GASOLINA OLEO LUBRICANTE ENERGINA



Toda a vez em que V. S. dá a partida em seu carro, o motor trabalha com todas as suas peças secas - sem lubrificação - a não ser que V. S. esteja usando um oleo de perfeitíssima fluidez, isto é, um lubrificante capaz de manter estas peças em constante estado de boa lubrificação.

Não deixe o motor do seu carro trabalhar em condições de attrito e desgaste, que o envelhece. Traga-o sempre jovem, lubrificando-o com o melhor oleo.

Usando Energina - o oleo de temperatura fluidez - V. S. evitará este inconveniente dos oleos de baixa classe e estará poupando dinheiro em concertos dispendiosos.

V. S. lucrará e dará maior durabilidade ao seu carro.

Para maior kilometragem use também a gasolina Energina.

### RESPEITEM OS DIREITOS AUTORAES

#### Providencias do 2.º delegado auxiliar fluminense

Afim de resguardar os direitos autoraes de possiveis fraudes, o 2.º delegado auxiliar do Estado do Rio baixou, hontem, um edital, no qual recommenda sejam fielmente obedecidas as disposições do artigo 29 do decreto n. 6.482, de 18 de julho de 1928 e de conformidade com o que preceitua os artigos 26, com o seu parágrafo unico, do citado decreto, combinado com o artigo 78, do decreto n. 18.527, de 10 de dezembro de 1928, e que não permitirá a execução ou representação em theatros publicos para os quizes se pague entrada, de nenhuma composição musical, tragédia, drama, comédia ou qualquer outra produção, seja qual for a sua denominação, sem autorização, por cada vez, do seu autor, representante ou pessoa legitimamente subrogada nos direitos daquella, ficando, de conformidade com os artigos 27 do decreto 6.482, de 18 de julho de 1928, e 83 do decreto n. 18.527 de dezembro de 1928, os proprietários ou empresarios de quizes estabelecimentos de diversões, salões de concertos ou festivais, responsáveis pelos direitos autoraes das produções ali representadas.

#### Quer ser speaker amador?

Ouca diariamente, ás 21 e 30 o programma da Rádio Ipanema, que instituiu o CONCURSO "O SPEAKER AMADOR", sob o patrocínio de BEMOREIRA. Prêmios diarios de 10\$, semanais de 50\$ e mensaes de 100\$000, além de um Diploma de Speaker expedido pela Rádio Ipanema. Inscrições á rua Luiz de Camões, 42. BEMOREIRA.

#### As defesas aereas da Inglaterra

#### A sua pouca eficiencia denunciada pelo chefe do Departamento de Precauções

Londres, 29 (U. P.). — A fraqueza das defesas aereas da Inglaterra, patenteada durante a recente crise, foi exposta em cores vivas, na noite de hontem, pelo sr. C. W. G. Eady, chefe do Departamento de Precauções contra raids aereos do Ministerio do Interior, num discurso perante os altos funcionarios das forças aereas do Exército e da Marinha, durante o qual declarou: "Não temos illusão de que a Alemanha não venha a atacar a Inglaterra, mas sabemos que todos os fracassos constatados durante a crise podem ser evitados da proxima vez. As regulamentações do Depar-

#### Actos do prefeito de Niteroy

Foram assignados pelo prefeito de Niteroy, sr. Brandão Junior, os seguintes actos:

— Concedendo sessenta dias de licença, sem vencimentos, para tratamento de saúde, em face do laudo medico, ao auxiliar de campo de segunda classe, da Diretoria de Obras, Achilles Lopes;

— Concedendo permissão de logares requerida pelos srs. Ary

Reis Ferreira e Pedro Francisco de Alvaes, respectivamente Guarda Municipal e Vigilante Noturno, uma vez que tal permissão não acarreta inconveniente algum aos serviços affectos á Inspectoria da Guarda Municipal, conforme informação do respectivo titular em o processo 4109, fls. 125, prot. 1, do corrente anno;

— Admittendo, em face da proposta do director de Águas e Esgotos, em substituição ao pedreiro de segunda classe, Joaquim de

Mattos, que abandonou o serviço por livre e espontanea vontade, o servente de primeira classe da mesma directoria, Benedito Apolinario dos Santos; na vaga deste, o servente de segunda Octavio dos Dors e em substituição a este ultimo, Manoel Luiz Corrêa;

— Designando uma comissão composta dos engenheiros Manoel Victor Galvão e Mario Varnay Campello e do medico, dr. Alfredo de Lemos Duarte para vistoriar administrativamente os pre-

dios n. 183, 182 e 184 da rua Coronel Gomes Machado; 339, 343 e 349, da rua Visconde de Itaboraí; 131, 247 e 249, da rua Visconde de Rio Branco;

— Admittendo como servente da Secção de Jardins e Arborização, o sr. Francisco Paula Santos e transferindo, por conveniência do serviço, da Secção de Architectura e Patrimonio para a Secção de Colapamento, na Directoria de Obras, o sr. Antonio Corrêa da Silva.

## A INDEPENDENCIA DA MULHER

EXPOSIÇÃO E VENDA - POSTO SERVIÇO FIAT - RUA EVARISTO DA VEIGA, 99 - TEL. 42-3222

#### Dois vôos semanas entre Rio e Belém do Pará

Vae ser restabelecido, a partir de 4 de novembro, o segundo vôo semanal dos aviões da Condor entre a Capital Federal e Belém do Pará.

Os aviões trimotores, de accordo com a modificação, deixarão o Rio todas as semanas nas segundas e sextas-feiras em direcção a

#### Recife, de lá proseguindo no dia seguinte até Belém.

Desta cidade os aviões partirão todas as segundas e quintas-feiras com destino a Recife, percorrendo o trecho Recife-Rio nas terças e sextas-feiras.

Será restabelecido ainda, ao mesmo tempo, nos moldes primitivos, o tráfego na linha Parahyba (Plauby) e Carolina (Maranhão), em combinação com o horario dos aviões que percorrem o littoral.

#### APOLICES?

BEMOREIRA compra em certidões, cautelas de penhores ou Cautão na Caixa Economica e Bancos. Negocios rápidos. Rua Luiz de Camões, 42.

#### O falecimento do violonista Carlo Nucci

Florença, 29 (U. P.). — Faleceu o maestro Carlo Nucci, conhecido violonista, que, depois de percorrer as capitales da America do Sul e da Europa colhendo louros, regressou a Florença onde ensinou violino no Conservatorio local.

## TOSSE? PEITORAL DE MEL, GUACO E AGRIÃO SUPERIOR AO MELHOR

#### As mascaras contra gases distribuidas na Inglaterra

Londres, 29 (U. P.). — O sr. Samuel Hore, secretario do Interior informou as autoridades locais que as mascaras contra gases distribuidas á população civil, durante a recente crise, devem continuar em poder das pessoas que as receberam, acrescentando que dentro de seis meses será feita uma revisão da entrega de mascaras. Os recipientes para conservação das mascaras serão distribuidos a medida que forem sendo fabricados, devendo todos aqueles que não puderem conservar as mascaras nas precissas condições devolvê-las aos depósitos locais. As mascaras "desde que sejam conservadas com cuidado, permanecem em condições de uso durante varios annos".

Para crianças e pessoas delicias "CASSIA VIRGINICA" Contra Grippe, Resfriados e todas as febres. Remédio Vegetal, Poderoso diuretico. (xxx)

#### Novamente na chefia da Contadoria Geral de Transportes

Reassumiu hontem o cargo de chefe da Contadoria Geral de Transportes o sr. Ubaldino Lobo em virtude do officio dirigido pelo Departamento Administrativo do Serviço Publico ao sr. Arthur Pereira de Castilho, presidente do Conselho Administrativo da Contadoria.

A resolução determinando a reintegração do sr. Ubaldino Lobo foi tomada em sessão do altíssimo conselho de 8 do corrente mez.

#### Melhoras no estado de saúde da sra. Regis de Oliveira

Londres, 29 (Havas). — Os medicos que assistem a sra. Regis de Oliveira, actualmente em tratamento numa casa de saúde desta capital, informam que a embalsamizante passou bem a noite.

#### Arthur von Schuschnigg, soldado e patriota

O pai do antigo chancelier da Austria, Kurt von Schuschnigg, nasceu no anno de 1865. Vinte annos mais tarde entrou elle nas fileiras do exercito imperial austro-ungarico como tenente. Desde então a sua vida foi unicamente dedicada á carreira militar e ao serviço da patria.

A carreira do general de brigada Arthur von Schuschnigg é uma das mais brilhantes. Toma parte

#### na grande guerra como commandante de varias unidades do exercito, e as lutas sangrentas dessa época encontram-no em quasi todas as frentes, onde os soldados da monarchia defendiam o solo da patria contra o inimigo de então.

Chega-se ao fim da terrivel luta e no Plave o general Schuschnigg é feito prisioneiro de guerra, voltando á patria somente em agosto de 1919. Depois dessa epopeia, o brilhante militar considera como encerrada a sua carreira, e, aposentado, volta-se para o Tirol, afim de destruir o descanço no meio de sua familia.

O chancelier Kurt von Schuschnigg teve assim para orientar a vida o exemplo brilhante e edificante do seu pai, homem reto e decidido, justo orgulho do exercito austriaco, rico em tradições e brilhantes pagas historicas.

O telegrapho transmittiu-nos a

#### de la China será certamente objecto de consulta entre os tres governos interessados antes de ser dada qualquer resposta a Tokio.

A primeira impressão é que toda e qualquer manifestação categorica contra as operações japonesas seria inoperante e poderia ser simplesmente rejeitada por Tokio, que não a levaria em consideração. Do mesmo modo toda manifestação de um mero desejo dos tres potencias também corria o risco de não ir além de demonstração platonica, de resultados praticos negativos.

Em tais circunstancias é pouco provavel que a iniciativa chinesa possa conduzir a conse-

## CORTE ESSA TOSSE

# XAROPES SÃO JOÃO

COM

As tosse e as affecções das vias respiratorias encerram grande perigo, sobretudo para as pessoas fracas, pelas machas condis em que deixam o paciente. E' necessario, pois, cortar a tosse e combater as affecções que a originam. Para isso, nada ha como o Xarope São João que dá sempre resultado immediato. Este producto regenera os orgaos respiratorios e dissipa a tosse, fazendo com que a expectoração se torne mais facil. Alivia os accessos de asma; as bronchites cedem; o somno volta e o estado geral melhora. O Xarope São João é um producto dos laboratorios Alvim & Freitas, e encontra-se nas drogarias e farmacias por um preço modico.

(xxx)

### Egal aos mais famosos sanatorios do mundo

A Casa de Saude da Gavea e a efficacia dos seus metodos no tratamento das doenças nervosas e mentaes

A vida moderna, cheia de trepidação, intensa de sensações, agitada, dispersiva, desorganiza o sistema nervoso e precipita a veia. Daí a necessidade da latim repouso periodico, longe do tumulto e da inquietação das metropoles. Esse repouso, recomendado para as pessoas normaes, na plenitude da saúde, torna-se indispensavel, urgente, imprescindivel para os portadores de doenças nervosas. Esses precisam de um ambiente tranquilo, commoda, repouante.

A's vezes, o proprio meio actua com maior efficacia de que os medicamentos.

A assistência solícita, carinhosa e confortante complementando-se com a atmosfera de sossego, o silencio, o ar balsamico, opera curas surpreendentes ou, quando impossivel, auxilia a curar a cura dos recursos medicos possibillizantes. Na Europa e nos Estados Unidos, os modernos estabelecimentos de saude, localizados em lugares elevados, longe dos centros urbanos, no seio do extenso parque, de immensas alamedas que permitem aos doentes a sensação de liberdade, d'onde lhes é dada a impressão de que dominam sem vigilancias irritantes e impertinencias contraproducentes.

Na casa de saúde moderna, dentro dos actuaes e efficientes metodos de cura, destinadas ao tratamento das doenças nervosas e mentaes, importa sobretudo que o doente se sinta tranquilo, confortado, sob um ambiente ameno e affectuoso.

Elis como se processa a melhor psychoterapia.

A Casa de Saude da Gavea, pode ser considerada, um genero, um estabelecimento modelar. Instalada bem ao meio da floresta da Gavea, em um ponto alto, esencias e saudabilissima, com vasto parque ajardinado, amplas e modernissimas instalações, medicos competentes e enfermeiras especializadas no tratamento de doenças nervosas e mentaes, que são religiosas diplomadas na Alemanha, é um sanatorio por excellencia, com todas as facilidades, recursos e possibilidades da cura.

Além, a elevada cifra de doentes curados, inclusive esquizofrenicos, vale como a consagração do estabelecimento que, adonada, de resto, os metodos da medicina do coração, situando-se, por isso mesmo, entre as mais famosas instituições da America do Norte. O Rio possui, com a Casa de Saude da Gavea, um estabelecimento que dispensa o pellejo a qualquer sanatorio estrangeiro.

Situado embora a vinte minutos do centro da cidade, dispõe de um serviço particular de auto-estação para doentes e visitantes, que torna o acesso sobremaneira pratico e suave.

Offerecemos o "O Globo", (29-9-38).

Para que intervenham os governos de Londres, Paris e Washington

Affirma-se que o governo chinês ensaia os primeiros passos

Londres, 29 (De P. L. Eret, na Agência Havas). — Os circulos politicos competentes affirmam que o governo da China deu passos em Londres afim de solicitar a intervenção dos dirigentes de Londres, Paris e Washington no sentido de manifestar a sua opposição a toda extensão das operações militares japonesas na China Meridional. As mesmas espheras acrescentam que o pedido de intervenção foi formulado em 29-9-38).

### VOI-TARA O VIGOR SEXUAL!

Não pensam os homens a quem vas falando do entusiasmo da mocidade ou mesmo os senhores envelhecidos no sentido mais amplo; e não pensam as mulheres que se supõem insensíveis aos prazeres do seu sexo que não mais voltará o vigor sexual, diminuido ou perdido pelos annos, pelos excessos de qualquer natureza, pelas consequências de alguma moléstia aguda que tiveram.

Repostas nos organismos desses homens e dessas mulheres a vitamina reguladora das funções geneticas, a vitamina E, rejuvenesce a vida, naturalmente, racionalmente, gradativamente, sem os males dos excitantes momentaneos.

Os compôzidos "Vitalase", a base dessa vitamina, dos ácidos de cálcio phosphorado e do revigorador que é a casca da arvore "Caryophyllus Ichilombs", restabelecem as forças perdidas e em breve tempo.

"Vitalase" é nova força a substituir a perdida por qualquer coisa.

(S 55044)

morte, em Viena, do bravo general. Essa informação foi muito incoherente; mas acrescenta ainda a noticia que foi vedado ao ex-chancelier render seu ultimo preito de veneração ao pai recentemente falecido.



## BONITA?

Sim...

## IRRESISTIVEL?

Não!



Toda mulher tem o direito de ser irresistível. Muitas vezes, porém, a própria natureza não dá o privilégio. Um pequeno deslize na higiene pessoal pode destruir o efeito do mais belo vestido, da mais perfeita maquiagem, do mais lindo penteado. A mais leve transpiração axilar pode ser desastrosa!

**QUE FAZER?**  
Use ARRID, um creme finíssimo, de alvura de neve, fácil de usar, evanescente. Detém a transpiração e desodoriza por completo. Absolutamente inofensivo à pele e aos vestidos.

**ARRID**  
De preço mínimo, ARRID deve estar sempre no tocador de toda mulher que deseja ser irresistível. É um processo infinitamente melhor que o de usar perfumes para neutralizar a transpiração. Os perfumes e as loções devem ser usados depois de ARRID — não em seu lugar. Experimente hoje mesmo. Preço 05500

## ARRID

Indispensável a toda mulher elegante

Distribuidores:  
R. V. MANGUAL & CIA. LTDA.  
RUA PAULO FERNANDES, 85  
À venda na Casa Cirio, Perfumarias Carneiro e nas boas Farmácias e Drogarias.

— 2 — (15571)

## MAS QUE TEM O ESTOMAGO?

O que tem o paciente muitas vezes não sabe e a própria medicina custa a definir. E o paciente quer qualquer coisa que lhe tire o mal, que acabe com a dor, que acabe com a tosse, que acabe com os efeitos da má digestão, que lhe acabe, afinal, com as dores e os infortúnios.

Será caso o caso do leitor ou de alguém que conhece?  
Se é, faça uma experiência com "Carbotrite", os grânulos em cuja composição entram rigorosamente dosados os medicamentos, isoladamente, actuam sobre esse ou aquele emal e em conjunto tratam das molestias do estômago.

Pode em qualquer farmácia e experimente. (S 53094)



Vacinadas duas mil pessoas

Porto Alegre, 29 (A. N.) — A Diretoria de Higiene Pública Municipal de Carazinho, vacinou ali, mais de duas mil pessoas adultas e cerca de 800 crianças, contra a varíola e febre tifóide.

## BANCO BORGES

CAPITAL E RESERVAS RS. 5.273.500.000

O Banco faz todas as operações bancárias e oferece taxas vantajosas a prazo e em conta-corrente

A ordem — 4% ao ano

Administração de propriedades, recebimentos de aluguéis, juros, dividendos, liquidação de inventários, etc.

Cobranças — Câmbios  
Cambio — Descontos  
RUA DA ALFANDEGA, 24 - 26  
RIO DE JANEIRO

## Condenações confirmadas

O Supremo Tribunal Militar confirmou as condenações impostas na primeira instância a João Marcondes de Oliveira, Aguião de Carvalho e Amaro Freire de Andrade, respectivamente, como incurso nos crimes de furto, desercção e insubordinação, reduzido às penas impostas.

## DERMOFLORA

APPROVADO PELO D. N. S. PUBLICA

Sabe-se antisséptico, indicado nas irritações da pele, comichões, foliculites, eczemas, etc.

Preparado exclusivamente com plantas medicinais.

FORMULA DO DR. MONTEIRO DA SILVA

PRODUTO DA FLORA MEDICINAL

J. MONTEIRO DA SILVA & CIA.

RUA DE S. PEDRO, 38 RIO DE JANEIRO

À venda em todas as farmácias e drogarias. (15521)

## NO CONSELHO NACIONAL DE SERVIÇO SOCIAL

Foram julgados até agora mais de setecentos processos

Comunicamos-nos:

"O Conselho Nacional de Serviço Social, que foi instalado provisoriamente no gabinete do ministro Gustavo Capanema, onde vem dando desempenho à missão que lhe está confiada, vai ter mais ampla accommoda-

ção em edifício da Esplanada do Castelo, para que mais eficientemente sejam as suas actividades no julgamento dos processos de pedidos de auxílios formulados por instituições de assistência social, cujo número cada vez mais aumenta.

A contar do mês de julho último, quando foi criado, o Conselho Nacional de Serviço Social movimentou os seguintes processos de subvenções:

Processos recebidos: de instituições assistenciais, 1.147; de associações culturais, 51; no total de 1.228, dos quais 747 já

foram julgados, faltando, portanto, a julgar 481.

Dos processos julgados, 240 já foram sancionados pelo presidente da República, 238 foram remetidos ao gabinete do ministro da Educação e Saúde para sanção, 87 foram aprovados pelo Conselho, 63 estão em julgamento, 63 estão em diligência e 30 foram indeferidos.

Em sua última reunião, o mesmo Conselho julgou vários processos de pedidos de auxílio feitos por instituições de assistência, não só do Distrito Federal como de vários Estados.

Nessa reunião foram aprovados os seguintes processos:

Sociedade de S. Vicente de Paulo, Jahu, São Paulo; Congregação das Filhas de Maria Auxiliadora, São Paulo; Asilo da Immaculada, São Paulo; Asilo da Immaculada, São Paulo; Associação das Damas de Caridade, Barra, São Paulo; Escola Profissional Salazar, São Paulo; Veneza Ordem Terceira de S. Francisco da Penitência, Salvador, Bahia; mantenedora do Asilo Isabel, Instituto dos Menores, São Paulo; Misericórdia de Maria Immaculada, São José dos Campos, São Paulo; Sociedade São Vicente de Paulo, Guaratingueta, São Paulo; Orphanato Christóvão Colombo, São Paulo; Asilo de Mendicância, Cruzeiro, São Paulo; Asilo Maria Immaculada, Santos; Seledade São Vicente de Paulo, Amparo, São Paulo; Instituto Histórico e Geográfico, Aracaju, Sergipe; Sociedade Civil Espírita, Amor e Luz, Guaratingueta, São Paulo; Colégio Immaculada Conceição, Corumbá, Mato Grosso; Associação das Damas de Caridade, São Paulo; Escola Doméstica Maria Immaculada, Macaé; Alagôas; Escola Santo Adolpho, Distrito Federal e Missões Sulistas.

Esses processos foram encaminhados ao ministro Gustavo Capanema para os devidos fins.

O S. T. M. concedeu varios "habeas-corpus"

O Supremo Tribunal Militar concedeu os "habeas-corpus" solicitados em favor dos sertados Armando Calaresi, Helo Soares Cordeiro, Moacyr Castro D'Almeida, Elias Salles, Antonio de Araújo, José Braz de Carvalho, Hermogenes Malvezi, Agostinho Sanches, Luis Silva, Decio da Cunha Pereira, Antonio Augusto Lapinha, Jocelyn Augusto Borda Junior, José Pinto de Moraes, Alvaro Bevilacqua, César Teixeira Pentecost,

Viva sympathia aguarda o "BRAZIL" e o "URUGUAY", da nova "FROTA DA BÓIA VISINHANÇA".



Quinta-feira será um dia memorável para o Rio de Janeiro. Os olhos de dois continentes estarão voltados para aqui, porque dois modernos transatlânticos, o "BRAZIL" e o "URUGUAY" inauguram um novo, luxuoso e rápido serviço entre as Américas. O "BRAZIL", completando sua viagem inaugural, como integrante da nova "FROTA", destina-se a Nova York.

O "URUGUAY" segue para o Sul, com destino a Santos, Montevideo e Buenos Aires, antes de rumar igualmente para o norte. E desde então, com o vapor-imão, o "ARGENTINA", eles manterão um serviço regular, cada 14 dias, entre Rio de Janeiro e Nova York.

Ao vêr o "BRAZIL" e o "URUGUAY", imagine-se passeando pelos seus amplos e ensolarados convêses — divertindo-se nos seus tombadilhos para esportes — nadando em suas piscinas ao ar livre.

Observe, em seguida, a varanda-café ricamente mobiliada, que todos apresentam, os amplos salões e a biblioteca, enriquecida por livros em inglês, português e hespanhol.

Todos os camarotes dão para fóra e são constantemente ventilados com ar puro e fresco. Mui-



tos camarotes de primeira classe possuem banheiros próprios, e todos os camarotes possuem água corrente quente e fria.

Mais do que isso, em nenhum outro lugar V.S. poderá ter sido servido com mais eficiência e cortezia do que o será pelo pessoal e pela tripulação da "FROTA DA BÓIA VISINHANÇA". E suas refeições nunca poderão ter sido mais deliciosas do que as servidas pela cozinha destes magníficos transatlânticos. É tempo, agora, de realizar a viagem aos Estados Unidos, sonho



unidades da industria americana, estão no auge de uma intensa actividade. As Quedas do Niagara, Miami, Palm Beach oferecem, aos sul-americanos, inesquecíveis dias e noites. Mesmo que tenha em projecto uma viagem transatlântica, ha mais razão agora do que nunca para fazel-a completa, com uma visita a Nova York.

Não deixe de vêr os dois vapores, quinta-feira proxima. Para informações mais completas sobre accommodações, ao preço razoavel de \$455.00 = Rs. 8.053\$500 (\*), uma passagem do Rio a Nova York, ida e volta, em camarotes de primeira classe, (preços fóra da temporada) e \$350.00 = Rs. 6.195\$000 (\*) na classe de turismo, consulte os agentes da American Republics Line,

**MOORE-McCORMACK**  
(Navegação) S. A.  
Praça Mauá, 7-7º andar (Edifício d' "A Noite")  
Caixa Postal 1360 — Tel. 43-0910 — Rio de Janeiro  
(\*) Sujeito a revisão, conforme cambio.



Visitem as Americas Primeiro  
VIA AMERICAN REPUBLICS LINE  
ENTRE BRASIL, URUGUAY, ARGENTINA E NOVA YORK

## PARTIDAS

Para Santos, Montevideo e Buenos Aires, quinzenalmente, às sextas-feiras. E para Trinidad e Nova York, quinzenalmente, às quintas-feiras.



7º aniversário do 1º Regimento de Aviação e Semana da Asa

O programma das solenidades de 1 de novembro

É este o programma das solenidades no 1º regimento de Aviação, no dia 1 de novembro, em comemoração ao 7º aniversário de sua fundação e à Semana da Asa:

a) — Alvorada, às 6 horas da

manhã, pela banda de cornetes do regimento;

b) — Hasteamento da bandeira, às 7.15 — terá lugar a cerimonia do hasteamento da bandeira no local do costume (Pavilhão do Comando);

c) — Parte sportiva — às 7.30 terá inicio a parte sportiva, constituida de jogos de tennis e volleyball realizados pelos oficiais, sargentos e praça do regimento;

d) — Escola de Aeronautica Militar, na disputa das taças "Santos Dumont", "Augusto Severo" e "Bartholomeu de Gusmão", como

homenagens a esses inolvidaveis pioneiros da aviação;

e) — Guarda de honra — As 9 horas uma companhia com banda de musica, se postará na entrada principal do regimento, como guarda de honra, afim de prestar homenagem ao presidente da Republica;

f) — Missa campal, às 9 horas terá lugar no hangar do 11 Grupo, uma cerimonia religiosa, como preito à memoria dos aviadores mortos no Brasil;

g) — Disposição da tropa — As 9.30 todas as praças do regimento e Escola de Aeronautica Militar, com excepção das equipagens que guardarão posição na frente de cada avião, deverão estar formadas em linha de duas fileiras

na classe de turismo, consulte os agentes da American Republics Line,

na classe de turismo, consulte os agentes da American Republics Line,

na classe de turismo, consulte os agentes da American Republics Line,

na classe de turismo, consulte os agentes da American Republics Line,

na classe de turismo, consulte os agentes da American Republics Line,

na classe de turismo, consulte os agentes da American Republics Line,

na classe de turismo, consulte os agentes da American Republics Line,

na classe de turismo, consulte os agentes da American Republics Line,

na classe de turismo, consulte os agentes da American Republics Line,

na classe de turismo, consulte os agentes da American Republics Line,

na classe de turismo, consulte os agentes da American Republics Line,

na classe de turismo, consulte os agentes da American Republics Line,

na classe de turismo, consulte os agentes da American Republics Line,

na classe de turismo, consulte os agentes da American Republics Line,



Olhos congestionados impressionam mal!

● Nada impressiona tão mal como os olhos congestionados. LAVOLHO descongestiona, clareia e protege os olhos, dando-lhes um atractivo aspecto de saúde e vitalidade.

## LAVOLHO

PROTEGE OS OLHOS

(13235)

## Habilitações de monotipo

Foram encaminhados ao director da Direção do Tesouro Nacional, devidamente preparados para as expedições de títulos effectivos, as habilitações de monotipo militar, referentes às senhoras Euzila de Oliveira Guimarães, filha casada do fallecido major Quintino Jacintho de Oliveira; Georgetta Kabele Pereira, viúva do general Aluísio Pereira; Ophelia Rodrigues de Moraes, esposa do ex-capitão Soares Gonçalves da Silva, exilado das fletas por ter participado da rebelião extremista de novembro de 1935; Maria de Oliveira Dourado, viúva do major José da Costa Dourado e Maria Moraes Damasceno, viúva do segundo tenente Alfredo Francisco Damasceno.

## Remédios a Noite?

Encontrará a qualquer hora nas farmácias DE

## GRANADO &amp; Cia.

Rua V. do Rio Branco 31

Rua Conde de Bonfim

300 e 300-A

(15571)

## Addido até que haja suppleto de verba

Foi mandado addir a Directoria Provisoria das Armas até que haja suppleto de verba de ajuda de custo, o major Luis Braga Murry.

(S 53094)

## Em 6 Dias

Os banhos e lavagens com

"PHYLANOL"

Tratam de vez as

Hemorroidas

Uma série de 12 frascos basta.

(S 53094)

## Processos restituídos

Foram restituídos ao Supremo Tribunal Militar, com o parecer do procurador geral Washington Vaz de Mello, os processos a responderem Silvino E. Sant'Anna, César V. Vasques, Antonio B. Alves, Francisco G. da Silva, Lauro A. Ferreira, Arsenio Ramos Neves, Francisco Chagas Sales, os quizes serão encaminhados aos respectivos relatores devendo, em seguida, entrar em julgamento.

(S 53094)

PRECEITO MODERNO!  
A época moderna, em sua febre de progresso, firmou o conceito da especialização.  
A COMPENSADORA, obra moderna de vendas a prazo, especializou-se neste ramo da actividade e, offerece ao publico, artigos de excelente qualidade, contra pagamento em parcelas mensaes, convenientes quasi sem o sentir e seguramente sem difficuldade alguma.  
A COMPENSADORA, é a mais extraordinária das organizações no genero, pela riqueza de seu variado "stock" e esboço nos mais importantes estabelecimentos da Cidade, como pela facilidade de pagamento, em prestações mensaes. Ninguém poderá dizer que não pôde adquirir este ou aquelle objecto, este ou aquelle magnifico artigo. Pela Compensadora tudo se resolve bem.  
Torça-se um mercedor das utilidades que lhe proporcionar a Compensadora que aguarda a vossa visita com o melhor agrado.

## A COMPENSADORA

Vendas a Prazo e Casa Bancaria  
Rua da Quitanda 69-loja — 23-0722.

(10668)

## Novo director para o Instituto dos Bancarios

O Syndicato Brasileiro dos Bancarios foi avisado pelo Conselho Nacional de Trabalho de que a eleição do delegado representante dos empregados à renovação do termo da Junta Administrativa do Instituto dos Aposentados e Pensões dos Bancarios terá inicio no meio-dia de amanhã, na sede do Conselho.

## Para formação do corpo pe côro e baile do Theatro Municipal

O Theatro Municipal vai organizar para a temporada de 1939 seu corpo de côro e baile, com 112 figurantes, sendo 70 coristas e 42 bailarinas.

Entre os primeiros constarão vinte tenores, oito barítonos, dois baixos, vinte e quatro sopranos e seis contraltos.

No corpo de bailarinas deverão figurar tres solistas, de 1ª classe, tres de segunda, 18 bailarinas de 1º grupo e 18 do segundo grupo.

Os interessados devem apresentar os seguintes documentos: certificado de quitação do serviço

militar, prova de nacionalidade brasileira, folha corrida, atestado de idoneidade e atestado de sanidade.

## MEDICAMENTOS

que recomendam um laboratório

ANAGRYPPE

ANATONICO

ANATOSSE

Almeida Carosso & C.

AV. MARECHAL FLORIANO, 11-RIO

Preço nas farmácias e drogarias

(15571)

## Reuniu-se a A. R. I.

Porto Alegre, 29 (A. N.) — Na reunião realizada hontem, na Associação Riograndense de Imprensa, entre directores e gerentes de todos os diários da capital, afim de estudar as bases do novo convenio, ficou resolvida ratificar no termo do convenio anterior o qual terminou em agosto, com algumas alterações a partir do proximo mez. Terça-feira proxima, será assignado o termo compromisso.



em toda a extensão das plataformas do I e II Grupos, respectivamente, com a frente para a pista, onde permanecerá até o fim da revista;

h) — Boletim allusivo às comemorações — As 10 horas será feita a leitura do boletim allusivo à data, e às comemorações da "Semana da Asa";

i) — Revista da força aerea nacional — Terminada a leitura do boletim, o presidente da Republica passará em revista a força aerea nacional (Aeronautica Militar, Naval e Civil), nos locais previstos no croquis annexo;

j) — Homenagem às victimas da aviação — Terminada a revista da força aerea nacional o presidente da Republica pedirá, aos presentes, um minuto de silencio em homenagem às victimas da aviação, o qual será precedido pelo toque de silencio, executado pela banda de musica;

k) — Demonstrações de acrobacias — As 10.20 uma patrulha de aviação "Boeing" fará demonstrações de acrobacia em conjunto, sobre o aerodromo dos Afonsos. Duração do vôo: 20 minutos.

l) — Passeio aereo — Após a demonstração de acrobacia, serão effectuados vôos de passeio sobre o campo para os civis, uma vez mudados da respectiva permissão escrita do commandante do regimento. Duração do vôo: 10 minutos.

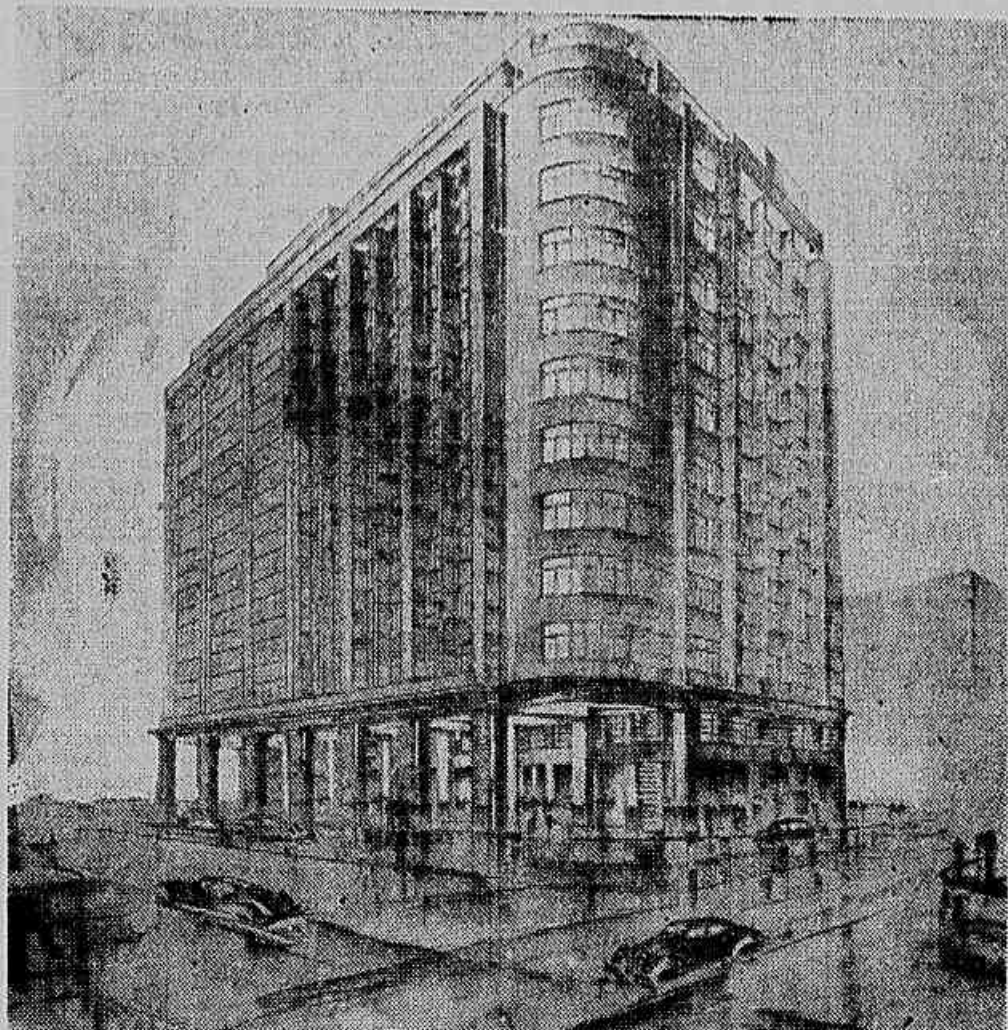
(S 53094)







## EDIFICIO D. PEDRO II



Neste moderníssimo edificio em CONSTRUÇÃO INICIADA na esquina das Avenidas Almirante Barroso e Graça Aranha (Esplanada do Castello) ou seja no ponto mais VENTILADO e ILLUMINADO do centro da cidade, vendem-se ainda, com grande financiamento, tres pavimentos inteiros a escolher ou simplesmente escriptorios com tres ou mais salas, em cada um desses pavimentos, com as respectivas instalações sanitarias e de toilette luxuosas e proprias.

Trata-se com

**OSCAR P. P. DE MELLO**  
AVENIDA GRAÇA ARANHA, 40

Pavimento n. 8, telephone 42-5274

### MALUCO OU DESILLUDIDO?

Sómente aqueles que não conhecem as maravilhas da Pílula Marat, são capazes de dar cabo à vida. Este famoso (ou não) remédio combate a neurastenia sexual dos moços, a perda de phos phatos e o esgotamento cerebral. Os velhos desanimados e desilludidos não devem submeter-se à arriscada operação de Voronoff sem primeiro experimentar as Pílulas Marat, que são fabricadas com extratos de plantas indigenas. Não se trata de um simples remédio de suggestão, mas sim, de um preparado de effeitos seguros e evidentes. Absolutamente inoffensivas, as Pílulas Marat podem ser usadas por qualquer pessoa em qualquer época. Elas dão o optimismo, atenuando de definitivamente o resaca de fracasso na vida. Cada pílula representa um successo.

### Uzina de Lactichios

Vende-se uma em pleno funcionamento com modernas instalações proxima ao Rio. Informações com o Sr. Antonio Mendes, à Rua S. Francisco Xavier, 130.

### MAIS UMA EXCURSAO AO RIO DA PRATA

pelo novo n/m **COPACABANA** partida em 3 de Dezembro

10 dias em Buenos Aires, em confortavel hotel. Amplo programma de passeios

Preço, tudo incluido, 2:200\$000

### PASSAGENS PARA A

## EUROPA

NOVOS DESCONTOS ESPECIAES

40 % para estadia de 40 dias  
30 % para estadia de 3 mezes  
20 % para estadia de 6 mezes

PEÇAM INFORMAÇÕES NA

## WAGONS-LITS//COOK

ORGANIZAÇÃO MUNDIAL DE VIAGENS

52, Avenida Rio Branco, 52 — Rio de Janeiro

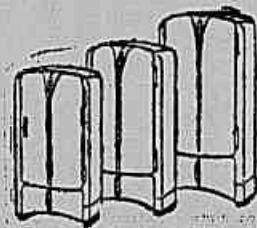
TELEPHONES: 23-0014 e 23-2888



## DESPERDICIO que poderá ser cortado pela metade

As estatísticas demonstram que um bom refrigerador nada custa a seu possuidor, bastando saber como utilisal-o devidamente. O refrigerador LEONARD, com o Master Dial, permite reaver seu custo dentro do periodo da garantia.

**Leonard**  
DISTRIBUIDORES PARA TODO O BRASIL  
**BYINGTON & C**



RUA S. PEDRO, 48-70 - RIO DE JANEIRO - END. TELEGRAPHICO "ALTON"  
S. PAULO - SANTOS - PORTO ALEGRE - CURITIBA - BAHIA - RECIFE - NEW YORK

## PRAIA DO FLAMENGO

### Venda Apartamentos

Pequenos e grandes. Vista para o mar. Pequena entrada, prazo longo. Amortização á vontade. Garage. Predio de 12 andares, 4 elevadores. Maximo conforto.

R. M. VEIGA - Buenos Aires, 25 --- 1.

TELEPHONE 33-5452.

## AZEITE PORTUGUES

MARCAS — "LILI" E "BRANDÃO"  
EXCELENTES PRODUTOS DA ANTIGA E AURELI TADA FIRMA —  
BRANDÃO & CIA. LTDA.  
OVAR — PORTUGAL  
Pureza incontestavel — Acidez minima

## A Afiançadora S.A.

(CAPITAL RS. 300.000\$000)

Unica organização especializada para fornecer CARTAS DE FIANÇA, contratos de locação em geral, cobrança e adiantamento dos alugueis que afiança.

Séde: Rua da Alfandega, 107, 3.º andar.

Tel. 43-6630 — RIO DE JANEIRO

Agencia n.º 1: Rua São Pedro, 24 — Tel. 878

NICTHEROY

Agentes em Portugal: VILAS & VILAS

Rua 1.º de Dezembro, 45 - 2.º and. — LISBOA

NOTA: — Os Directores da "A AFIANÇADORA" são grandes industriais e comerciantes desta praça. — Certificam-se das garantias e vantagens oferecidas aos SRS. PROPRIETARIOS E INQUILINOS.

## HYPOTHECAS

### PREDIOS E TERRENOS

A juros a combinar empresto qualquer quantia sobre predios bem localizados, a curto e longo prazo, com direito a resgate ou amortizações em qualquer tempo sem bonificação. Solução rapida. Adeanto dinheiro para impostos em atraso e certidões negativas. Também vendo diversos predios para embalsamados ou para familias de alto tratamento, predios de apartamentos, avenidas, para renda, terrenos em todos os bairros, para apartamentos, armazens, etc.

**S. BOSELLI**

RUA DA QUITANDA — 87, 1. andar.

## COPACABANA -- APARTAMENTOS

Vendem-se simples e confortaveis apartamentos á Rua Xavier da Silveira, esquina de Ayres de Seidinha. Cada pavimento terá um apartamento composto de sala de entrada, duas salas, varanda, 4 amplos dormitorios, 2 banheiros completos, copa, cozinha, quarto de creanças e respectivo banheiro e area com tanque.

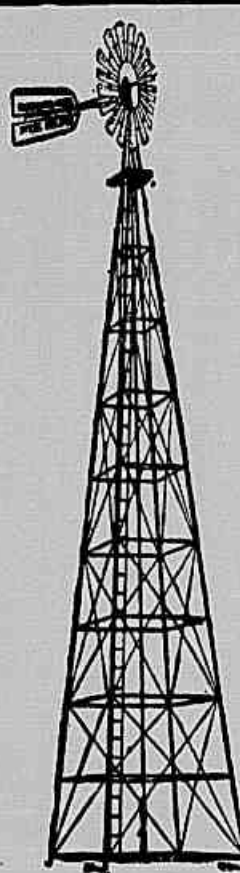
O edificio terá 10 pavimentos e será construido com acabamento de primeira ordem e servido por 2 boas elevadores. Preços de 145 a 155 contos, á vista ou a prazo com excelentes condições de financiamento.

GRACA COSTO & CIA.  
R. 1.º de Março, 51, 2.º — 23-3502.  
das 14 horas em diante.

### Fabrica europeia,

### colaboradores

especializada em construção de machinas de escrever para escriptorios, portatéis, para viagens e particularmente, admitte ainda para a sua organização no Brasil, alguns efficezes e activos, accustomed a um trabalho systemático. Colocação definitiva, bem remunerada e com grande possibilidade para o futuro. Offertas detalhadas á C. Postal, 1378, sob. 1. X. Y. Z.



## van ERVEN & Cia.

Fornecedores ás industrias, officinas e lavouras

TRANSMISSOES — Eixos, polias supportes, correias, de aço e borracha, grampos para emendar correia, Pasta Cing-Sulfoce para correias, etc.

ACESSORIOS VAPOR: — Valvulas, manometros, apitos, Injectores Metropolitan, reguladores Pickering, gaxetas e papelão hydraulico, thermometros, purgadores, tubos, caldeira, tubos e conexões para vapor, etc.

SERRARIAS: — Serras, engenho, circulares e de fita, navalhas de plasma, feragens para engenho Colonial, serras Francizas, etc.

OFFICINAS: — Ferramentas diversas, brocas, machos, tarachas, limas, lixas, esmeris, carvão fundição e forja, fornos lançada, etc.

DIVULGOS: — Oleos e graxas, lubrificantes, Bombas para agua, Arados de Avery, Motores e caldeiras O. & S. Rodas de aço Electrica para transporte, TELAS "CUBANAS" para turbinas de assucar, MOINHOS DE VENTO, Balanças de plataforma. Conexões para tubo.

REPRESENTANTES DA S. A. USINES DE BRAINE-LE-COMTE, FORNECEDORES BELGAS DE MATERIAL FERROVIARIO EM GERAL, DEPOSITOS E ESTRUTURAS METALLICAS E DE GEORGE FLETCHER & CO., FABRICANTES INGLEZES DE MACHINAS PARA USINAS ASSUCARIEIRAS.

Fornecemos orgamentos e detalhes sem compromisso

RUA THEOPHILO OTTONI, 131 — Telg. E R V E N

Rio de Janeiro

### CONSULTORIO FEMININO

DR. ZEPHERINO BASTOS, clergado medico de honra — Tratamento das hemorroidas — Ondas curtas e electro-coagulação — Consultorio Edificio Ovidor, sala 1.003-4, de 10 ás 12 e 14 ás 17 horas

As consultas especificas devem ser tomadas com 24 horas de antecedencia — TELEPHONE 42-3020.

### ALUGAM-SE

Optimas salas para escriptorios e consultorios em edificio recentemente construido, servido por duas elevadores rapidos, agua filtrada e gelada, instalações a gas, EDIFICIO SANTA MATHILDE — tratar com o porteiro.

### TERRENO EM IPANEMA

Vende-se um na rua Jangadeiros, perto da eq. Vice. Pirajá, com 29 de frente por 20 de fundo. Já tem garagem e portão e arvoredo ornamentação. Telephone 23-6591.

### BANQUETES

O restaurante do "Pax Hotel", á Praia do Russel, no melhor local da cidade, está annuo preferido para a realização de banquetes e almoços, não só pelo lindo local que occupa no 12.º andar, rodeado de amplos terraços, magnifico serviço e optima cozinha, como pela modicidade dos preços. Telephone 23-6251.

### Refeições a Domicilio

DE COPACABANA AO FLAMENGO  
CULINARIA CARIOCA  
PHONES: 27-9169 e 27-6098

## GRATIS!!

RELOGIO PULSEIRA ultra moderno com machina fina e caixa chromada. A tudo de propaganda poderá V. S. obtelo sem fazer nenhum desembolso de sua parte. Mande-nos seu nome e endereço. EMPRESA PAULISTA DE CONSTRUÇÕES  
Av. B. João, 437 - Cx. Postal 2474 - SÃO PAULO

## CASA CINELANDIA

No genero, a maior e melhor casa do Brasil. APPARICHO TORRES DE LIMA. Vendas por atacado e a varejo de PURISSIMOS PERFUMES, gas mais finas ESSENCIAS. Artigos de bom gosto para presentes. — Cutelaria fina. E Perfumarias em Geral. Peçam catalogos com formulas pelo Correo. RUA ALCINDO GUANABARA, 26-A (Em frente ao Theatro Regina). — Telephone: 22-0828.

## PASSA TEMPO QUE RENDE

GRATIS 601 BANCO RELCAN R\$ 604.000 Pegue-se ao fim a importância de SESENTA MIL REIS em moeda corrente. ENVIE-NOS SEU NOME E ENDEREÇO EMPRESA "RELCAN" AL. BARRIO DE LIMEIRA, 333 - CAIXA POSTAL, 4504 - S. PAULO

## CAPITALISTAS!

5.000 CONTOS para esta importancia temos negocio garantido de immovels, com administração facil e barata, que produzirá 30 mil contos em cinco annos. Procurem **ORGGERCOR.** Organização Geral de Correngens Rua Mexico 104, sala 45, 4.º andar.

## Perto do Country Club

Aluga-se casa elegante e confortavel com grande jardim, garagem com dois quartos para empregados, Rua Visconde de Pirajá, 547, eq. Jangadeiros. Chaves no armazem em frente. Telephone, 22-6891.

## ED. DO THEATRO REGINA

Alugam-se salas desde 300\$000, para escriptorios e consultorios — (Cinelandia).

## Capivaroton ELIXIR TONICO



## AGUA IODETADA DE PADUA

MINERAL NATURAL — Analyse 11.977 Uniao na America do Sul, empregada nas molestias do ap. circulatorio. — RODRIGUES PERLINGEIRO & IRMÃOS LTDA. — PADUA — ESTADO DO RIO.

## O SEU HOROSCOPO GUIA SCIENTIFICO

Revele-lhe a: o presente, passando e futuro, emprego de suas aptidões, época favoravel e desfavoravel, finanças e como melhorá-las, casamento, viagens, negócios, empreendimentos, e outras indicações uteis. GRATIS lhe será enviado um horoscopo de ensaio, indiquei nome, data de nascimento (anno, mez e dia), inclua 1\$000 para o porte em sellos postais. Calculos por "Raphael" e "Astronomical Ephemeris". Caixa postal, 2557. — São Paulo.

## EDIFICIO REX

Alugam-se dois grandes andares sem divisões. Mais de 1.000 metros quadrados.

## GRANDE CHACARA EM SANTA THEREZA

A 300 metros de altitude, perto do centro da cidade cinco minutos de auto, 15 de bonde 50 metros de frente por quase 140 de fundo: casa antiga, mas confortavel. Vende-se toda ou parte. Tresh, 22-0801.



## CAVALLO DE SELLA E REPRODUTOR

Vende-se puro sangue, ótimo (filhação), registrado nos stud-books argentino e brasileiro. Tratar com Américo no Club Sportivo de Equitação. (S 51086)

## Detective - ALBANO

Seu escritório funciona de tarde, sábado e domingo, no trabalho, Rua da Carioca n.º 2, andar 2.º. Telefone 21-9535. (S 51090)

## ESCRITORIOS

A Fábria de Móveis "Lama", em sua grande mostruário anexa ao escritório, no 2.º andar, Rua da Carioca n.º 2, andar 2.º. Telefone 21-9535. (S 51090)

## PINTAR CABELLOS

Seu método de pintar cabelos, com tintura Fleury, que faz desaparecer o cabelo branco em 15 minutos com as seguintes vantagens:

1. Não precisa lavar a cabeça antes da aplicação.
2. 13 cores à disposição, compreendendo todas as tonalidades dos cabelos naturais.
3. O cabelo tratado com a TINTURA Fleury, torna-se sedoso e brilhante, podendo usar lentes, perucas, peruca, brilhantina, tombar de mar, que não altera o cor, e, em fim, pode ser ondulado com o DULCIFICANTE PERMANENTE, o que é vedado às pessoas que usam ondulantes.

## PINTAR CABELLOS

Seu método de pintar cabelos, com tintura Fleury, que faz desaparecer o cabelo branco em 15 minutos com as seguintes vantagens:

1. Não precisa lavar a cabeça antes da aplicação.
2. 13 cores à disposição, compreendendo todas as tonalidades dos cabelos naturais.
3. O cabelo tratado com a TINTURA Fleury, torna-se sedoso e brilhante, podendo usar lentes, perucas, peruca, brilhantina, tombar de mar, que não altera o cor, e, em fim, pode ser ondulado com o DULCIFICANTE PERMANENTE, o que é vedado às pessoas que usam ondulantes.

## PINTAR CABELLOS

Seu método de pintar cabelos, com tintura Fleury, que faz desaparecer o cabelo branco em 15 minutos com as seguintes vantagens:

1. Não precisa lavar a cabeça antes da aplicação.
2. 13 cores à disposição, compreendendo todas as tonalidades dos cabelos naturais.
3. O cabelo tratado com a TINTURA Fleury, torna-se sedoso e brilhante, podendo usar lentes, perucas, peruca, brilhantina, tombar de mar, que não altera o cor, e, em fim, pode ser ondulado com o DULCIFICANTE PERMANENTE, o que é vedado às pessoas que usam ondulantes.

## PINTAR CABELLOS

Seu método de pintar cabelos, com tintura Fleury, que faz desaparecer o cabelo branco em 15 minutos com as seguintes vantagens:

1. Não precisa lavar a cabeça antes da aplicação.
2. 13 cores à disposição, compreendendo todas as tonalidades dos cabelos naturais.
3. O cabelo tratado com a TINTURA Fleury, torna-se sedoso e brilhante, podendo usar lentes, perucas, peruca, brilhantina, tombar de mar, que não altera o cor, e, em fim, pode ser ondulado com o DULCIFICANTE PERMANENTE, o que é vedado às pessoas que usam ondulantes.

## PINTAR CABELLOS

Seu método de pintar cabelos, com tintura Fleury, que faz desaparecer o cabelo branco em 15 minutos com as seguintes vantagens:

1. Não precisa lavar a cabeça antes da aplicação.
2. 13 cores à disposição, compreendendo todas as tonalidades dos cabelos naturais.
3. O cabelo tratado com a TINTURA Fleury, torna-se sedoso e brilhante, podendo usar lentes, perucas, peruca, brilhantina, tombar de mar, que não altera o cor, e, em fim, pode ser ondulado com o DULCIFICANTE PERMANENTE, o que é vedado às pessoas que usam ondulantes.

## PINTAR CABELLOS

Seu método de pintar cabelos, com tintura Fleury, que faz desaparecer o cabelo branco em 15 minutos com as seguintes vantagens:

1. Não precisa lavar a cabeça antes da aplicação.
2. 13 cores à disposição, compreendendo todas as tonalidades dos cabelos naturais.
3. O cabelo tratado com a TINTURA Fleury, torna-se sedoso e brilhante, podendo usar lentes, perucas, peruca, brilhantina, tombar de mar, que não altera o cor, e, em fim, pode ser ondulado com o DULCIFICANTE PERMANENTE, o que é vedado às pessoas que usam ondulantes.

## PINTAR CABELLOS

Seu método de pintar cabelos, com tintura Fleury, que faz desaparecer o cabelo branco em 15 minutos com as seguintes vantagens:

1. Não precisa lavar a cabeça antes da aplicação.
2. 13 cores à disposição, compreendendo todas as tonalidades dos cabelos naturais.
3. O cabelo tratado com a TINTURA Fleury, torna-se sedoso e brilhante, podendo usar lentes, perucas, peruca, brilhantina, tombar de mar, que não altera o cor, e, em fim, pode ser ondulado com o DULCIFICANTE PERMANENTE, o que é vedado às pessoas que usam ondulantes.

## PINTAR CABELLOS

Seu método de pintar cabelos, com tintura Fleury, que faz desaparecer o cabelo branco em 15 minutos com as seguintes vantagens:

1. Não precisa lavar a cabeça antes da aplicação.
2. 13 cores à disposição, compreendendo todas as tonalidades dos cabelos naturais.
3. O cabelo tratado com a TINTURA Fleury, torna-se sedoso e brilhante, podendo usar lentes, perucas, peruca, brilhantina, tombar de mar, que não altera o cor, e, em fim, pode ser ondulado com o DULCIFICANTE PERMANENTE, o que é vedado às pessoas que usam ondulantes.

## PINTAR CABELLOS

Seu método de pintar cabelos, com tintura Fleury, que faz desaparecer o cabelo branco em 15 minutos com as seguintes vantagens:

1. Não precisa lavar a cabeça antes da aplicação.
2. 13 cores à disposição, compreendendo todas as tonalidades dos cabelos naturais.
3. O cabelo tratado com a TINTURA Fleury, torna-se sedoso e brilhante, podendo usar lentes, perucas, peruca, brilhantina, tombar de mar, que não altera o cor, e, em fim, pode ser ondulado com o DULCIFICANTE PERMANENTE, o que é vedado às pessoas que usam ondulantes.

## PINTAR CABELLOS

Seu método de pintar cabelos, com tintura Fleury, que faz desaparecer o cabelo branco em 15 minutos com as seguintes vantagens:

1. Não precisa lavar a cabeça antes da aplicação.
2. 13 cores à disposição, compreendendo todas as tonalidades dos cabelos naturais.
3. O cabelo tratado com a TINTURA Fleury, torna-se sedoso e brilhante, podendo usar lentes, perucas, peruca, brilhantina, tombar de mar, que não altera o cor, e, em fim, pode ser ondulado com o DULCIFICANTE PERMANENTE, o que é vedado às pessoas que usam ondulantes.

## PINTAR CABELLOS

Seu método de pintar cabelos, com tintura Fleury, que faz desaparecer o cabelo branco em 15 minutos com as seguintes vantagens:

1. Não precisa lavar a cabeça antes da aplicação.
2. 13 cores à disposição, compreendendo todas as tonalidades dos cabelos naturais.
3. O cabelo tratado com a TINTURA Fleury, torna-se sedoso e brilhante, podendo usar lentes, perucas, peruca, brilhantina, tombar de mar, que não altera o cor, e, em fim, pode ser ondulado com o DULCIFICANTE PERMANENTE, o que é vedado às pessoas que usam ondulantes.

## PINTAR CABELLOS

Seu método de pintar cabelos, com tintura Fleury, que faz desaparecer o cabelo branco em 15 minutos com as seguintes vantagens:

1. Não precisa lavar a cabeça antes da aplicação.
2. 13 cores à disposição, compreendendo todas as tonalidades dos cabelos naturais.
3. O cabelo tratado com a TINTURA Fleury, torna-se sedoso e brilhante, podendo usar lentes, perucas, peruca, brilhantina, tombar de mar, que não altera o cor, e, em fim, pode ser ondulado com o DULCIFICANTE PERMANENTE, o que é vedado às pessoas que usam ondulantes.

## PINTAR CABELLOS

Seu método de pintar cabelos, com tintura Fleury, que faz desaparecer o cabelo branco em 15 minutos com as seguintes vantagens:

1. Não precisa lavar a cabeça antes da aplicação.
2. 13 cores à disposição, compreendendo todas as tonalidades dos cabelos naturais.
3. O cabelo tratado com a TINTURA Fleury, torna-se sedoso e brilhante, podendo usar lentes, perucas, peruca, brilhantina, tombar de mar, que não altera o cor, e, em fim, pode ser ondulado com o DULCIFICANTE PERMANENTE, o que é vedado às pessoas que usam ondulantes.

## PINTAR CABELLOS

Seu método de pintar cabelos, com tintura Fleury, que faz desaparecer o cabelo branco em 15 minutos com as seguintes vantagens:

1. Não precisa lavar a cabeça antes da aplicação.
2. 13 cores à disposição, compreendendo todas as tonalidades dos cabelos naturais.
3. O cabelo tratado com a TINTURA Fleury, torna-se sedoso e brilhante, podendo usar lentes, perucas, peruca, brilhantina, tombar de mar, que não altera o cor, e, em fim, pode ser ondulado com o DULCIFICANTE PERMANENTE, o que é vedado às pessoas que usam ondulantes.

## PINTAR CABELLOS

Seu método de pintar cabelos, com tintura Fleury, que faz desaparecer o cabelo branco em 15 minutos com as seguintes vantagens:

1. Não precisa lavar a cabeça antes da aplicação.
2. 13 cores à disposição, compreendendo todas as tonalidades dos cabelos naturais.
3. O cabelo tratado com a TINTURA Fleury, torna-se sedoso e brilhante, podendo usar lentes, perucas, peruca, brilhantina, tombar de mar, que não altera o cor, e, em fim, pode ser ondulado com o DULCIFICANTE PERMANENTE, o que é vedado às pessoas que usam ondulantes.

## Imposto Sobre a Renda

Qualquer negócio sobre Apólices ao portador

## Apólices ao portador

Compras, empréstimos do valor da colação, vendas em prestações mensais pelo valor nominal, só com

## BEMOREIRA

Rua Luiz de Camões, 42. Casa Bancária. (xxx)

## CANOE

Vende-se em bom estado, por preço baixo, um cano de 12 metros, com motor de 10 cavalos. (S 51091)

## PIANOS

SEMPRE ENTRADE E SEM FIAIDOR. Boettcher, Steinway, Blüthner, Pleyel, etc., de cada e armário, preço baratas, à vista e a prazo. (S 51092)

## COPACABANA

Ponto 2, Aluga-se magnífica casa para família de 4 pessoas, à rua Tereza, com 12 metros de frente, 12 metros de fundo, 12 metros de largura. (S 51093)

## GRANDE TERRENO

Vende-se o Ponto 2 de São Cristóvão, próximo ao Arsenal de Guerra, com 12 metros de frente, 12 metros de fundo, 12 metros de largura. (S 51094)

## Dr. Octavio Bato Filho

Advogado. Escr. à rua São João, 31, sobrado. Tel. 42-9373. (S 51095)

## Prefeitura e Recreio

Octavio Bato (Despachante Oficial), Escr. à Gen. Camará, 357-A. Tel. 42-9373. (S 51096)

## QUER REPOUSAR?

Por que não tirar férias, usufruindo as praias maravilhosas de Copacabana? Vá a Paratyba do Sul, com o melhor preço, com o melhor serviço, com o melhor ambiente. (S 51097)

## PETROPOLIS

FAMÍLIA DE TRATAMENTO PRECISA DE UMA CASA MODERNA PARA O VERÃO. CARTAS PARA D. A. NESTE JORNAL. (S 51098)

## BARBEIROS

Nacional ou estrangeira, oferecendo serviço de barba, penteado, etc., com o melhor preço, com o melhor ambiente. (S 51099)

## PETROPOLIS

Aluga-se para o verão a casa de alto padrão, com 12 metros de frente, 12 metros de fundo, 12 metros de largura. (S 51100)

## QUARTO - POSTO 6

ALUGUE-SE, SEM MOBILIA, COM PENSÃO À CASA DO SENHOR INQUILINO. AL. RUA RAUL POMPEIA, 89 - TEL. 27-5938. (S 51101)

## CAES BASSET

Vende-se lindos e legítimos filhotes de cães basset, com o melhor preço, com o melhor ambiente. (S 51102)

## Predio - Haddock Lobo

Aluga-se por 500.000 um ótimo e amplo predio, com 12 metros de frente, 12 metros de fundo, 12 metros de largura. (S 51103)

## POSTO 2

Partido da praia, em casa de senhora italiana, aluga-se para o verão, com o melhor preço, com o melhor ambiente. (S 51104)

## COFRE CHUBBS

Vende-se um cofre Chubb, com o melhor preço, com o melhor ambiente. (S 51105)

## Apartamentos-Flamengo

Aluga-se por 200.000, modéstico, com o melhor preço, com o melhor ambiente. (S 51106)

## Enfermeira e Massagista

Dipl. cl. Imp. pratica, encarregada de injecções, tratamentos, massagens e ginecologia. Tel. 25-2500, das 12 às 13 horas e 22-1000 das 3 às 4 horas. (S 51107)

## RESIDENCIA

Vende-se esplêndida, de estilo, com o melhor preço, com o melhor ambiente. (S 51108)

## SEU RADIO TEM DEFEITO?

Mande reparar na Casa Broadway - Senador Dantas, 23, Tel. 42-9660. Técnica especializada, garantia absoluta e preços módicos. Atendimento domicílio. (S 51109)

## SEU FOGAO E AQUECEDOR TEM DEFEITO?

Repara e instala fogões, aquecedores, com o melhor preço, com o melhor ambiente. (S 51110)

## Oswaldo Cruz - CASA

19:000\$000. Vende-se a casa de 12 metros de frente, 12 metros de fundo, 12 metros de largura. (S 51111)

## DIPLOMATA

Que se assenta, vende os seus móveis. Vê e trata à rua Santa Clara, n.º 8, apartamento 4, à partir das 14 horas. (S 51112)

## Empregada hespanhola

Se oferece para cozinhar, arrumadeira e faxineira. Preço módico. (S 51113)

## Os pais mais tristes

Tá a passar que se embriaga. Peça informações sobre a cura radical da dependência do álcool. (S 51114)

## JARDIM GAVEA

Vende-se o ótimo lote n.º 5, quadra 7, medindo 20 x 62, na rua Canary. Trata-se com o sr. Antonio à rua Gonçalves Dias, 50, loja. (S 51115)

## APOLISES ESTADUAES

Compras de S. Paulo, Minas, Pernambuco e Porto Alegre, bem como certificados com prestações pagas. BEMOREIRA - Rua Luiz de Camões 42. (xxx)

## LINDO APARTAMENTO

Aluga-se à Avenida Portugal 386, frente ao mar, pinturas especiais, banheiro de cor, 2 elevadores, garagem. Para casal ou pequena família de alto tratamento. (S 51096)

## APARTAMENTOS

Aluga-se à rua Bolívar n.º 115, apartamento 4, Tratase com o senhor Carlos à rua B. Aires, 30, 3.º andar. (S 52040)

## DIVORCIO

Garantido - Noto casamento - no Divórcio - México e Bolívia, por meio de adv. A. B. Urdale, Florida n.º 32, Buenos Aires - Argentina. (S 43087)

## Casa em Petropolis

Aluga-se mobiliada, confortável casa, com 4 quartos, 2 salas, 2 banheiros e quarto para empregada. Tratar pelo telefone 22-3275. (S 51292)

## E' facil emmagrecer e rejuvenecer

Gustave Thomas, massagista diplomado pelo Instituto Duvillie, de Paris, com muitas referências médicas, tem retirado de clientes gordos e obesos, perdendo mais de 20 kilos, sem ex. ext. e sem dieta, em tempo recorde. (S 51293)

## Apartamento - Flamengo

VENDE-SE, recomendo-se à rua Marquês do Paraná, 17, n.º 52, 5.º andar, com 4 quartos, sala, quarto de empregada, banheiro, jardim, etc. Tratar pelo telefone 28-1325. (S 52066)

## Veranistas - Itaipava

Família dispõem de casa confortável, com chácara, aceita alguns veranistas. Ombus à porta. Tel. 8713. (S 52044)

## APART. COPACABANA

Aluga-se ótimo, independente, como uma casa, único no gênero, 4500, 2 quartos, sala e cozinha, banheiro, etc. Apartamento Santo Expedito, fim da rua Barata Ribeiro. Tel. 42-9373. (S 51255)

## EDIFICIO CAYRO

R. Tavares Bastos n.º 5 (esq. R. Bento Lisboa). Aluga-se o último apartamento, com 12 metros de frente, 12 metros de fundo, 12 metros de largura. (S 51256)

## CARGA PARA CAMPOS

Empresa de navegação, com viagens semanais, aceita carga para Campos, via São João Barra, Pontalândia e Itaipava. Informações, cartas e fretes, Rua do Mercado 12, 1.º andar. Telefone 43-6111. (S 49866)

## Pequeno Apartamento

Transpase-se a Rua S.ª Felícia n.º 224 (Copacabana), com uma garagem, cozinha, banheiro e varanda. Aluga-se por 150.000. (S 49867)

## Grande salão no centro

Proprio para grande companhia, sociedade, recreio ou escola. Aluga-se no centro um grande salão. Trate-se à rua Barão de São Felix, 70. (S 49875)

## RAQUETTE - TENNIS

Vende-se, com preta, 4 bolas novas, com preta, 4 bolas novas. (S 49891)

## Apólices Estaduæ

Compras de S. Paulo, Minas, Pernambuco e Porto Alegre, bem como certificados com prestações pagas, estação de trem, Rua da Carioca, 46, 1.º andar. (S 49893)

## Ceramica Pró Arte

Bordado, Pintado, Vase, Fritas, foras, etc. Tãntem caixas para a casa de cimento, muros, tanques, jardins, etc. S. Pedro 181 - 43-5290. (S 51258)

## DACTYLOGRAPHO

Importante firma desta capital, precisa de dactilógrafos para a sua empresa. Com todos os dados, para a portaria deste jornal. (S 51247)

## Apartamentos no Centro

Avenida Mem de Sá 253. Oportunidade, pinturas novas, cozinha e banheiro. Carta, água quente e taxa de aluguel. Tratar na portaria ou à Rua da Alameda 169, loja. (S 49856)

## ESCRITORIO

Aluga-se magnífica sala com 22 m² no 2.º andar, da rua Candelária, com elevador. (S 51283)

## FOGÃO A GAZ

Vende-se 1 "Clark Vemco" com 3 bocas e forno moderno, completamente novo. Motivo de mudança, rua S. Francisco Xavier 374. (S 51277)

## FAZENDA MIXTA

1.200 alqueires, cortada pela antiga Estrada Porto de Mar a Minas Geras, com 12 metros de frente, 12 metros de fundo, 12 metros de largura. (S 51284)

## HOTEL AMERICANO

Aluga-se quartos mobiliados, água quente, café da manhã, preços módicos, com o melhor preço, com o melhor ambiente. (S 50766)

## PREDIO - TERRENO

Santa Thereza - Venda. Vende-se a propriedade de 6.6 x 80 metros, com 12 metros de frente, 12 metros de fundo, 12 metros de largura. (S 51294)

## Comram-se Predios e Terrenos

Deseja comprar predios e terrenos bem localizados, com o melhor preço, com o melhor ambiente. (S 51295)

## GELADEIRAS

ELETRICAS - Westinghouse, Norge e Cretol. Preço baixo, baratas, com o melhor preço, com o melhor ambiente. (S 47441)

## DESDA 450\$

Aluga-se apartamentos acabados de construir à rua Pedro Américo, 73, tratar: rua 7 Sete, 118, Silva Modas. (S 51297)

## TERENO - LIDO

Vende-se predio de Lido excelente terreno de 60 x 120 metros, com o melhor preço, com o melhor ambiente. (S 51298)

## Pharmacia no Interior

Vende-se uma bem montada, facilitada o pagamento. Vê e trata com o sr. Ferreira, em Sebastião de Lacerda, ex-Comunicação, E. de Rio - E. F. C. B. (S 52029)

## AJUDANTE DE

Precisa-se de um. Tratar com Oscar Rudge - Rua de São Pedro, 247. (S 52069)

## Machina para tijolos

Vende-se machina "MARIO" moderna, ultimo tipo, com dois cilindros, marca de exportação, produzindo 15.000 tijolos e mais, com o melhor preço, com o melhor ambiente. (S 52070)

## RADIO

PHILCO PHILIPS e PILOT. Preço baixo, baratas, com o melhor preço, com o melhor ambiente. (S 47441)

## ELECTROGENIO

Vende-se um grupo electrogénico, motor gasolina, com 12 metros de frente, 12 metros de fundo, 12 metros de largura. (S 52075)

## COLCHÕES

Encargado de fabrico e reformas de colchões para o mesmo dia. Solteiro, de 12 metros de frente, 12 metros de fundo, 12 metros de largura. (S 52076)

## PETROPOLIS

Beira vivenda de verão vendese, com 12 metros de frente, 12 metros de fundo, 12 metros de largura. (S 49879)

## APARTAMENTOS

Vende-se à Av. Atlântica 122, acabados de construir, com 10 metros de fachada para o mar, mobiliada apenas com 20 metros de frente, 12 metros de fundo, 12 metros de largura. (S 49878)

## GRAJAU

Aluga-se no verão, à rua Itaipava, com 12 metros de frente, 12 metros de fundo, 12 metros de largura. (S 49879)

## CASA - IPANEMA

Aluga-se à rua Barão do Paraná 461, com 4 quartos, grande quintal, jardim, etc. Aluga-se 8000 com depósito ou fim de semana na mesma rua. (S 49851)

## Imposto sobre a Renda

Um qualquer caso deve procurar os técnicos do BUREAU DO CONTRIBUENTE. Informações, gratia, Rua 7 de Setembro 140, 2.º andar. (S 49855)

## APARTAMENTO



**HIME & Cia.****52 - Rua Theophilo Ottoni - 52**

(ESQUINA DA RUA DA QUITANDA)

**RIO DE JANEIRO**

Caixa Postal 593 — End. Telegraphico FERRO — Phone: 23-1741.

**Fabricantes - Importadores - Exportadores****DEPOSITO DE FERRO, AÇO E METAES:**

Rua Sacadura Cabral, 108 a 112 — Telephones: 43-6282 e 43-0396

Grande deposito de ferro e aço em barras, vergalhões para cimento armado, vigas de aço, chapas de ferro pretas e galvanizadas, chapas de zinco liso, telhas de zinco, folhas de Flandres, elcos polidos para transmissão, latão, cobre, estanho, chumbo, tubos e conexões de ferro galvanizado, tubos para caldeira a vapor, tela para estuque, cimento, alvaide, eleos e tintas, arame liso e farpado, grampos para cerca, enxadas, pás, picaretas, machados, soda caustica, carbureto, arsenico, enxofre, creolina, pedras para moinho, ferragens em geral e construção, uso domestico etc., etc.

Depositaris da COMPANHIA BRASILEIRA DE USINAS METALLURGICAS, com altos fornos para a produção de ferro guza, grande laminação de ferro e aço em barra, vergalhões e cantoneiras; fundição de ferro e bronze, fabricação de parafusos, rebites, pregos para trilhos, chapas de fogão, painéis de 3 pés, balanças de estrado e para balcão, pesos de ferro e latão, ferros de engommar, ouça de ferro fundido, lavatorios e pias de ferro fundido, esmaltado, fogareiros de ferro, bombas para agua, debulhadores para milho, canos de chumbo, etc.

**FABRICA NOVA INDUSTRIA** — Rua Figueira de Mello, 203 a 209. Telephone: 28-2787.

Pontas de Paris, tachas para sapateiro em ferro e latão, louça de ferro batido, estanhado e esmaltado, bacias estanhadas, torradores, dobradiças, fogões "ETERNO", etc.,

**TODOS OS PRODUCTOS LEVAM ESTA MARCA REGISTRADA****Depositaris da****Companhia Brasileira de Phosphoros**

Óleo de linhaça crú e fervido marca TIGRE — Coalho JACARE' — Enxadas MINERVA e GAROULA — Cimento inglês WHITE BROTHERS — Cimento nacional — Dynamote e Gelignite de Nobel — Ferro guza da Usina Morro Grande.

**FILIAL EM S. PAULO:****R. LIBERO BADARO', 488, 8.º and. - C. Postal 618****AGENTES EM TODOS OS ESTADOS DO NORTE E DO SUL****OUTRA VICTORIA Coleman****LANTERNA****de 500 VELAS EFFECTIVAS****Assombrosa!!**

Distribuidores no Rio de Janeiro:  
CASA TITUS - R. Uruguaiana, 135  
DIAS GARCIA & Co. Ltd. - Rua V. de Inhamã, 23/5.  
HASENCLEVER & Co. - Av. Rio Branco, 69/77.  
WILSON SONS & Co. Ltd. - Av. Rio Branco, 37.

**TODAS AS BOAS CASAS DO RIO.****Edifício em construção á Av. Ruy Barbosa n. 48**

No melhor recanto da Praia de Botafogo, á pequena distancia da Av. Oswaldo Cruz.

Grandes e Confortaveis Apartamentos de frente para o mar e com direito á Garage.

Vendem-se mediante pequena entrada inicial e o restante a longo prazo.

Tratar na Av. Graça Aranha 40-3º 42-1456

**Financiadores:****BANCO HYPOTHECARIO LAR BRASILEIRO S/A****Incorporadores e Constructores:****Gusmão, Dourado & Baldassini Ltda.****APPARTAMENTOS**

Vendem-se em construção adeantada e que podem ser visitadas:

2 á Av. Atlantica, 950 entre Sá Ferreira e Souza Lima — sendo 1 tipo pequeno com 4 quartos e 2 salas por 90:000\$000 — e outro com peças amplas por 200:000\$0000 — Av. Atlantica esquina de Siqueira Campos — 2 no 2.º pavimento, tipo pequeno 130:000\$000 e 160:000\$000 — 1 de alto luxo com peças amplas ocupando o andar total por 310:000\$000.

Installamos ar condicionado nas peças que forem indicadas mediante pequeno preço adicional. Facilitamos metade do pagamento. J. GURGEL DANTAS — Rosario, 116 — 2.º andar proximo da Avenida — Phones: 23-0302 — 23-0647 —

**E' UM OPTIMO DEPURATIVO!**

A dra. Noemy Valle Rocha, clinica em Porto Alegre, R. G. do Sul, atesta que o preparado "ELIXIR DE NOGUEIRA", é um ottimo depurativo do sangue, e que tem usado com bons resultados, nas affecções da orlasom syphillitica.

(Ass.) Dra. Noemy Valle Rocha. (Att.) resumo. — (Firma reconhecida).

**Livraria Alves**  
RUA DO OUVIDOR, 186  
Livros collegiaes e academicos

**Aos possuidores de automoveis FORD**

Exijam para o seu carro SÓMENTE

PEÇAS LEGITIMAS FORD

**WILSON KING & CIA. LTDA.****Agencia FORD****Rua Treze de Maio, 40**

Tels. 22-6192 e 42-3413

O maior e mais completo stock de peças FORD legitimas no Brasil

MEU AMIGO, PARA TOSSES EU SÓ ACONSELHO UM REMEDIO O AFAMADO

**PEITORAL DE ANGICO PELOTENSE****EXCELENTE TONICO DOS PULMÕES****ULCERA DO ESTOMAGO**

Sufrendo ha muito tempo do estomago procurei diversos medicos que fizeram o diagnostico de ULCERA DO ESTOMAGO. Todos os tratamentos foram sem resultados. Por informacoes de amigos procurei o DR. RIBEIRO DE ALMEIDA em São Paulo que me recebeu: ELIXIR EUTETICO DO PROFESSOR DR. BENICIO DE ABREU.

Com esse maravilhoso remedio fizeti, ao fim de seis vidros, de uso RADICALMENTE CURADO do meu estomago podendo hoje, me entregar aos meus affazeres. São Paulo, 20 de novembro de 1935. — Luis P. de Freitas. Firma reconhecida pela tabellilla Antenor Librario de Maredo. E como este centenario de atestado. — Recomendar, pois, o ELIXIR DO PROFESSOR DR. BENICIO DE ABREU, conhecido em todo o Brasil ha mais de quarenta annos como o preventivo e curativo nas ulceras de estomago, na dyspepsia nervosa, nos vomitos, na prisão de ventre, no máo hálito, nas gastrites e nas molestias dependentes do aparelho digestivo, é um dever de consciencia. — A' venda nas principaes drogarias de todo o Brasil.

**PHOSPHOROS**

USEM DAS MARCAS

**SOL E YPIRANGA**

DA COMP. BRASILEIRA DE PHOSPHOROS SÃO OS MELHORES E POR TODOS PREFERIDOS

**ESTRANGEIROS!**

Sabiam que 30 DE NOVEMBRO DE 1938 é a data final do prazo em que todos os estrangeiros que entraram no Territorio Nacional de 16 de Maio de 1934 até a presente data, devem regularizar a sua situação junto a Comissão de Permanencia reunida no Palacio Monroe sob pena de expulsão. Desejam melhores esclarecimentos? Procurem a

**AGENCIA NACIONAL ULTRAMARINA**

PASSAGENS — TURISMO — DOCUMENTOS

— CAMBIOS —

RUA THEOPHILO OTTONI N. 1 — Telephones:

23-4224 e 23-0031.

— RIO DE JANEIRO. —

**PAYSANDU' -- APARTAMENTOS**

Vendem-se amplas e confortaveis apartamentos á rua Paysandú, proximo da praia. Os apartamentos têm 2 ou 3 quartos, sala, saleta e demais dependencias. O edificio terá 8 pavimentos e será construido com acabamento de primeira ordem, e será servido por 2 elevadores. Preços de 56 a 114 contos. A vista ou á prazo, com excellentes condições de financiamento.

Plantas, especificações e demais detalhes com **GRAÇA COUTO & CIA.**  
Rua 1.º de Março, 51, 3.º — 23-3502

**LEBLON — ALUGAM-SE**

Predios de recente construção, em rua calçada e iluminada, com todo conforto moderno: 2 pavimentos, 3 dormitórios, sala, 2 quartos de banho, entrada para auto, etc. Proximo ás praias de Leblon e Ipanema e ao Jockey Club. Chaves no local, á Praia do Pinto, 68 (Bonde Jardim Leblon). Aluguel 400\$. (5 21537)

**Embelezar o seu LAR...**

com as FOTO-ESTATUETAS "REX"

**STUDIO**

Caixa Postal, 1616 — Fone, 4-3805

RUA PIAUI, 143 — SÃO PAULO

Agente no Rio de Janeiro:

ANTONIO CORRÊA DE ARAUJO

Rua dos Andaraes, 36 - 2o. — Fone, 42-6756

(S. 46996)

**POR MOTIVO DE VIAGEM:**

POR CEM CONTOS, (SENO SEU VALOR ACTUAL 120-000\$)

VENDE-SE UM OPTIMO TERRENO DE 10 x 50 MS. NA AV.

VIEIRA SOUTO, 488 (LADO PREDIO NOVO). TRATAR PESSOALMENTE RUA COPACABANA, 4. APTO. 2. DAS 2.00

15 HS. E 16 - 21 HORAS. NÃO SE ATENDE PELO TELEFONE

(S. 55175)

**Sofre de prisão de ventre? NÃO DESESPERE!**

AS PILULAS ALOICAS oferecem sobre todos os reme-

dios para a prisão de ventre as seguintes vantagens:

- 1.º. — Não causam náuseas nem cólicas.
- 2.º. — Não irritam nem viciam os intestinos.
- 3.º. — Eliminam os venenos do sangue.
- 4.º. — Estimulam suavemente a acção do fígado.
- 5.º. — Tonificam a musculatura do conduto digestivo.
- 6.º. — São inofensivas, podendo ser usadas por pessoas de todas as idades.

Pecam PILULAS ALOICAS nas Farmacias e Drogarias. Mais de 10 milhões de vidros são consumidos anualmente em mais de 24 países do mundo.

**PILULAS ALOICAS**

Regularizam os intestinos sem tortura-los

Uma é laxante • Duas, purgante

**AMARELLÃO - OPILAÇÃO**

Tratamento seguro e garantido com os comprimidos de PHENATOL — considerado ha annos, entre os seus congeneres, o específico da Opilação. Preparado com productos fornecidos pela firma alemã J. D. RIEDEL — BERLIN — BRITZ. Não exige dieta nem purgantes. A cura é confirmada pelo exame das fezes. Com o emprego do — PHENATOL — e em seguida dos comprimidos de — FERRO ORGANICO — tem-se absoluta certeza de cura da Opilação e da Anemia produzida por essa moléstia. — A' venda em todo o Brasil. Correspondeência: Caixa Postal, 2208 — RIO.

**Fica novo seu TAPETE**

CONSERVADORES DE TAPETES  
Empréstamos tapetes durante o concerto  
**COPACABANA**  
Lava, plasma, concerta, rapido e garantido  
Tel. 27-7195



## Impugnando a caridade

Paulino de Figueiredo, viúva, com 2 filhos e impossibilitada de trabalhar, rua Occidental n. 124, Catanduva.

Laura Xavier da Silva, viúva, com 8 filhos, rua Occidental, 124, Catanduva.

Laura Marques de Abreu, rua Cláudio do Nello, 125.

Maria Perreira, rua Barão do Lagoa, 127.

Arminda P. da Silva, Sionio Paes, 245, viúva, 81 anos.

Maria Ventura, com 38 anos, rua Senador Alerano, n. 154, São Carlos.

Carolina da Costa Pinna, viúva, com 70 anos, com 3 netos, rua da Ilha, 254, favela, Caxambu.

Maria Baptista.

Isabel de Alencar, rua Umarandina, 17, São Christoval.

Bisnetudo da rua Ilha, 618, Catanduva.

Francisca Nette, viúva, com 70 anos, Trav. das Parilhas, 18, Catanduva.

## Casas e comodidades no centro

ALUGA-SE uma sala mobiliada com 10 metros quadrados, para uso de escritório, rua Paulo Francisco, 124, Catanduva. (S 51700) 1

ALUGA-SE uma sala mobiliada com 10 metros quadrados, para uso de escritório, rua Paulo Francisco, 124, Catanduva. (S 51700) 1

ALUGA-SE uma sala mobiliada com 10 metros quadrados, para uso de escritório, rua Paulo Francisco, 124, Catanduva. (S 51700) 1

## Edifício Porto Alegre

RUA ARAUJO PORTO ALEGRE, 70, esquina da Rua Mexico.

Alugamos ótimas salas com toliette particular, em sumptuoso edifício de recente construção, servido por 3 elevadores no melhor ponto da Esplanada do Castelo. Garage própria. Aluguel módico. Tratar com LOWNDES & SONS, LTDA. Rua Mexico, 90 - Loja. Telephone: 42-8050. Ed. Esplanada. (S 51671) 1

**I OJA e 1.º andar** - Em conjunto ou separadamente, alugam-se os prédios da travessa Rio Duvidor n.º 29, próprio para Banco, Casa Bancária, Cartórios, Empresas, escritórios, etc. A loja tem Casa Forte e o 1.º andar é servido por elevador. Tratar com Abel Guedes Pereira, à rua da Quitanda n.º 59, 4.º sala 25. (S 50897) 1

ALUGA-SE um prédio com 50 e 60 metros quadrados, com 4 quartos, com água corrente, servido por elevador, na rua Moste Alegre, 130, do Centro n.º 22. Duas metades para o Rio. (S 49546) 1

SALA - Aluga-se professor e sala para aulas, 7.º andar, 1.º escola. (S 50762) 1

## ESPLANADA DO CASTELLO

ESCRITÓRIOS

## EDIFÍCIO WEIMAR

(R. Mexico, 164)

Alugam-se as últimas salas. Melhor local do Castelo, junto ao Anexo do Palácio Hotel. Todas as instalações modernas. Preços razoáveis. Trate-se no mesmo, sala 63. Fone 42-8681. (S 51590) 1

## LOJA MAGNIFICA - EDIFÍCIO PROFISSIONAL - AV. BRASIL

Braga, 12 - Neste bem localizado edifício, a Esplanada do Castelo. Alugamos ampla loja com duas salas e 100 metros quadrados aproximadamente, com muito apropriada para firma comercial, de produtos químicos, representações, etc. Tratar com LOWNDES & SONS, LTDA. Rua Mexico, 90 - Loja - Tel. 42-8050 - Edifício ESPLANADA. (S 51683) 1

## RUA BUENOS AIRES, 79

SALA DE FRENTE - Alugamos espaçosas salas magnificamente situadas no 4.º andar do edifício com elevador. Tratar com LOWNDES & SONS, LTDA. Rua Mexico, 90 - Loja - Tel. 42-8050 - Edifício ESPLANADA. (S 51683) 1

## LOWNDES & SONS, LTDA.

Rua Mexico, 90 - Loja - Tel. 42-8050 - Edifício ESPLANADA. (S 51683) 1

## LOJAS MAGNIFICAS NA ESPLANADA DO CASTELLO

Edifício Porto Alegre, esquina da Rua Mexico, 114, a poucos metros da Av. Rio Branco em privilegiada situação - Alugamos com urgência lojas de 60 e 90 metros quadrados por aluguel módico. Tratar com LOWNDES & SONS, LTDA. Rua Mexico, 90 - Loja - Tel. 42-8050 - Edifício ESPLANADA. (S 51683) 1

## EDIFÍCIO FAX

ALUGA-SE um prédio com 50 e 60 metros quadrados, com 4 quartos, com água corrente, servido por elevador, na rua Moste Alegre, 130, do Centro n.º 22. Duas metades para o Rio. (S 49546) 1

## ALUGA-SE uma sala mobiliada com 10 metros quadrados, para uso de escritório, rua Paulo Francisco, 124, Catanduva. (S 51700) 1

## ALUGA-SE uma sala mobiliada com 10 metros quadrados, para uso de escritório, rua Paulo Francisco, 124, Catanduva. (S 51700) 1

## ALUGA-SE uma sala mobiliada com 10 metros quadrados, para uso de escritório, rua Paulo Francisco, 124, Catanduva. (S 51700) 1

## ALUGA-SE uma sala mobiliada com 10 metros quadrados, para uso de escritório, rua Paulo Francisco, 124, Catanduva. (S 51700) 1

## ALUGA-SE uma sala mobiliada com 10 metros quadrados, para uso de escritório, rua Paulo Francisco, 124, Catanduva. (S 51700) 1

## ALUGA-SE uma sala mobiliada com 10 metros quadrados, para uso de escritório, rua Paulo Francisco, 124, Catanduva. (S 51700) 1

## ALUGA-SE uma sala mobiliada com 10 metros quadrados, para uso de escritório, rua Paulo Francisco, 124, Catanduva. (S 51700) 1

## ALUGA-SE uma sala mobiliada com 10 metros quadrados, para uso de escritório, rua Paulo Francisco, 124, Catanduva. (S 51700) 1

## ALUGA-SE uma sala mobiliada com 10 metros quadrados, para uso de escritório, rua Paulo Francisco, 124, Catanduva. (S 51700) 1

## Casas e comodidades no centro

ALUGA-SE magnífica apartamento com 3 quartos, sala, cozinha, banheiro, garagem, rua 1.ª de Maio, 124, Catanduva.

ALUGA-SE apartamento com 3 quartos, sala, cozinha, banheiro, garagem, rua 1.ª de Maio, 124, Catanduva.

ALUGA-SE apartamento com 3 quartos, sala, cozinha, banheiro, garagem, rua 1.ª de Maio, 124, Catanduva.

## Edifício Esplanada

Rua Mexico, 90 (ESPLANADA DO CASTELLO)

Alugamos neste moderníssimo edifício, magníficas salas para escritórios, em grupos ou isoladas, com todo o conforto moderno, inclusive instalações para ar condicionado, bellissima vista e área própria para estacionamento de carros. Aluguel módico. - LOWNDES & SONS, LTDA. Rua Mexico, 90 - Loja. Tel.: 42-8050. Ed. Esplanada. (S 51671) 1

## Andarahy-Grajahu

ALUGA-SE o prédio da rua Gurupy, 76, 2 quartos, duas salas, garagem e demais dependências. Tratar com Professor Valadães, 53. (S 50400) 3

## APARTAMENTOS

ALUGA-SE um apartamento com 3 quartos, sala, cozinha, banheiro, garagem, rua 1.ª de Maio, 124, Catanduva. (S 50400) 3

## CASAS NOVAS - Rua Botucatu n.º 27

ALUGA-SE um apartamento com 3 quartos, sala, cozinha, banheiro, garagem, rua 1.ª de Maio, 124, Catanduva. (S 50400) 3

## ALUGA-SE um apartamento com 3 quartos, sala, cozinha, banheiro, garagem, rua 1.ª de Maio, 124, Catanduva. (S 50400) 3

## ALUGA-SE um apartamento com 3 quartos, sala, cozinha, banheiro, garagem, rua 1.ª de Maio, 124, Catanduva. (S 50400) 3

## ALUGA-SE um apartamento com 3 quartos, sala, cozinha, banheiro, garagem, rua 1.ª de Maio, 124, Catanduva. (S 50400) 3

## ALUGA-SE um apartamento com 3 quartos, sala, cozinha, banheiro, garagem, rua 1.ª de Maio, 124, Catanduva. (S 50400) 3

## ALUGA-SE um apartamento com 3 quartos, sala, cozinha, banheiro, garagem, rua 1.ª de Maio, 124, Catanduva. (S 50400) 3

## ALUGA-SE um apartamento com 3 quartos, sala, cozinha, banheiro, garagem, rua 1.ª de Maio, 124, Catanduva. (S 50400) 3

## ALUGA-SE um apartamento com 3 quartos, sala, cozinha, banheiro, garagem, rua 1.ª de Maio, 124, Catanduva. (S 50400) 3

## ALUGA-SE um apartamento com 3 quartos, sala, cozinha, banheiro, garagem, rua 1.ª de Maio, 124, Catanduva. (S 50400) 3

## ALUGA-SE um apartamento com 3 quartos, sala, cozinha, banheiro, garagem, rua 1.ª de Maio, 124, Catanduva. (S 50400) 3

## ALUGA-SE um apartamento com 3 quartos, sala, cozinha, banheiro, garagem, rua 1.ª de Maio, 124, Catanduva. (S 50400) 3

## ALUGA-SE um apartamento com 3 quartos, sala, cozinha, banheiro, garagem, rua 1.ª de Maio, 124, Catanduva. (S 50400) 3

## ALUGA-SE um apartamento com 3 quartos, sala, cozinha, banheiro, garagem, rua 1.ª de Maio, 124, Catanduva. (S 50400) 3

## ALUGA-SE um apartamento com 3 quartos, sala, cozinha, banheiro, garagem, rua 1.ª de Maio, 124, Catanduva. (S 50400) 3

## ALUGA-SE um apartamento com 3 quartos, sala, cozinha, banheiro, garagem, rua 1.ª de Maio, 124, Catanduva. (S 50400) 3

## ALUGA-SE um apartamento com 3 quartos, sala, cozinha, banheiro, garagem, rua 1.ª de Maio, 124, Catanduva. (S 50400) 3

## ALUGA-SE um apartamento com 3 quartos, sala, cozinha, banheiro, garagem, rua 1.ª de Maio, 124, Catanduva. (S 50400) 3

## ALUGA-SE um apartamento com 3 quartos, sala, cozinha, banheiro, garagem, rua 1.ª de Maio, 124, Catanduva. (S 50400) 3

## ALUGA-SE um apartamento com 3 quartos, sala, cozinha, banheiro, garagem, rua 1.ª de Maio, 124, Catanduva. (S 50400) 3

## ALUGA-SE um apartamento com 3 quartos, sala, cozinha, banheiro, garagem, rua 1.ª de Maio, 124, Catanduva. (S 50400) 3

## ALUGA-SE um apartamento com 3 quartos, sala, cozinha, banheiro, garagem, rua 1.ª de Maio, 124, Catanduva. (S 50400) 3

## ALUGA-SE um apartamento com 3 quartos, sala, cozinha, banheiro, garagem, rua 1.ª de Maio, 124, Catanduva. (S 50400) 3

## ALUGA-SE um apartamento com 3 quartos, sala, cozinha, banheiro, garagem, rua 1.ª de Maio, 124, Catanduva. (S 50400) 3

## ALUGA-SE um apartamento com 3 quartos, sala, cozinha, banheiro, garagem, rua 1.ª de Maio, 124, Catanduva. (S 50400) 3

## ALUGA-SE um apartamento com 3 quartos, sala, cozinha, banheiro, garagem, rua 1.ª de Maio, 124, Catanduva. (S 50400) 3

## ALUGA-SE um apartamento com 3 quartos, sala, cozinha, banheiro, garagem, rua 1.ª de Maio, 124, Catanduva. (S 50400) 3

## ALUGA-SE um apartamento com 3 quartos, sala, cozinha, banheiro, garagem, rua 1.ª de Maio, 124, Catanduva. (S 50400) 3

## ALUGA-SE um apartamento com 3 quartos, sala, cozinha, banheiro, garagem, rua 1.ª de Maio, 124, Catanduva. (S 50400) 3

## ALUGA-SE um apartamento com 3 quartos, sala, cozinha, banheiro, garagem, rua 1.ª de Maio, 124, Catanduva. (S 50400) 3

## ALUGA-SE um apartamento com 3 quartos, sala, cozinha, banheiro, garagem, rua 1.ª de Maio, 124, Catanduva. (S 50400) 3

## ALUGA-SE um apartamento com 3 quartos, sala, cozinha, banheiro, garagem, rua 1.ª de Maio, 124, Catanduva. (S 50400) 3

## ALUGA-SE um apartamento com 3 quartos, sala, cozinha, banheiro, garagem, rua 1.ª de Maio, 124, Catanduva. (S 50400) 3

## ALUGA-SE um apartamento com 3 quartos, sala, cozinha, banheiro, garagem, rua 1.ª de Maio, 124, Catanduva. (S 50400) 3

## ALUGA-SE um apartamento com 3 quartos, sala, cozinha, banheiro, garagem, rua 1.ª de Maio, 124, Catanduva. (S 50400) 3

## ALUGA-SE um apartamento com 3 quartos, sala, cozinha, banheiro, garagem, rua 1.ª de Maio, 124, Catanduva. (S 50400) 3

## ALUGA-SE um apartamento com 3 quartos, sala, cozinha, banheiro, garagem, rua 1.ª de Maio, 124, Catanduva. (S 50400) 3

## ALUGA-SE um apartamento com 3 quartos, sala, cozinha, banheiro, garagem, rua 1.ª de Maio, 124, Catanduva. (S 50400) 3

## Botafogo e Urca

**APARTAMENTO NOVO** - Urca. Aluga-se confortavelmente, rua Joaquim Catetano 6, para pequena família de 3 pessoas, com 3 quartos, sala, cozinha, banheiro, garagem, rua 1.ª de Maio, 124, Catanduva.

**APARTAMENTO** - Rua Viotoria da Costa n.º 67 - Aluga-se com todo conforto, para solteiro, ou casal sem filhos. Está aberto. "Bastos de Oliveira" S/A; r. Ouvidor, 59. (S 51407) 4

## Edifício Esplanada

Rua Mexico, 90 (ESPLANADA DO CASTELLO)

Alugamos neste moderníssimo edifício, magníficas salas para escritórios, em grupos ou isoladas, com todo o conforto moderno, inclusive instalações para ar condicionado, bellissima vista e área própria para estacionamento de carros. Aluguel módico. - LOWNDES & SONS, LTDA. Rua Mexico, 90 - Loja. Tel.: 42-8050. Ed. Esplanada. (S 51671) 1

## Andarahy-Grajahu

ALUGA-SE o prédio da rua Gurupy, 76, 2 quartos, duas salas, garagem e demais dependências. Tratar com Professor Valadães, 53. (S 50400) 3

## APARTAMENTOS

ALUGA-SE um apartamento com 3 quartos, sala, cozinha, banheiro, garagem, rua 1.ª de Maio, 124, Catanduva. (S 50400) 3

## CASAS NOVAS - Rua Botucatu n.º 27

ALUGA-SE um apartamento com 3 quartos, sala, cozinha, banheiro, garagem, rua 1.ª de Maio, 124, Catanduva. (S 50400) 3

## ALUGA-SE um apartamento com 3 quartos, sala, cozinha, banheiro, garagem, rua 1.ª de Maio, 124, Catanduva. (S 50400) 3

## ALUGA-SE um apartamento com 3 quartos, sala, cozinha, banheiro, garagem, rua 1.ª de Maio, 124, Catanduva. (S 50400) 3

## ALUGA-SE um apartamento com 3 quartos, sala, cozinha, banheiro, garagem, rua 1.ª de Maio, 124, Catanduva. (S 50400) 3

## ALUGA-SE um apartamento com 3 quartos, sala, cozinha, banheiro, garagem, rua 1.ª de Maio, 124, Catanduva. (S 50400) 3

## ALUGA-SE um apartamento com 3 quartos, sala, cozinha, banheiro, garagem, rua 1.ª de Maio, 124, Catanduva. (S 50400) 3

## ALUGA-SE um apartamento com 3 quartos, sala, cozinha, banheiro, garagem, rua 1.ª de Maio, 124, Catanduva. (S 50400) 3

## ALUGA-SE um apartamento com 3 quartos, sala, cozinha, banheiro, garagem, rua 1.ª de Maio, 124, Catanduva. (S 50400) 3

## ALUGA-SE um apartamento com 3 quartos, sala, cozinha, banheiro, garagem, rua 1.ª de Maio, 124, Catanduva. (S 50400) 3

## ALUGA-SE um apartamento com 3 quartos, sala, cozinha, banheiro, garagem, rua 1.ª de Maio, 124, Catanduva. (S 50400) 3

## ALUGA-SE um apartamento com 3 quartos, sala, cozinha, banheiro, garagem, rua 1.ª de Maio, 124, Catanduva. (S 50400) 3

## ALUGA-SE um apartamento com 3 quartos, sala, cozinha, banheiro, garagem, rua 1.ª de Maio, 124, Catanduva. (S 50400) 3

## ALUGA-SE um apartamento com 3 quartos, sala, cozinha, banheiro, garagem, rua 1.ª de Maio, 124, Catanduva. (S 50400) 3

## ALUGA-SE um apartamento com 3 quartos, sala, cozinha, banheiro, garagem, rua 1.ª de Maio, 124, Catanduva. (S 50400) 3

## ALUGA-SE um apartamento com 3 quartos, sala, cozinha, banheiro, garagem, rua 1.ª de Maio, 124, Catanduva. (S 50400) 3

## ALUGA-SE um apartamento com 3 quartos, sala, cozinha, banheiro, garagem, rua 1.ª de Maio, 124, Catanduva. (S 50400) 3

## ALUGA-SE um apartamento com 3 quartos, sala, cozinha, banheiro, garagem, rua 1.ª de Maio, 124, Catanduva. (S 50400) 3

## ALUGA-SE um apartamento com 3 quartos, sala, cozinha, banheiro, garagem, rua 1.ª de Maio, 124, Catanduva. (S 50400) 3

## ALUGA-SE um apartamento com 3 quartos, sala, cozinha, banheiro, garagem, rua 1.ª de Maio, 124, Catanduva. (S 50400) 3

## ALUGA-SE um apartamento com 3 quartos, sala, cozinha, banheiro, garagem, rua 1.ª de Maio, 124, Catanduva. (S 50400) 3

## ALUGA-SE um apartamento com 3 quartos, sala, cozinha, banheiro, garagem, rua 1.ª de Maio, 124, Catanduva. (S 50400) 3

## ALUGA-SE um apartamento com 3 quartos, sala, cozinha, banheiro, garagem, rua 1.ª de Maio, 124, Catanduva. (S 50400) 3

## ALUGA-SE um apartamento com 3 quartos, sala, cozinha, banheiro, garagem, rua 1.ª de Maio, 124, Catanduva. (S 50400) 3

## ALUGA-SE um apartamento com 3 quartos, sala, cozinha, banheiro, garagem, rua 1.ª de Maio, 124, Catanduva. (S 50400) 3

## ALUGA-SE um apartamento com 3 quartos, sala, cozinha, banheiro, garagem, rua 1.ª de Maio, 124, Catanduva. (S 50400) 3

## ALUGA-SE um apartamento com 3 quartos, sala, cozinha, banheiro, garagem, rua 1.ª de Maio, 124, Catanduva. (S 50400) 3

## ALUGA-SE um apartamento com 3 quartos, sala, cozinha, banheiro, garagem, rua 1.ª de Maio, 124, Catanduva. (S 50400) 3

## ALUGA-SE um apartamento com 3 quartos, sala, cozinha, banheiro, garagem, rua 1.ª de Maio, 124, Catanduva. (S 50400) 3

## ALUGA-SE um apartamento com 3 quartos, sala, cozinha, banheiro, garagem, rua 1.ª de Maio, 124, Catanduva. (S 50400) 3

## ALUGA-SE um apartamento com 3 quartos, sala, cozinha, banheiro, garagem, rua 1.ª de Maio, 124, Catanduva. (S 50400) 3

## ALUGA-SE um apartamento com 3 quartos, sala, cozinha, banheiro, garagem, rua 1.ª de Maio, 124, Catanduva. (S 50400) 3

## ALUGA-SE um apartamento com 3 quartos, sala, cozinha, banheiro, garagem, rua 1.ª de Maio, 124, Catanduva. (S 50400) 3

## ALUGA-SE um apartamento com 3 quartos, sala, cozinha, banheiro, garagem, rua 1.ª de Maio, 124, Catanduva. (S 50400) 3

## ALUGA-SE um apartamento com 3 quartos, sala, cozinha, banheiro, garagem, rua 1.ª de Maio, 124, Catanduva. (S 50400) 3

## ALUGA-SE um apartamento com 3 quartos, sala, cozinha, banheiro, garagem, rua 1.ª de Maio, 124, Catanduva. (S 50400) 3

## ALUGA-SE um apartamento com 3 quartos, sala, cozinha, banheiro, garagem, rua 1.ª de Maio, 124, Catanduva. (S 50400) 3

## ALUGA-SE um apartamento com 3 quartos, sala, cozinha, banheiro, garagem, rua 1.ª de Maio, 124, Catanduva. (S 50400) 3

## Copacabana e Leme

**EDIFÍCIO MIRIM** - Fone 84 - Alugamos neste edifício, situado a poucos metros da praia, os últimos 3 quartos vagos. - Aluguel desde 100.000. Tratar com LOWNDES & SONS, LTDA. Rua Mexico, 90 - Loja - Tel.: 42-8050 - Edifício ESPLANADA. (S 51671) 1

## Edifício Alice

Rua Mexico, 90 - Loja - Tel.: 42-8050 - Edifício ESPLANADA. (S 51671) 1

## Edifício Alice

Rua Mexico, 90 - Loja - Tel.: 42-8050 - Edifício ESPLANADA. (S 51671) 1

## Edifício Alice

Rua Mexico, 90 - Loja - Tel.: 42-8050 - Edifício ESPLANADA. (S 51671) 1

## Edifício Alice

Rua Mexico, 90 - Loja - Tel.: 42-8050 - Edifício ESPLANADA. (S 51671) 1

## Edifício Alice

Rua Mexico, 90 - Loja - Tel.: 42-8050 - Edifício ESPLANADA. (S 51671) 1

## Edifício Alice

Rua Mexico, 90 - Loja - Tel.: 42-8050 - Edifício ESPLANADA. (S 51671) 1

## Edifício Alice

Rua Mexico, 90 - Loja - Tel.: 42-8050 - Edifício ESPLANADA. (S 51671) 1

## Edifício Alice

Rua Mexico, 90 - Loja - Tel.: 42-805



**Venda e compra de predios e terrenos**

**COPACABANA** -- Vende-se terreno à RUA M. Viveiros de Castro, Lado, 15x42. (13205) 21

**TRAVESSA DO OUVIEDOR, 23-1** (13205) 21

**RUA RIACHUELO** -- Vende-se terreno duas frontes. Preço: 180 contos. **JOÃO C. CURY**

**TRAVESSA DO OUVIEDOR, 23-1** (13205) 21

**PREDIO DE RENDA** -- Vende-se prédio de apartamentos no Flamengo, per 1.250 contos. **JOÃO C. CURY**

**TRAVESSA DO OUVIEDOR, 23-1** (13205) 21

**PALACETE** — Vendo em Ipanema 6 Av. Delphim Moreira, bello e confortável por 250 contos.

**JOÃO CURY**  
TRAVESSA DO OUIDOR, 23-1º  
(15395) 91

**COPACABANA** — Vendo em Posto 6, solido predio de 1 pav., com 2 salas, 6 quartos, etc., por 135 contos.

**JOÃO GURY**  
TRAVERSA DO OUVIEDOR, 23-1.  
(15365) 91

**PREDIO DE RENDA** - Vendo  
no Posto  
6, junto a Av. Atlântica, de  
2 pav., por 225 contos.  
(15365) 91

**TRAVERSA DO OUVIEDOR, 23-1.  
(15365) 91**

**UNICA** - Vendo-se ottimo predio, construído em ottimo terreno de 16 metros de frente, de salubra e moderna construção, com 3 dormitórios, 3 banheiros, cozinha, sala, 2 varandas, magnífica instalação sanitária, garagem, garagem, etc. Vem a qualquer hora, a rua Alameda Gomes Pereira, 85, Trinta e Um, Rio de Janeiro, 22.  
(8 57171) 91

**RAFA GUTER**

**PALACETE** — Chão da Rua Conde de Albuquerque, 10. Rico e luxuoso para família de alto tratamento, próximo a Praça Saenz Pena. Preço, 450 contos.

**JOÃO CURY**  
TRAVESSA DO OUIDOR, 23-1 (15306) 91

**PREDIO DE RENDA** — Vendo um prédio de 10 pavimentos, tafogo, próximo ao Pavilhão Mourisco, lindo edifício acabado de construir, com 5 pav. e 18 apts. Preço, 750 contos.

**JOÃO C. CURY**  
TRAVESSA DO OUIDOR, 23-1 (15306) 91

**AV. ATLANTICA** — Vendo no terreno, boa situação para construção de grande edifício.

**JOÃO CURY**  
TRAVESSA DO OUIDOR, 23-1 (15306) 91

**IPANEMA** — Barão Jaguaribe lote de 10 x 21 próximo a Joana Angelica, por

50 contos; outro em Redem-  
ptor com 10 x 21 por 55 contos.  
**TASSO BARBOSA**  
Travessa Ovidor, 23  
(15193) 91

**IPANEMA** — Vendo Avenida  
Vielra Souto diver-  
sos lotes de 10 x 40, 10 x 50 e  
20 x 50 por preços de 100 a  
200 contos.

**TASSO BARBOSA**  
Travessa Ovidor, 23  
(15193) 91

**ARANJEIRAS** — Vendo lote  
de 17 x 27 por  
150 contos.

**TASSO BARBOSA**  
Travessa Ovidor, 23  
(15193) 91

**MADUREIRA** — Vendo na Travessa Maria Lopes um predio novo em terreno de 17 x 27,50, com 9 optimos commodos, tendo uma parte locada com renda de 560\$000 mensaes, por 40 con-

**TASSO BARBOSA**  
Travessa Oviduir, 23  
(15193) 91

**MEYER** — Vendo na Rua Ro-  
sário, 30 a Pista (cortinas) e  
lotes de 12 x 30 com 2 frentes,  
obedecendo a plano perfeito  
de urbanismo, facultando a  
construção de modernos bun-  
galows segundo plantas espe-  
cificadas pelo comprador, fa-  
cilitando muito o pagamento  
em 12 parcelas de 100 mil re-  
sas a 23 e 27 contos com en-  
tradas de 5 e 10 contos res-  
pectivamente.

**TASSO BARBOSA**  
Travessa Oviduir, 23  
(15193) 91

**RIO CANINHO** — Vendo  
na Rua Camargo, 22, 2 ca-  
pos da Paz, predio com 2 ga-  
las, 3 quartos, banheiro, co-  
zinha e quintal, por 38 contos.

**TASSO BARBOSA**  
Travessa Oviduir, 23

**TIJUCA** — Vendo Saboya Li-  
ma ma um dos melhores  
loles existentes. Tem 347 me-  
tros quadrados e uma testada  
de 18 metros. Preço 40 contos  
**TASSO BARBOSA**  
Travessa Ovidir, 23  
(15193) 91

**URCA** — Vendo varios loles  
de 10 x 20 por 45 contos  
e de 10 x 25 por 50 contos  
e um de 12 x 25 na Rua Al-  
Gomes Pereira junto e ante-  
do n.º 100 por 62 contos, faci-  
litando 36 contos a longo  
prazo.

**TASSO BARBOSA**  
Travessa Ovidir, 23  
(15193) 91

**RENDA** — Vendo na Rua Bo-  
livar, ótimo pavil-  
mento com 3 apartamen-  
tos, rendendo cerca de 20  
centos anuais, por 140 con-  
tos.  
**TASSO BARBOSA**  
Travessa Ovidur, 23  
(15193) 9

**VIEIRA SOUTO** — Vendo o  
lote de 10x55  
situado no melhor local desta  
avenida, por 115 contos jun-  
to ao prédio 208.  
**TASSO BARBOSA**  
Travessa Ovidur, 23  
(15193) 9

**BCTAFOGO** — Vendo na ru-  
da da Passagem ur-  
lote de 22,50 x 70, por 135 con-  
tos.  
**TASSO BARBOSA**  
Travessa Ovidur, 23  
(15193) 9

**TAFOFAGO** — Vendo Rua Sá-  
João Baptista pre-  
dio de loja e sobrado com  
residências, por 110 contos.  
**TASSO BARBOSA**  
Travessa Ovidur, 23  
(15193) 9

**IPANEMA** — Vendo o prédio  
n.º 94 da Rua Ba-  
rão de Jaguaribe, com 2 sala-  
copa, cozinha, quarto para em-  
pregado, 3 quartos para auto, en-  
cima, 3 abrigos, banheiro com  
plato. Preço 93 contos facil-  
itando 50 % a longo prazo.  
Ver das 9 as 17.  
**TASSO BARBOSA**  
Travessa Ovidur, 23

**PREDIO PARA RENDA NO CENTRO, até 800 contos.**  
**TERRENO NO LEBLOY, tendo no mínimo, 15 metros de**  
**fronte.**  
**VILLA OU GRUPO DE CASAS para renda, na zona sul,**  
**até 350 contos.**

	(15193) 91	(8 5312)
91	<p><b>T</b>INDIA — Vende-se a rua Ermida Serra, a 2 casas de bom terreno de 12x50, entre galvões. Ocurvas. 31-19 4131291 91</p>	<p><b>L</b>IBEL CANEVA, 406 — O Jul Peito, vendida no dia 8 de Ago, pela melhor oferta, este para moradia de família. 46 3075</p>

19. para moradia de família. 16 3075



## A CASA DOS SAPATOS

[illegible]











## CARTAS À REDACÇÃO

## PONTOS DE VISTA DOS NOSSOS LEITORES

Boa noite, caro leitor. O Correo da Manhã, ao publicar o artigo de V. S. sobre a situação da aviação brasileira, trouxe-nos a oportunidade de expressar a nossa opinião sobre o assunto.

Em primeiro lugar, gostaríamos de destacar a importância da aviação para o desenvolvimento do Brasil. A aviação não é apenas um meio de transporte, mas também uma ferramenta essencial para a defesa e a exploração do território nacional.

Um dos pontos mais críticos mencionados no artigo é a falta de recursos financeiros para a manutenção e o desenvolvimento da aviação. Isso é uma realidade que precisa ser enfrentada.

Além disso, a falta de pessoal qualificado para operar as aeronaves também é um grande obstáculo. É necessário investir em cursos e treinamento para formar mais pilotos e técnicos.

Em conclusão, acreditamos que a aviação brasileira precisa de um planejamento sério e de recursos adequados para superar os desafios atuais e garantir o futuro do país.

Com os melhores cumprimentos, assinamos esta carta.

Assinatura: [Nome do leitor]

Endereço: [Endereço do leitor]

Cidade: [Cidade do leitor]

Estado: [Estado do leitor]

País: [País do leitor]

Assinatura: [Assinatura do leitor]

Assinatura: [Assinatura do leitor]

Assinatura: [Assinatura do leitor]

Assinatura: [Assinatura do leitor]

Assinatura: [Assinatura do leitor]

Assinatura: [Assinatura do leitor]

Assinatura: [Assinatura do leitor]

Assinatura: [Assinatura do leitor]

Assinatura: [Assinatura do leitor]

Assinatura: [Assinatura do leitor]

Assinatura: [Assinatura do leitor]

Assinatura: [Assinatura do leitor]

Assinatura: [Assinatura do leitor]

Assinatura: [Assinatura do leitor]

Assinatura: [Assinatura do leitor]

Assinatura: [Assinatura do leitor]

Assinatura: [Assinatura do leitor]

Assinatura: [Assinatura do leitor]

Assinatura: [Assinatura do leitor]

Assinatura: [Assinatura do leitor]

## Informações do Exterior

## A Alemanha reclama suas antigas colônias integralmente

Berlim, 29 (Havas) — "A Alemanha reclama suas antigas colônias integralmente e não pretende dividir a sua reivindicação em partes menores."

O ministro da Propaganda, Goebbels, declarou hoje que a Alemanha não aceita a ideia de dividir suas reivindicações territoriais.

Ele afirmou que a Alemanha quer recuperar todas as suas colônias perdidas na Primeira Guerra Mundial.

Goebbels também mencionou que a Alemanha está disposta a negociar, desde que as condições sejam justas e equitativas.

Ele concluiu dizendo que a Alemanha não se rendeu e continuará lutando por seus direitos.

Esta declaração veio em resposta a uma declaração anterior de que a Alemanha estava aberta a negociações.

Goebbels afirmou que a Alemanha não se deixará intimidar por ameaças de guerra.

Ele disse que a Alemanha está pronta para enfrentar qualquer desafio.

Esta declaração reforça a posição firme da Alemanha em relação às suas reivindicações territoriais.

Goebbels também mencionou que a Alemanha está trabalhando para fortalecer sua economia.

Ele disse que a Alemanha não se deixará derrotar por dificuldades econômicas.

Esta declaração demonstra a determinação da Alemanha em alcançar seus objetivos.

Goebbels afirmou que a Alemanha não se deixará enganar por promessas vazias.

Ele disse que a Alemanha está focada em seus objetivos e não se deixará distrair.

Esta declaração reforça a imagem de uma Alemanha determinada e resiliente.

Goebbels também mencionou que a Alemanha está trabalhando para melhorar sua infraestrutura.

Ele disse que a Alemanha não se deixará atrasar por problemas de infraestrutura.

Esta declaração demonstra o compromisso da Alemanha com o desenvolvimento nacional.

Goebbels afirmou que a Alemanha não se deixará intimidar por críticas internacionais.

Ele disse que a Alemanha está focada em seus próprios assuntos e não se deixará distrair.

Esta declaração reforça a imagem de uma Alemanha independente e soberana.

Goebbels também mencionou que a Alemanha está trabalhando para fortalecer sua defesa.

Ele disse que a Alemanha não se deixará ameaçar por forças estrangeiras.

Esta declaração demonstra a capacidade da Alemanha de se defender.

Goebbels afirmou que a Alemanha não se deixará enganar por propaganda estrangeira.

Ele disse que a Alemanha está focada em seus próprios interesses e não se deixará distrair.

Esta declaração reforça a imagem de uma Alemanha consciente e determinada.

Goebbels também mencionou que a Alemanha está trabalhando para melhorar sua educação.

Ele disse que a Alemanha não se deixará atrasar por problemas de educação.

Esta declaração demonstra o compromisso da Alemanha com o futuro da nação.

Goebbels afirmou que a Alemanha não se deixará intimidar por dificuldades internacionais.

Ele disse que a Alemanha está focada em seus objetivos e não se deixará distrair.

## O PERIGO DE UMA GUERRA EUROPEIA

O mundo terá que chegar a uma decisão quanto à tendência ao armamento ou a da cooperação

Berlim, 29 (U.P.) — Em artigo de fundo da edição da manhã do "Frankfurter Zeitung", o seu redator-chefe, sr. Rudolf Kirschner, prevê que o mundo atingirá dentro em breve um ponto "em que terá que chegar a uma decisão quanto à tendência que deverá predominar: a da carreira armamentista, ou a da paz."

Segundo o sr. Kirschner, tudo dependerá dos acontecimentos internos na França e na Inglaterra.

O sr. Kirschner também mencionou que a Alemanha está trabalhando para fortalecer sua economia.

Ele disse que a Alemanha não se deixará derrotar por dificuldades econômicas.

Esta declaração demonstra a determinação da Alemanha em alcançar seus objetivos.

Goebbels afirmou que a Alemanha não se deixará enganar por promessas vazias.

Ele disse que a Alemanha está focada em seus próprios assuntos e não se deixará distrair.

Esta declaração reforça a imagem de uma Alemanha independente e soberana.

Goebbels também mencionou que a Alemanha está trabalhando para fortalecer sua defesa.

Ele disse que a Alemanha não se deixará ameaçar por forças estrangeiras.

Esta declaração demonstra a capacidade da Alemanha de se defender.

Goebbels afirmou que a Alemanha não se deixará enganar por propaganda estrangeira.

Ele disse que a Alemanha está focada em seus próprios interesses e não se deixará distrair.

Esta declaração reforça a imagem de uma Alemanha consciente e determinada.

Goebbels também mencionou que a Alemanha está trabalhando para melhorar sua infraestrutura.

Ele disse que a Alemanha não se deixará atrasar por problemas de infraestrutura.

Esta declaração demonstra o compromisso da Alemanha com o desenvolvimento nacional.

Goebbels afirmou que a Alemanha não se deixará intimidar por críticas internacionais.

Ele disse que a Alemanha está focada em seus próprios assuntos e não se deixará distrair.

Esta declaração reforça a imagem de uma Alemanha independente e soberana.

Goebbels também mencionou que a Alemanha está trabalhando para fortalecer sua defesa.

Ele disse que a Alemanha não se deixará ameaçar por forças estrangeiras.

Esta declaração demonstra a capacidade da Alemanha de se defender.

Goebbels afirmou que a Alemanha não se deixará enganar por propaganda estrangeira.

Ele disse que a Alemanha está focada em seus próprios interesses e não se deixará distrair.

Esta declaração reforça a imagem de uma Alemanha consciente e determinada.

Goebbels também mencionou que a Alemanha está trabalhando para melhorar sua educação.

Ele disse que a Alemanha não se deixará atrasar por problemas de educação.

Esta declaração demonstra o compromisso da Alemanha com o futuro da nação.

Goebbels afirmou que a Alemanha não se deixará intimidar por dificuldades internacionais.

Ele disse que a Alemanha está focada em seus objetivos e não se deixará distrair.

## AS NEGOCIAÇÕES ANGLO-ITALIANAS

Chamberlain espera conseguir a sua aprovação no Parlamento

Londres, 29 — De Richard McWilliam, correspondente da United Press) — As negociações anglo-italianas já atingiram a fase final para aplicação do acordo de Roma, mas ainda não foram concluídas.

O sr. Chamberlain espera conseguir a sua aprovação no Parlamento.

Ele disse que a Inglaterra não se deixará intimidar por dificuldades internacionais.

Esta declaração demonstra a capacidade da Inglaterra de se defender.

Chamberlain afirmou que a Inglaterra não se deixará enganar por propaganda estrangeira.

Ele disse que a Inglaterra está focada em seus próprios interesses e não se deixará distrair.

Esta declaração reforça a imagem de uma Inglaterra independente e soberana.

Chamberlain também mencionou que a Inglaterra está trabalhando para fortalecer sua defesa.

Ele disse que a Inglaterra não se deixará ameaçar por forças estrangeiras.

Esta declaração demonstra a capacidade da Inglaterra de se defender.

Chamberlain afirmou que a Inglaterra não se deixará enganar por propaganda estrangeira.

Ele disse que a Inglaterra está focada em seus próprios interesses e não se deixará distrair.

Esta declaração reforça a imagem de uma Inglaterra consciente e determinada.

Chamberlain também mencionou que a Inglaterra está trabalhando para melhorar sua infraestrutura.

Ele disse que a Inglaterra não se deixará atrasar por problemas de infraestrutura.

Esta declaração demonstra o compromisso da Inglaterra com o desenvolvimento nacional.

Chamberlain afirmou que a Inglaterra não se deixará intimidar por críticas internacionais.

Ele disse que a Inglaterra está focada em seus próprios assuntos e não se deixará distrair.

Esta declaração reforça a imagem de uma Inglaterra independente e soberana.

Chamberlain também mencionou que a Inglaterra está trabalhando para fortalecer sua defesa.

Ele disse que a Inglaterra não se deixará ameaçar por forças estrangeiras.

Esta declaração demonstra a capacidade da Inglaterra de se defender.

Chamberlain afirmou que a Inglaterra não se deixará enganar por propaganda estrangeira.

Ele disse que a Inglaterra está focada em seus próprios interesses e não se deixará distrair.

Esta declaração reforça a imagem de uma Inglaterra consciente e determinada.

Chamberlain também mencionou que a Inglaterra está trabalhando para melhorar sua educação.

Ele disse que a Inglaterra não se deixará atrasar por problemas de educação.

Esta declaração demonstra o compromisso da Inglaterra com o futuro da nação.

Chamberlain afirmou que a Inglaterra não se deixará intimidar por dificuldades internacionais.

Ele disse que a Inglaterra está focada em seus objetivos e não se deixará distrair.

Esta declaração reforça a imagem de uma Inglaterra independente e soberana.

## Novamente atacada pelos nacionalistas a cidade de Aranjuez

Madrid, 29 (De Edoardo Lleras, da Agência Havas) — Na noite de sábado, durante uma visita ao setor de Aranjuez, palestramos com o coronel Antonio Ortega, chefe do terceiro corpo que combate os violentos ataques dos nacionalistas.

O coronel Ortega declarou que a cidade de Aranjuez está sendo atacada novamente pelos nacionalistas.

Ele disse que a cidade está sendo atacada por forças nacionalistas.

Ortega afirmou que a cidade está sendo atacada por forças nacionalistas.

Ele disse que a cidade está sendo atacada por forças nacionalistas.

Ortega afirmou que a cidade está sendo atacada por forças nacionalistas.

Ele disse que a cidade está sendo atacada por forças nacionalistas.

Ortega afirmou que a cidade está sendo atacada por forças nacionalistas.

Ele disse que a cidade está sendo atacada por forças nacionalistas.

Ortega afirmou que a cidade está sendo atacada por forças nacionalistas.

Ele disse que a cidade está sendo atacada por forças nacionalistas.

Ortega afirmou que a cidade está sendo atacada por forças nacionalistas.

Ele disse que a cidade está sendo atacada por forças nacionalistas.

Ortega afirmou que a cidade está sendo atacada por forças nacionalistas.

Ele disse que a cidade está sendo atacada por forças nacionalistas.

Ortega afirmou que a cidade está sendo atacada por forças nacionalistas.

Ele disse que a cidade está sendo atacada por forças nacionalistas.

Ortega afirmou que a cidade está sendo atacada por forças nacionalistas.

Ele disse que a cidade está sendo atacada por forças nacionalistas.

Ortega afirmou que a cidade está sendo atacada por forças nacionalistas.

Ele disse que a cidade está sendo atacada por forças nacionalistas.

Ortega afirmou que a cidade está sendo atacada por forças nacionalistas.

Ele disse que a cidade está sendo atacada por forças nacionalistas.

Ortega afirmou que a cidade está sendo atacada por forças nacionalistas.

Ele disse que a cidade está sendo atacada por forças nacionalistas.

Ortega afirmou que a cidade está sendo atacada por forças nacionalistas.

Ele disse que a cidade está sendo atacada por forças nacionalistas.

Ortega afirmou que a cidade está sendo atacada por forças nacionalistas.

Ele disse que a cidade está sendo atacada por forças nacionalistas.

Ortega afirmou que a cidade está sendo atacada por forças nacionalistas.

Ele disse que a cidade está sendo atacada por forças nacionalistas.

Ortega afirmou que a cidade está sendo atacada por forças nacionalistas.

## Um protesto da Confederação Geral do Trabalho

Paris, 29 (Havas) — A Confederação Geral do Trabalho publicou um comunicado em que protesta contra o discurso de M. Daladier em Marselha.

O comunicado afirma que o discurso de Daladier é uma afronta aos trabalhadores.

Os trabalhadores afirmam que o discurso de Daladier é uma afronta aos trabalhadores.

Os trabalhadores afirmam que o discurso de Daladier é uma afronta aos trabalhadores.

Os trabalhadores afirmam que o discurso de Daladier é uma afronta aos trabalhadores.

Os trabalhadores afirmam que o discurso de Daladier é uma afronta aos trabalhadores.

Os trabalhadores afirmam que o discurso de Daladier é uma afronta aos trabalhadores.

Os trabalhadores afirmam que o discurso de Daladier é uma afronta aos trabalhadores.

Os trabalhadores afirmam que o discurso de Daladier é uma afronta aos trabalhadores.

Os trabalhadores afirmam que o discurso de Daladier é uma afronta aos trabalhadores.

Os trabalhadores afirmam que o discurso de Daladier é uma afronta aos trabalhadores.

Os trabalhadores afirmam que o discurso de Daladier é uma afronta aos trabalhadores.

Os trabalhadores afirmam que o discurso de Daladier é uma afronta aos trabalhadores.

Os trabalhadores afirmam que o discurso de Daladier é uma afronta aos trabalhadores.

Os trabalhadores afirmam que o discurso de Daladier é uma afronta aos trabalhadores.

Os trabalhadores afirmam que o discurso de Daladier é uma afronta aos trabalhadores.

Os trabalhadores afirmam que o discurso de Daladier é uma afronta aos trabalhadores.

Os trabalhadores afirmam que o discurso de Daladier é uma afronta aos trabalhadores.

Os trabalhadores afirmam que o discurso de Daladier é uma afronta aos trabalhadores.

Os trabalhadores afirmam que o discurso de Daladier é uma afronta aos trabalhadores.

Os trabalhadores afirmam que o discurso de Daladier é uma afronta aos trabalhadores.

Os trabalhadores afirmam que o discurso de Daladier é uma afronta aos trabalhadores.

Os trabalhadores afirmam que o discurso de Daladier é uma afronta aos trabalhadores.

Os trabalhadores afirmam que o discurso de Daladier é uma afronta aos trabalhadores.

Os trabalhadores afirmam que o discurso de Daladier é uma afronta aos trabalhadores.

Os trabalhadores afirmam que o discurso de Daladier é uma afronta aos trabalhadores.

Os trabalhadores afirmam que o discurso de Daladier é uma afronta aos trabalhadores.

Os trabalhadores afirmam que o discurso de Daladier é uma afronta aos trabalhadores.

Os trabalhadores afirmam que o discurso de Daladier é uma afronta aos trabalhadores.

Os trabalhadores afirmam que o discurso de Daladier é uma afronta aos trabalhadores.

Os trabalhadores afirmam que o discurso de Daladier é uma afronta aos trabalhadores.

Os trabalhadores afirmam que o discurso de Daladier é uma afronta aos trabalhadores.

## Ameaça de greve dos ferroviários

Washington, 29 (U.P.) — Uma comissão especial está estudando a possibilidade de uma greve dos ferroviários.

A comissão afirma que a possibilidade de uma greve dos ferroviários é uma ameaça à segurança nacional.

A comissão afirma que a possibilidade de uma greve dos ferroviários é uma ameaça à segurança nacional.

A comissão afirma que a possibilidade de uma greve dos ferroviários é uma ameaça à segurança nacional.

A comissão afirma que a possibilidade de uma greve dos ferroviários é uma ameaça à segurança nacional.

A comissão afirma que a possibilidade de uma greve dos ferroviários é uma ameaça à segurança nacional.

A comissão afirma que a possibilidade de uma greve dos ferroviários é uma ameaça à segurança nacional.

A comissão afirma que a possibilidade de uma greve dos ferroviários é uma ameaça à segurança nacional.

A comissão afirma que a possibilidade de uma greve dos ferroviários é uma ameaça à segurança nacional.

A comissão afirma que a possibilidade de uma greve dos ferroviários é uma ameaça à segurança nacional.

A comissão afirma que a possibilidade de uma greve dos ferroviários é uma ameaça à segurança nacional.

A comissão afirma que a possibilidade de uma greve dos ferroviários é uma ameaça à segurança nacional.

A comissão afirma que a possibilidade de uma greve dos ferroviários é uma ameaça à segurança nacional.

A comissão afirma que a possibilidade de uma greve dos ferroviários é uma ameaça à segurança nacional.

A comissão afirma que a possibilidade de uma greve dos ferroviários é uma ameaça à segurança nacional.

A comissão afirma que a possibilidade de uma greve dos ferroviários é uma ameaça à segurança nacional.

A comissão afirma que a possibilidade de uma greve dos ferroviários é uma ameaça à segurança nacional.

A comissão afirma que a possibilidade de uma greve dos ferroviários é uma ameaça à segurança nacional.

A comissão afirma que a possibilidade de uma greve dos ferroviários é uma ameaça à segurança nacional.

A comissão afirma que a possibilidade de uma greve dos ferroviários é uma ameaça à segurança nacional.

A comissão afirma que a possibilidade de uma greve dos ferroviários é uma ameaça à segurança nacional.

A comissão afirma que a possibilidade de uma greve dos ferroviários é uma ameaça à segurança nacional.

A comissão afirma que a possibilidade de uma greve dos ferroviários é uma ameaça à segurança nacional.

A comissão afirma que a possibilidade de uma greve dos ferroviários é uma ameaça à segurança nacional.

A comissão afirma que a possibilidade de uma greve dos ferroviários é uma ameaça à segurança nacional.

A comissão afirma que a possibilidade de uma greve dos ferroviários é uma ameaça à segurança nacional.

A comissão afirma que a possibilidade de uma greve dos ferroviários é uma ameaça à segurança nacional.

A comissão afirma que a possibilidade de uma greve dos ferroviários é uma ameaça à segurança nacional.

A comissão afirma que a possibilidade de uma greve dos ferroviários é uma ameaça à segurança nacional.

A comissão afirma que a possibilidade de uma greve dos ferroviários é uma ameaça à segurança nacional.

A comissão afirma que a possibilidade de uma greve dos ferroviários é uma ameaça à segurança nacional.

A comissão afirma que a possibilidade de uma greve dos ferroviários é uma ameaça à segurança nacional.

## GUARDA-LIVROS

Competente, ativo com muita prática em Rep. Publicações procura colação de livros e jornais. Informações a Rua 15, 150, 150, 150,



REPUBLICA — Que é que ha  
omtgo — Luiza Satanelia.



## A nomeação redemptora

por A. C. CALLADO

Os homens até aqui têm encarado o crime sob um aspecto que não lhe dá a menor solução, e têm feito solenemente códigos que obrigam os outros homens a tudo, até a ser honestos. Os códigos são tesourinhos criados para aparar as unhas agressivas do instinto. Num tacito accordo com a legislação a arte foi trilhando o mesmo caminho e figurou os criminosos com caras patibulares, grandes queixas trepidando pelo labio superior, como se dente de criminoso tivesse virtudes de planta trepadeira, cabelos duros e rentes, como se fossem os negros pensamentos aflorando ao couro cabelludo. Tudo quanto tinha ficado no cerebro dos artistas das macabras historias contadas á beira do berço, todos os gigantes e monstros que penetravam pelo cortinado na calada das noites infantis, todo o lastro abandonado por mãe preta ou por "nurse", passou para o papel e para a tén.

O criminoso, o desrespeitador do estabelecido como certo, passou a ser encarado como um cyclone social, uma força arremessada ás cegas contra a colectividade. Ha, entretanto, na fauna dos transgressores, tipos para manicomio e tipos para emprego publico, não ha tipos para prisão. Os primeiros, os criminosos puros, são raríssimos porque mesmo aquelle que conseguisse assustar o proprio Lombroso numa estrada escura, no caso de arranjar em tempo o tal emprego publico acharia muito mais comodo não matar ninguém. A falta de pretexto, no entanto, para instalação de novas repartições burocráticas, impelle o mundo a não modificar o sistema e a punição continúa erigida em remédio, remédio que só beneficia emquanto for applicado. Pode-se applicar o em dose fulminante (cadeira electrica) aniquilando-se doença e doente. E' o método covarde de quem corta o nó a fio de espada. Ha a prisão temporaria que aperta o nó, desmoraliza o homem e solta-o de novo, sem credito, para uma nova tentativa criminosa, como segredo o portão que range ao lhe dar liberdade.

— Vê se arrombas todos os portões do mundo, meu filho, menos o mim pela segunda vez.

Pôde ainda entrar em scena a barbarie requintada, o remédio eterno: a prisão perpetua. O camarada perde a noção de terra e passa a imaginar o mundo todo de lagedo, e perde a noção de céu, do céu que passa a ver como um pedaço inexpressivo e quadrado de cartolina azul. Prisão perpetua é sentar o criminoso na cadeira electrica e desligar a voltagem.

Na idea de correctivo, presuppõe-se a de lição a aprender e ser aproveitada. E como aproveitaria a lição os eternos detentos? Seria o mesmo que dizer a uma criança, numa sala de aula, que não maltratasse mais os animais, como fez, nem destruísse plantas, como estava fazendo, e, em seguida, trancal-a na sala de aula, para sempre afastada das plantas e dos animais. Se a pretendem trancar eternamente, poupem-lhe ao menos o remorso e convençam-na de que os animais nasceram para ser maltratados e plantas para a destruição. Ella, no maximo, poderá lastimar os passarinhos que deixou cantando e as flores que não destruiu, mas não terá a noção do que fez asphyxiando o gato na cisterna do quintal e experimentando um chitote na rosalia do jardim. E' mais humano, neste caso, convencê-la de que o gato é um animal amável e a rosalia um cavallo florido.

Muita gente não tem certeza absoluta de que Shakespeare ha-

ja existido mas ninguém contesta que elle tenha escripto Othello, Macbeth e Hamlet, tipos que as delegacias passariam a fichar como "habitués", e dos quaes a advogacia, isto é, a litteratura, começaria a abusar. Os grandes advogados, especialmente os do crime, são litteratos mais ou menos fallidos. Faltando-lhes imaginação para crear um typo, or-

tamente a todas as sanções do Código Penal, mas sairá livre e deante do respeito publico se o advogado de defesa provar que elle esfaqueou vinte vezes a mulher e quarenta o filho porque sua ama de leite usava relógio-pulseira. Não se fala mais na familia que ficará ao desamparo nem na esposa que se mudará para a Lapa, mas o facto posi-

— Qual condenado! Eu só dei tres facadas na patroa e o doutor já publicou seis livros de versos. Cincoenta por cento de probabilidades a favor da rua.

Os grandes problemas têm em geral soluções ingenuas, apesar de Newton nunca ter visto caírmã nenhuma. Mas é que New-

borada por senhores compenetrados de verdades graves e immovéis como obeliscos conscientes de sua eternidade. Que tratados enormes sobre a inutilidade de combater o instinto perverso dos delinquentes natos foi dosado e preparado nos gabinetes dos psicólogos e dos anthropologistas e accellatos por mais de uma geração attenta. E que varias escolas foram fundadas, projectando sobre o desesperador problema a luz possante de um isqueiro emperado e sem gazolina para que, do dia para a noite, um povo viesse afirmar que o crime era uma questão economica e os criminosos industriais, "fans" do trabalho illegal e nocturno. Que o crime real é primo muito afastado do crime dos theatros e dos livros grossos e que o criminoso, quer por necessidade de um par de sapatos, quer por desejo de um avião de passelo, assalta e mata se preciso for para obter o que deseja. Como tratar este homem? Applicando-lhe a psychanalyse, ministrando-lhe lições de moral, ameaçando-lhe com o lombo do Código?

Claro que não. O americano resolveu provar ao criminoso que "o crime não compensa", que lhe não vale dar o resultado que espera, que delle não lhe vale advir-lucro. Não lhe fala em humanidade nem nos exemplos das vidas honestas porque o país é muito populoso.

Fala-lhe no resultado em dólares e no lucro em relação ao risco. Prova aos criminosos com giz e quadro negro que, caso não tivessem sido presos, teriam recebido importancia inferior á que os bancos dão aos seus funcionarios na véspera de Natal. Como os professores que torcem todas qualidades más do alumno transformando-as em estimulo, argumentam:

— O sr. é valeroso como Foch, sem duvida. Aquelle seu assalto a luz do dia, com auxilio das bombas de gaz lacrymogeneo, foi digno de um film cinematographico. Mas o sr. comprou o carro, as metralhadoras, os guardas do portão e os guardas internos. Tinha mais dez companheiros. Faça as contas e veja se é negocio. Se for, palavra que eu venho ha dez annos adiando uma viagem á Riviera.

O criminoso terrível em cujo cráneo os criminalistas fariam crasez bossas incríveis, coça esta cráneo gentilmente coberto pelo cabellinho louro que o regulamento da prisão tornou rente ao casco:

— Gosh! Gratificação de banco em véspera de Natal!

E o monstruoso delinquente, apesar da exclamação de desprezo, começa a ver na vida bancaria uma tranquillidade que não vê no assalto aos bancos e começa a convencer-se de que, embora á primeira vista pareça incrível a vida honesta tem seus lados passaveis. "O crime não compensa" já deve ter posto em "chômage" muito "gangster" mal encarado que começa a pensar em criação de canários e orcas. Foi encontrada a pista para a solução do tormento e talvez num futuro proximo um desses delinquentes mortos no deslendo as velhas concepções de criminoso-louco e outros sobres ferozes, escreva um livro sobre o autor, sobre o anormalissimo autor que não se lembrou de mostrar aos sangelharlos individuos estudados que elles eram simples e legítimos funcionarios publicos, hoje ou amanhã confortados pela nomeação redemptora.

Os famigerados facinorosos sairiam sorrivelmente todos os dias para perguntar ao telefonista da esquina, com a voz lugubre que é peculiar aos que matariam um dia por necessidade organica: — Já saiu o "Diário Officiel"?



ganizar a embrulhada que deverá ser sua vida para o exito mercantil da obra, circunstanciar os acontecimentos e preparar o desfecho, vão buscar tudo isto já prompto nos autos de um processo. Deixam que os paes do futuro criminoso tenham o trabalho de o fazerem nascer, que o menino se crie, que cometta um crime sensacional e, escudados na litteratura, tingem de romance a vida do homem que se esqueceu de folhear o código antes de praticar determinado acto.

Na advocacia penal é muito mais importante conhecer-se Victor Hugo ou Conan Doyle do que Ferri ou Tarde. O essencial é ter algo de poeta, de orador, e conhecer num resumo brochado e traduzido um certo sr. Sigmund Freud, expulso pelos aryanos porque era um attestado com barbas da superioridade judaica. A grande maioria dos julgamentos, agora, é uma orgia de Freud. O criminoso pode ter feito já violen-

tivo e permanente é que sem litteratura não se absolve ninguém. Evoluem os métodos da defesa mas continúa estacionária a repressão ao crime. A cadeia continua a ser o apartamento do cavalheiro sem dinheiro, ou telmoso, que não paga um bom litterato para evitar o céu quadrado e de cartolina azul.

ton não era norte-americano.

E' desesperador ver-se que, no estudo de um problema, a cabeça de varios sabios ficou sem a mais leve alfombra capilar e que na frente de seus olhos installaram-se lentes que fariam a felicidade completa de um astrônomo pobre. Que toda a urdidura complicada de um systema punitivo foi elab-

## O ultimo romance de Erico Verissimo

Waldemar de Vasconcellos

No ultimo romance de Erico Verissimo, "Olha os lyrios do campo", a demorada caracterização psychologica do principal personagem, o dr. Eugenio, documenta os admiráveis recursos que possui o romancista para triumphar na sua arte. A melhor prova do seu merito, no caso, está na possibilidade aberta á critica de discutir se ha ou não ha logica no desenvolvimento de uma vida que tem por base tanta covardia aliada a tamanho egoismo, e, apesar disso, libertar-se afinal pela renuncia de si mesma, na plenitude de uma consciencia que o berço não lhe dera potencialmente, mas conseguiu crear "fôra de si", pela experiencia, pelo soffrimento e, sobretudo, pelo exemplo amoroso de uma mulher. Pôde o espirito humano ser absolutamente livre? Os idealistas preferirão responder pela affirmativa, ao menos como attitud de fé, como illimitada esperança de perfeição, como protesto ás cadeias physicas que os condicionam na terra. Mas a sciencia aceitará a ousadia dos sonhadores?

O simples facto de nos levar o personagem da Erico Verissimo a

taes interrogações, que um cathedratico allemão talvez queira responder em cinco volumes... de introdução, já é bastante para nos certificar de que o personagem dr. Eugenio não é nenhuma vulgaridade litteraria. E' alguem, que poderá obrigar a falar de si, em plano superior ao em que transita, apenas sentimentalmente, entre o commum dos leitores de romances.

Vamos ver, de inicio, se cabe a accusação de integral covardia e egoismo.

A Erico Verissimo peço licença para collocar o dr. Eugenio no banco dos réos.

No collegio (pag. 16) menino pobre, elle é valado, porque um dia comparece ás aulas de calça furada. Que faz elle? Chora. Ernesto, o seu irmão, o mesmo que depois fruccassa nas bebedeiras, nas desordens, na vadiagem, e quem reage, dizendo-lhe:

"Não seja besta, não chora que é peor. Finge que não dá confusão".

Não é unicamente ahí que Ernesto apparece como um caracter affirmativo. Em outra occasião "atracou-se com um dos collegas que tinha falado mal do Genoca"

(pag. 90). Annos mais tarde, o dr. Eugenio expulsa Ernesto de casa (pag. 87) para afastar este reflexo de descredito do caminho das suas torturantes ambições de consideração social.

Compreende-se, em psychologia, que um homem affirmativo no vicio venha a ser affirmativo na virtude, exactamente porque é uma personalidade, porque é capaz de independencia. Não faltam exemplos disso, os mais illustres, mesmo nos altares catholicos.

Ernesto seria, com os seus antecedentes, o mais capaz dos dois irmãos, ou o capaz de receber das mãos de Olivia a redempção espirital. A influencia desta, na hypothese, convergiria para um fecundavel campo de consciencia. Assistimos, entretanto, a um milagre, a um verdadeiro renascimento de Eugenio, tão extraordinario como se fora physico.

Eugenio "não era capaz de arrastar um collegas, de jogar pedras nos cachorros" (pag. 19); "temia esse Deus que em vão a mãe lhe queria fazer amar" (pag. 20); "não fumava, não di-

(Continúa na 3.ª pag.)



# BOLETIM SCIENTIFICO

## Psychologia Juridica da mulher joven e a protecção legal á virgindade

Em toda lei que porventura regule os delictos sexuaes, ha sempre dois propósitos:

1° — defender a liberdade do individuo;

2° — puni-lo quando seus actos attentam contra os bons costumes.

### I — Liberdade moral

Vejamos o 1° item. Diz respeito ao consentimento. "De jure citis, prohibita non est."

Dar esse valor ao consentimento é presuppôr na victima a capacidade physica e moral de consentir ou não, isto é — a comprehensão nitida do acto para o qual ella concorre com a sua parte. (E' o discernimento juridico.) E desde que a inclinação que o homem tem pela mulher é a coisa mais natural deste mundo, só sendo puníveis os actos que podem prejudicar a boa ordem na familia, segue-se que a questão do discernimento repousa em apurar-se se a mulher, ao consentir, está em condições de avaliar com que especie de homem se defronta — de honestas ou de más intenções.

Por outras palavras: o que cumpre averiguar é se a victima possui a capacidade critica sufficiente. Pois bem. No periodo da adolescencia, essa capacidade critica para a solução dos casos sexuaes é excepcional. A joven que a possui deve ser incluída entre os individuos supernormaes — typo de génio ou de santa.

O facto é que a vontade (como qualquer outro producto da vida cerebral) se subordina á organização de cada cerebro. O chamado *liber arbitrio* reflecte apenas a mentalidade de quem escolhe, para tomar uma decisão entre varias que se apresentem.

E qual é a mentalidade na adolescencia?

Assim se pronunciou Marro: "Constituída a puberdade, a mentalidade torna um feitiço proprio, trazendo á moça e ao rapaz os attributos psychicos inherentes ao sexo. A validade, a coquetterie e acanhamento, communs ao sexo feminino, vão-se pondo em relevo. A impressionalidade, a suggestibilidade, o mysticismo, são manifestações habituaes."

O professor Pernambuco Filho observou que "mesmo sem as características de manifestação psychopathologica, a propensão para um estado imaginario é vulgar no inicio da adolescencia". Quer dizer: tudo quanto é sonho e fantasia assalta o espirito da joven, que se acha presa "dos abalos affectivos que a maturidade sexual determina".

Logo, um grande desequilibrio vigora nesta época juvenil. Stern disse que, então, "o que começa como coisa séria, acaba como brinquedo". E Mira y Lopez explica tal estado de espirito nesta expressão: "O menino se sente homem e a menina mulher antes de seio na realidade". Por isso tudo, Pernambuco Filho friza e bem que é só no decorrer da adolescencia que o individuo alcança a nobilidade, a qual — diz textualmente — "não coincide, como se julga, com o inicio da puberdade".

Não são accordes os autores, de medicina e de direito, sobre os limites da adolescencia. Mas, seja como for, o certo é que a adolescencia comprehende — e nisto todos são unânimes — um longo espaço de tempo que vai da infancia, propriamente dita, á mocidade perfeitamente estabelecida. E está claro que, com semelhante mentalidade, tão impressionável e desequilibrada, propensa aos mais loucos devaneios, juguete facil de paixões, não é possível fugir a adolescencia ás suggestões do meio que a cerca. — Ora, o estado de suggestão, só por si, já suspende ou aniquilla todas as faculdades de discriminação e de critica, mesmo nos cerebros amadurecidos.

A suggestibilidade da mulher adolescente, apontada por todos os medicos e psychologos, tem, portanto, no estudo em foco, decisiva importancia. Explica-se assim: ter eu dedicado tres conferencias a esse assumpto, na Sociedade Brasileira de Crimnologia. Mas preciso recordar os pontos capitais da questão. São estes, em resumo:

A suggestibilidade é uma propriedade physiologica do cre-

bro consciente, quando accionado pela credulidade e pelo *Meo-dynamismo* (Bernheim). Credulidade é a tendencia a aceitar as idéas suggeridas; *ideo-dynamismo* é a tendencia da idéa a tornar-se acto. Ora, na adolescencia, a credulidade e o *ideo-dynamismo* se mancomunam para torná-la uma conquista facil do seductor: a credulidade, porque a gente aorelita em tudo que sae da boca da pessoa amada ou admirada; o *ideo-dynamismo*, porque nos organismos jovens esta fermentando a revolução sexual, pelo amadurecimento das glandulas endocrinas. E como se isso não bastasse, entra ainda em jogo um factor que modifica o caracter da mulher: a convivência com o seu noivo ou namorado, convivência essa que gera habitos novos, novas adaptações moraes, a que não pôde oppor-se um espirito plastico como é o juvenil.

Conclusão: A liberdade moral da adolescente — e em particular a da adolescente virgem — é muito precaria; e não lhe dá discernimento juridico em materia sexual.

Justifica-se, portanto, que a lei ampare a virgindade até que se complete a evolução organica e psychica da juventude feminina — o que, nos casos normaes, nunca se opera antes dos 20 annos de idade.

### II — O attentado aos costumes

A vontade também precisa de disciplina juridica, quando os seus productos consubstanciam, não simples phenomenos de ordem biologica, mas o substratum de instituições sociaes. Então, não ha attender apenas a necessidades da especie, senão a tudo que possa lesar a propria conservação da sociedade. Tanto mais, que já ninguém nega applauso a doutrina de que a função sexual se desdobra, no tempo e no espaço, em um conjunto de idéas-sentimentos; e dentro da esphera das idéas-sentimentos, umas acções são consideradas moraes e juridicamente justas, enquanto que outras são tidas por injustas e ilegítimas (Chrysolito de Gusmão). Fora dahi, o congresso carnal não interessa ao direito. E' simples acto immoral, alheio á repressão penal (Galdino Siqueira).

E' verdade que o instincto genérico representa a mais universal de todas as forças do individuo vivo. A natureza dá-lhe, a esse instincto, todos os privilegios, pois protege e beneficia o ser vivo somente enquanto elle pôde reproduzir-se. Quando os interesses da especie se apagam no homem, elle envelhece e decede: todos os orgãos do sentido se embastam, todas as visceras se esclerosam, todos os tecidos se degradam. Dir-se-lhe que, nesse passo, lhe diz a Natureza: — "Desapparece: Já agora és inutil. O meu plano capital é impedir que as raças se extinguam."

Todavia, o desdobraimento da função sexual em idéas-sentimentos, cada vez mais importantes na vida do homem moderno, fez com que se apercessemos um contra o outro, tão intimamente, aquelles dois circuitos concentricos — o da moral sexual pura e o da ethica juridico-sexual — que hoje apenas este ultimo impõe os seus preceitos e formulas, aos quaes teve que se submeter aquelle outro, em nome dos direitos da sociedade.

Demais disse, o estudo do crime de desvirginamento, dentro da casuística forense, no terra-aterra pratico e objectivo, traz valiosos subsidios. Por exemplo:

— Nunca é a necessidade sexual que leva o agente a fazer pacto de seus instinctos na menor virgem. O delicto só tem uma explicação: a rebeldia do delinquente em não disciplinar o seu appetite, o seu descaço pelas normas sociaes. Raramente o autor commette uma unica acção desta ordem. Basta lembrar que o gerente de uma fabrica, aqui no Rio, conseguiu seduzir — não uma, porém 14 das suas empregadas!

O réo é, quasi sempre, um individuo que não estava, que nunca estivera, em abstinência sexual. Não raro, trata-se de homem casado, de vida conjugal, ou que tem amantes, ou que frequenta prostibulos.

Nessas condições, o que o agente pôe á prova — não é o seu

interesse pela procreação — é a sua temibilidade.

Já tive ensejo de destacar, em outro lugar, que, em cada caso concreto, vemos, na infinita maioria dos processos instaurados:

— de um lado, uma menor, dentro das contingencias da sua pouca idade e da sua inexperiencia sexual;

— de outro lado, um homem feito e maduro, veterano das coisas do mundo, em pleno discernimento juridico do acto que praticou.

Não ha, portanto, como collocar no mesmo plano da liberdade, a levandade da moça e a temibilidade de quem a lançou na perdição.

No particular da ordem, também cumpre observar que:

a falta de juizo na adolescente, seus defectos de educação, seu temperamento irrequieto, seja lá o que for, incommoda a familia, é certo, mas não traz deshonra nem infama a sociedade. A moça, se continúa a viver no seio dos seus, se não frequenta casas suspeitas, se não dá provas positivas de querer prostituir-se, pôde adquirir juizo com o tempo, pôde modificar-se e casar, vindo a constituir, mesmo uma familia normal. Conhecem-se inumeros casos desses no nosso meio.

— Com que direito, então, ha de homem algum explorar a levandade daquella joven mulher? Essa exploração, sim, é que acarreia a mais grave perturbação aos lares.

E assim, mantendo no Novo Código Criminal em elaboração a protecção da virgindade independente do estupro, a autoridade publica não esquecerá a lição de von Liszt "o que o seductor explora é não só a inexperiencia sexual da victima, mas ainda a sua fraca resistencia"; attendendo também o Código Criminal ás sabias palavras de Garraud, para quem a lei ha de ter por fim moralizar o individuo, constrangendo-o a viver em consonancia com a dignidade humana."

Florian de Lemos

## HYPERTHYREOIDISMO E POLYURIA

Na these do dr. Francisco Nunes Brigagão, de 1921, sobre *Glycosurias thyreoidianas*, vem referido um caso de emmagrecimento rapido e polyuria sem assucar, curado dentro de vinte dias de tratamento com o antithyreodina. Eis o resumo da observação (que da minha clinica), publicado naquella publicação do saudoso colega:

Mme. A. M. L., 40 annos, casada, mãe de dez filhos. O marido viveu sempre presa do alcoolismo ainda ao tempo de solteiro, tendo pausas de tres a seis mezes na intoxicação constante. Succede que ultimamente Mme. julgava o seu marido curado, pois havia quasi dois annos não mais bebido coisa alguma, com o que ella se regosijava abundantemente. Ora, em uma tarde de junho de 1920 elle reaparece á tarde, no voltar do trabalho, em completo estado de embriaguez, facto que se reproduziu diariamente, dahi em diante, como outrora. Em meados de julho, Mme. vem ao consultorio, queixando-se de ter emmagrecido cinco kilos, não dormir, estar exageradamente nervosa, com palpitações, e urinar cerca de 8 litros nas 24 horas. Não havia glycoses. O tratamento consistiu em antithyreodina, exclusivamente. As melhoras foram rapidas, desaparecendo todos aquelles symptoms em menos de um mez.

O autor commenta, então, que esse caso se parecia bastante com um outro contado por Parisot: o de um basedowiano que apresentou polyuria intensa (12 a 15 litros nas 24 horas), com uma sede inextinguivel. Tratado pela hemato-ethyreodina, a polyuria decceu, em menos de um mez, a 4 litros — o que nenhum outro medicamento conseguira. Dizia Parisot:

"Por consequencia, quem se basear sobre a coexistencia, neste caso, do hocio exophthalmico e da polyuria, é sobre a melhora rapida produzida pelo tratamento antithyreodineo, pôde pensar em uma relação entre a polyuria e a hyperthyreoidia, tão bem caracterizada, que se podem até, ao lado das polyurias diabeticas, descrever as polyurias inspidas cuja origem thyreoidiana é provavel."

Quero agora juntar mais uma

observação de polyuria inspida ligada ao hyperthyreoidismo.

Trata-se de uma senhora de 35 annos, mãe de seis filhos, que nos ultimos tempos apresentou o quadro indiscutivel do hyperthyreoidismo. Perdeu toda paciencia, tornou-se impulsiva e intolerante, emmagrecendo muito, com tremores e perturbações vaso-motoras accentuadas, insomnia, palpitações, estado de angustia, esbocando-se uma neurose. Esses symptoms revezavam-se, no quadro clinico geral, ora dominando uma, ora outros. Melhorava com a medicação dirigida para o disturbo vago-sympathico, com a psychotherapia, e sobretudo com a antithyreodina. Um bello dia, appareceu com a lingua secca, uma sede cruel, e a isso seguiu-se uma grande polyuria. Depois de alguns dias de tratamento sem resultado, voltou á antithyreodina, e a polyuria não mais se fez sentir.

Todos esses casos são de utilidade para o pratico, que nunca deve esquecer, nas polyurias inspidas, a possibilidade de estar em causa a glandula thyreoides, em vez da hypophyse ou do túbulo, geralmente responsabilizados pelo disturbo em questão.

F. L.

Eu tinha os meus onze annos quando pela primeira vez passei uns tempos no interior do país. Estava amigado, os nervos frouxos, um fastio usurario, uma insomnia dictatorial. Era um pequeno de cidade, creado ali na praça da Republica. Receitaram-me mudança de vida: que fosse para uma fazenda! E eu fui. Durante tres mezes, quasi selvagem, bebi pela manhã leite crú; durante o dia, corria descalço pelas estradas, tomando agua de quanto corrego encontrava; á noite, ia pescar á linha e anzol. Voltel outro: o sangue bem marcial, os nervos no tom, o appetite reajustado, a vigilia nocturna sem funcção.

Quarenta annos depois, quiz repetir a proeza e tornei ao mesmo sitio. Mas não tive coragem de tirar os sapatos, por saber das manhas do ancylostomo; não fui as tralhas, por medo dos mosquitos e da febre amarella sylvestre descoberta pela fundação Rockefeller; leite quente da vacca, só se me esquecesse da frequência da tuberculose bovina, transmissivel á especie humana; e nas excursões a pé, fatigado e suarento, preferia morrer de sede a sorver a agua fresca dos arroios, que podia vehicular amebas, trichomonas e bacillos de Eberth.

Todavia, o sitio ainda era o mesmo. As vacas ainda davam leite, os correios ainda tinham agua, as tralhas ainda se fignavam ao cair da noite. Eu é que mudára. Carregava quarenta annos de sciencia.

A sciencia estraga a vida. A vida é simples, fatal, como a morte...

F. L.

(De uma conferencia feita na Academia de Medicina, sobre "Sciencia e Natureza".)

## Contribuição dos psychiatras portugueses a medicina do espirito (Continuação)

Cory Sampallo Bruno e João Chagas collabora na "A Republica Portuguesa", tomando parte activa na propaganda das idéas liberaes.

Mas, se se apaixonou na defesa das suas idéas e acompanha de perto a vida politica do seu país, não abandona a sua profissão, á qual se dedica como verdadeiro apostolo.

Como adjunto do professor Antonio Maria de Senna, fundador do Hospital do Conde da Ferreira, no Porto, Julio de Mattos revela uma intuição natural para o conhecimento da alma humana, não tardando a ser apontado como dos mais eminentes psychiatras.

A sua these de doutoramento, que versa sobre "Pathogenia das allucinações", constitue um subsidio de grande valia para o estudo do complexo problema representado pelas diversas theorias propostas para explicar os disturbios sensoriaes.

Mal saído da escola, Julio de Mattos, possuidor já de notavel cultura, entrega-se á elaboração de um trabalho de grande folego, a sua Historia Natural Illustrada, obra em seis grossos volumes, na qual se não sabe o que mais admirar — se a correcção da linguagem, a clareza do texto, ou ainda os profundos conhecimentos revelados pelo autor.

Dois annos depois não a lume

seu "Manual das Doenças Mentales". Livro digno de um mestre, onde os mais modernos problemas da psychiatria de então são expostos com criteriosa visão clinica. Nesse manual, gerações successivas de juristas e medicos, portugueses e brasileiros, beberam preciosos ensinamentos; o exito dessa obra é comprovado pelas successivas edições publicadas.

Além desse livro, que encerra uma synthese das lições que proferiu em curso livre no Hospital do Conde da Ferreira, inaugurando assim o ensino da psychiatria em Portugal, Julio de Mattos aborda ainda, em notavel estudo, "O Estado mental dos Neurasthenicos", aprofundando depois as relações da neurasthenia psychica com a moderna literatura pessimista e mystica, trabalho que só um espirito forrado da mais sadia cultura litteraria, philosophica e medica poderia escrever.

Em 1883, editado aqui em São Paulo pela Livraria Teixeira e dedicado aos alienistas brasileiros, o insignie psychiatra portuguez publicou uma notavel collectanea de estudos clinicos e medicolegaes, subordinada o titulo "A loucura".

Sempre apegado á escola positiva, Julio de Mattos aborda no seu trabalho "A Psychiatria nos Tribunaes" a questão da temibilidade, batendo-se, já naquelle época, por principios ainda agora sustentados no 1° Congresso Latino-Americano de Criminologia, reunido em Buenos Aires.

São suas palavras: "E assim, para falar só dos meios penaes repressivos e eliminadores, a escola criminal positiva exige que os primeiros se empreguem contra os criminosos que o são apenas juridicamente e os segundos contra os delinquentes anthropologicamente taes, o que significa que a defesa social deve subordinar-se á temibilidade do criminoso, de onde quer que elle proceda."

"A Paranoia", livro precioso que Julio de Mattos modestamente denomina ensaio, constitue sem duvida um dos mais bellos e eruditos estudos de revisão obre um dos themas mais debatidos da psychopathologia. Os conceitos por elle então emitidos foram accetados pela maioria dos psychiatras da sua geração, inclusive pelo meu pranteado mestre Franco da Rocha, que na "Psychiatria Forense" escreveu: "A interpretação exposta por Julio de Mattos é a que accetamos, porque elle accentua o facto timidamente lembrado por Tonini — a franca degeneração dos doentes que apresentam a paranoia chamada secundaria."

Preocupado com os problemas de psychiatria forense, constantemente chamado a dar pareceres medico-legaes, Julio de Mattos reúne em volume os seus relatorios e apresenta ao Congresso Internacional de Medicina uma valiosa memoria sobre a questão, apoiado na sua grande experiencia e em numerosos casos em que figurara como perito.

A esphera psychiatrica não comportava, porém, a formidável capacidade de trabalho de Julio de Mattos. Frequentemente saia elle á campo, levando as suas luzes ás mais variadas questões que preocupavam os homens de seu tempo.

Ao ensino medico se dedicou sempre com a segurança de quem desde a mocidade se entregara ao ensino. Criticou, assim, acerbamente, em opusculo: "A Ultima Reforma de Instrução Secundaria — Reflexões criticas", revelando-se profundo conhecedor da materia, o que valeu a sua escolha para presidente do Congresso do Professorado do Ensino Secundario, reunido no Porto em 1898.

Em varios Congressos Internacionais de Medicina, Julio de Mattos figura como representante de Portugal, relatando sempre themas dos mais interessantes, participando das discussões com as maiores notabilidades estrangeiras, unânimes em reconhecer o seu extraordinario valor.

Em 1909, a Escola Medica de Porto, valendo-se da lei da autonomia das escolas superiores, convidou-o a realizar nos annos de 1909-1910, no Hospital Conde da Ferreira, um curso de psychiatria. As lições do sábio professor despertam desusado interesse e attrahem uma assistência numerosa e escolhida. Fruto das suas conferencias são as reformas que se seguiram em Portugal, do ensino medico com a inclusão do estudo das especialidades e a nova lei que imprimiu outras directrizes á assistência ao salenados naquelle país.

(Continua)



## O ultimo romance de Erico Verissimo

(Continuação da 1.ª pag.)

zia nomes feios nem fazia bandalheiras" porque tinha medo dos castigos da mãe" (pag. 20); ao espelho "era como se estivesse de ante um inimigo" (pag. 29); o pai lhe devia ter dado "um nome, uma situação commoda e decente no mundo" (pag. 36) a scena com o cachorro, a porta da igreja — uma das paginas fulgentes de Erico Verissimo (pag. 35 e seguintes) é de uma covardia sem limites; estudando de medicina, em passeio com colegas, não responde ao cumprimento do pai, envergonhado de sua figura de pobre, "como se não o tivesse visto nem ouvido" (pag. 55); apesar da bondade quasi servil do pai, sentia-se melhor na companhia da mãe, que lhe dava uma "pobreza limpa" (pag. 57); comparecendo como medico, num caso de urgencia, a residencia rica da sua futura mulher, que elle vem a conhecer naquella acto, envaldece-se em face de um auditorio mesquinho — "a cozinheira, a mulatinha camareira e o velho jardineiro" — e logo a seguir, á vista inesperada e para elle arrazadora da elegante Eunice, "se sentiu nivelado aos criados" (pag. 106). Muitas outras citações poderiam ser feitas, para comprovação do caracter fundamentalmente covarde e egoista de Eugenio. Mas bastam estas.

Em todos os antecedentes do dr. Eugenio, ha apenas cinco vagos traços de bondade, ainda nessa raridade contida pela covardia e egoismo. A enumeração desses pontos é signal do interesse pelo livro e admiração pelo autor, com que li "Olha os lyrios dos campos".

Vejamol-os: — "Eugenio tinha uma grande pena do pai, mas não conseguia amal-o" (pg. 18); vendo certa vez o pai injuriado por um cobrador, o "seu" Jango, encolhe-se dentro de um pensamento fatalista: "Um dia — pensou Eugenio — alguém vai á casa de seu Jango e diz para elle todas essas coisas que elle disse pro papae" (pag. 23); uma noite, na cama, soffreu ao ouvir uma exclamação do pai: "Ah! Isto não é vida" (pg. 28); quando preparatorio riscou-lhe o pensamento a aspiração de ser medico, para curar o pai; no dia em que, como medico salvou uma creança, pensou: "A vida é boa!" (pag. 94).

Creatura em permanente dialogo doloroso com a propria consciencia (e o autor, em paginas e paginas, revela-se artista poderoso nessa decomposição minudente) não ha nos antecedentes de Eugenio, no seu perfil moral anterior, força alguma que autorize um gesto seu futuro de reacção e salvação, condemnado por temperamento a uma intransformavel vida de pusillanimo e utilitarista.

A incuravel fraqueza de Eugenio mostra-se até na hora mais clara e mais positiva da sua vida, naquella encantadora scena de colloquio com Olivia, após a entrega dos diplomas. Diz elle:

"Perto de ti tudo fica mais facil; e eu sinto mais coragem".

E' possivel comprehender-se a redempção de Eugenio como a de um homem conduzido pela mão — tão debilitado de vontade que é a mão invisivel de Olivia morta quem o guia.

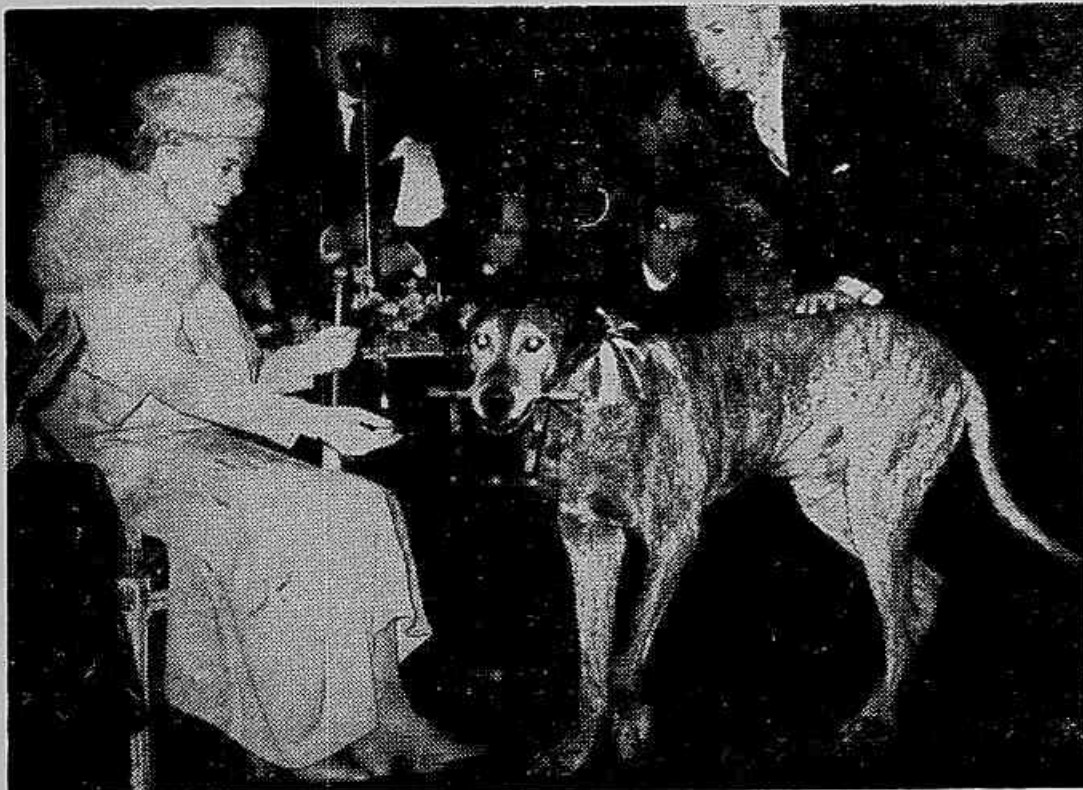
Olivia... estranha mulher de sexo neutro; bellissima e pouco conhecida figura feminina, na realidade dos amores deste mundo; seductora de feminilidade naquella scena da noite da collação de grão; muito professoral na longa carta da pag. 162.

De pé pelo seu proprio esforço é que é difficil imaginar-se Eugenio, na pacificação victoriosa e final da sua consciencia.

A' pagina 139 ha um symbolo explicativo: "A cegueira já passou. As mãos frescas de Olivia pousaram-lhe nos olhos". A accão humanizante de Olivia é perfeitamente verosimil, o seu milagre é o de toda commovida solidariedade humana. Mas, a metamorphose de Eugenio não será simples magica com um automatismo, um illogismo psychologi-

## A VIDA NOTAVEL DE UM CÃO ARISTOCRATA

O ultimo beneficio nas mãos de uma rainha



A rainha Mary recebendo do "Laddie of Accra" a bolsa de donativos.

Existe em Londres uma Sociedade Protectora de Criações Desamparadas, que acaba de festejar o seu jubileu. Foi um festival assistido pela casa real da Inglaterra, commemorando cinquenta annos de existencia util e philanthropica.

A sociedade é composta de personalidades de elite e da nobreza.

Constituiu um numero sensacional o ultimo feito de um cão

fidalgo e bem feitor, o "Laddie of Accra", cuja existencia, desde os seus tenros annos, foi devotada ao bem dos abandonados, colhendo entre os socios e assistentes, as bolsas de donativos, que depunha nas mãos do thesoureiro.

No dia do Jubileu da sociedade, a ultima collecta foi depositada nas mãos da propria soberana da Inglaterra, a rainha Mary, pelo cão fidalgo e bomfeitor, após o

que foi internado num abrigo, com todas as honras e conforto.

A scena final foi colhida por um photographo. Ante um microphone, um socio benemerito fez a irradiação. A rainha colheu a bolsa trazida pelo "Laddie of Accra", e encerrou-se, com uma modalidade typicamente ingleza o festival que corôou a vida de um cão com um halo de celebridade.

## O maior thezouro da mulher é a saúde

Com saúde possuirá a côr, o avelludado e o frescôr das rosas. Garanta a saúde, que é a base da belleza e a fonte da vida, usando

### EUGYNOL

SALVA O SEXO FEMININO

## EUGYNOL

O MELHOR TONICO REGULADOR SEDATIVO  
PARA O UTERO, OVARIO E NERVOS



(15473)

co, ainda que bello na arte e na intenção moral do romance?

Em novellistica não ha regras estabelecidas, não existem fórmulas predeterminadas de representação. Cada autor seguirá os processos litterarios que quizer. Ha, porém, uns poucos principios geraes, considerados como de orientação feliz. Assim, o tom oratorio é incompativel com o romance. Equamente o é a preocupação de demonstrar. Um romance deve suggerir. E' essencial que o romancista não appareça atraz dos seus personagens, com os quaes o leitor entrará em relação como se elles fossem seres vivos, independentes.

Em "Olha os lyrios do campo" figuram, na comparsaria, typos que se movem com uma completa naturalidade, maior que a dos personagens principaes. A constante actuação destes, em todo romance, requer uma suprema attenção do artista.

"Seu" Florismal e o Trajano, em "Olha os lyrios dos campos" podem andar sozinhos no mundo. Têm movimentos proprios, vida propria, emancipados pelo seu creador. Podemos juntar a elles o dr. Seixas. Mas o judeu Simão já precisa de Erico Verissimo, para lhe soprar opiniões. E outros.

Na primeira parte do livro uma dramatica, uma vibrante corda

## SANTOS DUMONT

(COMMEMORANDO A SEMANA DA ASA)

Ufano e sobranceiro, herolico e formidando, Transfigurando a Raça, o Povo, a Historia, o Mundo Novo, que ao velho em cinzas de ouro se esboçando, Vence, deslumbra e assombra, num labor profundo;

Sonhando o sonho ideal, olympico e fagueiro, De cobrir de esplendor, de benções, e de flores, O glorioso e immortal Pavilhão Brasileiro, Num vôo colossal de magicos condores,

Transpondo mares, campos, montes, rios, serras, Villas e aldeias, freguezias e cidades, Sob os beijos de sol dos céos de estranhas terras, Vencendo o tempo e o espaço, unindo immensidades,

Colheste, num triumpho excelso e aurifulgente, O extraordinario irmão, os louros da victoria, Para coroar a fronte audaz de nossa gente, Para o eterno esplendor de nossa amada historia.

LAURENDO DE BRITTO

## Petroleo SOBERANA

UNICO PREPARADO SCIENTIFICO DE RESULTADO  
GARANTIDO CONTRA CASPA E QUEDA DOS  
CABELLOS — CUIDADO COM AS IMITAÇÕES.

(15473)

do automovel de 158 paginas — o leitor é irresistivelmente absorvido pela emoção da narrativa. A segunda parte, nesse romance longo, talvez pelo contraste com

a primeira e consequente lassidão emocional, arrasta-se ás vezes.

Esse romance, da autoria de um consagrado romancista, da

## NÃO TEMA O SEU CORAÇÃO!

E' natural que a idade cause o coração. Dahl o cortejo de affeições que produzem os diversos males do importante orgão. Mas mesmo nos moços nem sempre o coração está regularizado. Nessas occasões, muitas vezes a causa é um disturbio de glandulas, a tiroide principalmente.

Em qualquer dos casos a medicação lodada é sempre a indicada. Porém de maneira que o todo não produza o que produz ás vezes: o Iodismo.

Ninguém tema o seu coração, se tratado normalmente pelo "Iodastetil". (12581)

## UM SABIO QUE DES- APARECE

Charles Lallemand

Em 1 de fevereiro ultimo falleceu o famoso astronomo e physico Charles Lallemand, uma das grandes individualidades da sciencia franceza.

Nasceu em Saint-Aubin-Sur-Aire, departamento de Nense, em 7 de março de 1857. Apenas com 17 annos e meio entrou para a Escola Polytechnica, de onde saiu como sendo um dos mais distinctos alumnos diplomados para completar os estudos da Escola de Minas.

Concluidos os estudos foi logo designado para funcionar no Serviço do Nivellement, organização creada para a boa execução de um vasto programma de obras publicas traçado pelo ministro da Freycinet, pois era preciso que se tivesse exacto conhecimento do relevo do solo da França. Neste cargo, de membro da Comissão directora do Serviço, immediatamente se destacou como sabio infatigavel, a ponto de acabar sendo o cerebro que chefiava esses trabalhos. Ahi serviu durante 43 annos a partir de 1894.

Logo se firmou, assim, como homem de subido valor, scientifico, o que lhe valeu as maiores honrarias e a occupação de cargos importantissimos.

Entrou em 14 de março de 1910 para a Academia de Sciencias e em 1917 para o Bureau das Longitudes e fez parte de innumeras outras associações dedicadas ás sciencias physicas.

Entre outros trabalhos de que foi incumbido ha a mencionar a organização do Serviço do Cadastro e a determinação da nova hora da França, em 1911, hora que elle definiu — "A hora legal na França e na Algeria é a hora, tempo medio de Paris, atrazada de 9 minutos e 21 segundos" — que hoje se chama tempo medio de Greenwich, tempo universal dos astrónomos.

No meio dos seus notaveis estudos e descobertas destaca-se o trabalho que escreveu sobre as marés da crosta terrestre. Verificou elle que a parte solida do nosso globo está submettida, tambem, á accção da Lua e do Sol. Essas marés da crosta, previstas por Lord Kelvin, Lallemand as achou e observou serem mais ou menos da mesma amplitude que as das marés do oceano; por occasião das luas novas ou das cheias equinoxiaes attingem a meio metro no Equador, mais ou menos a metade, 25 centimetros, na França.

Possuía, demais, excepcional facilidade para as linguas, o que lhe permittiu falar varias dellas, como alem do francez, o inglez, o allemão, o portuguez, o hespanhol, o italiano, o tcheco, o sueco.

## Premiando a natalidade

Afim de estimular a natalidade em França, o governo resolveu conceder medalhas de ouro, de prata e de bronze ás famílias numerosas.

Nesse sentido, acaba de ser publicada uma lista, cuja leitura não deixa de ser particularmente eloquente no que diz respeito á cidade de Muzillac, no Morbihan. De 44 medalhas concedidas, foram destinadas a enfeitar o peito das mães, que vivem na pequena cidade bretona.

Nesse quadro, figuram quatro medalhas de ouro, uma de prata e vinte e seis de bronze.

Dessa maneira, a França, impressionada com o decrescimo da natalidade, premiou as mães de Muzillac, com trinta e duas medalhas, por haver enriquecido o caudal humano de sua patria com 207 cidadãos!

actual cultura litteraria brasileira, está destinado a successo da litteraria, porque centraliza no fervor espiritalista que anda occulto nos corações, não obstante exhibir-se nos factos a riqueza de nossa época.

O publico ha de estimar-o, e os criticos terão pretexto para conversas mais ou menos desinteressantes.



# Um velho discípulo do autor de "Manon" escreve uma opera inspirada na grande obra de Euclides da Cunha

Onde os extremos se tocam — A procura de Fernand Jouteux, compositor francez, que se integrou nas montanhas de Minas Gerais — Canudos! — Um concerto para o padre Cicero — Os "Sertões" na Sorbonne — O amor — Vida errante.

(De Lincoln S. Gomes, especial para o "Correio da Manhã")

Das cidades mineiras, Tiradentes é, provavelmente, a única que vive com menos intensidade a vida que foi vivida há mais ou menos dois séculos, quando por ali passaram os turbulentos taubateanos empunhando bandeiras tremulantes e bacamartes pesados à procura do metal que até hoje é o mais procurado e ambicionado e que, como em épocas remotas é e será sempre o mais fascinante.

Houve guerra. Paulistas e portugueses se degladiavam em trevas e intermináveis lutas; em 1707 teve início a "Guerra dos Emboabas", desenvolvendo na Ponta do Morro, onde se acha atualmente localizada Tiradentes, as mais enervadas batalhas. Os paulistas camuflados em ramagens, entalhados nas árvores frondosas, faziam fogo contra os lusos, derrotando-os. Conhecida essa tática, aqueles foram obrigados a tomar posições diferentes e um dia a "casa caiu".

Bepto Amoral, candidato velho e sem escrúpulos, ordenou a sua gente que hasteasse uma bandeira branca. Os homens de Tiradentes renderam-se. De ambas as partes fizeram juramentos por tudo quanto é sagrado e em nome da Santíssima Trindade — as vidas dos prisioneiros seriam respeitadas. Não obstante essa formalidade cristã, houve a maior "urda" de todos os tempos, registrada na História do Brasil e o local denominou-se "Capão da Trilha".

Depois veio o soco. Só se falava em elavias de ouro.

Foi o seguinte o movimento econômico-financeiro apresentado pela câmara municipal da Vila de São José, em 1729:

Escravidão, 5.419; Leões, 17; Vendas, 106; Offício, 75; Caixa, 69.781; oitavas e um quarto de ouro do mançô.

Nesse mesmo ano a majestade recebeu os tributos pagos pelo povo no valor de 8.740 e 1/2 de ouro, restando para os falidos, 135 oitavas. Bons tempos.

Hoje, a antiga Vila de São José atravessa dias esquecidos numa somnolência agradável de cansaço de quem muito lutou e que recosta exausta numa tranquilidade reparadora. As suas ruas austeras apresentam uma melancolia impressionante. Quem passa, olhando a sumptuosidade de seu casarão velho, vetusto e coloidal, nota-se por entre as rotulas lúscas das venezianas entrelaçadas, olhares que espreitam, investigando e conferindo os forasteiros que por ali transitam em busca de história ou do grande tesouro de prata que dorme no porão da Matriz, pesando pouco menos de 50 arrobas. Apesar desse isolamento, Tiradentes é uma cidade amena e seu povo é bom e forte. Calmo e conciente que ri e habita de outras terras onde energias são gastas inutilmente.

## ONDE OS EXTREMOS SE TOCAM

Seria arriscado fazer uma comparação entre Tiradentes e Paris. Absurdo, não resta a menor dúvida. Mas uma ligação entre estas duas cidades está feita por intermédio de uma pessoa que é mala parisiense que a própria Torre Eiffel. Trata-se de um discípulo de Massenet, que sentava na mesma carteira de Debussy, que dirigiu a Escola de Música e Declamação de Oran e que nasceu em Chinon onde Joanna d'Arc organizou o exército para sair Orleans.

Essa estranha figura é Fernand Jouteux, autor de uma obra que já se acha escripta e orquestrada, pronta para ser executada, inspirada nos "Sertões" de Euclides da Cunha, portanto permanentemente brasileira.

## UM POUCO DE SUA VIDA

Ha mais ou menos um anno, desembarcou em São João d'El-Rey, um personagem curioso que desejava dar ali um concerto musical, procurando as principais figuras da cidade principaria, apresentando-se simplesmente assim: "Fui discípulo de Massenet, chamo-me Fernand Jouteux e desejo oferecer-vos uma hora de música e de arte".

Como se sabe, São João d'El-Rey é culta por tradição. Cada sapiecanense é um artista. Dahi a atenção de que o maestro Jouteux foi cercado. Espirito mais acuto ponderou-lhe de que provavelmente se realizariam ali as eleições e com a vinda de eleitores e forasteiros a renda da Prefeitura seria mais compensada. Aceitando esse advice o compositor francez dirigiu-se para a vizinha e quieta Tiradentes.

Até o presente momento ele aguarda as eleições, calmo e condescendente pela quietude que dorme resguardada pela serra São José, muralha natural daquela terra e defensora intrinseca da preza e da civilização.

## A PROCURA DE FERNAND JOUTEUX

Procuramos ouvir Fernand Jouteux, de São João d'El-Rey sabendo a estrada para um velho muni-

bus, circundando o rio das Mortes. Poucos minutos depois em Tiradentes batiamos à porta do maestro. Uma senhora de sota-que afrancezados recebeu-nos. Apresentamo-nos. Estávamos portanto à frente de madame Magdaleine Jouteux, esposa de Fernand e neta de messieu Claude Aubry, antigo presidente da Corte de Appellação de Angers, figura de destaque nos meios forenses francezes onde deixou diversas obras sobre legislação jurídica.



A velha residencia do maestro Jouteux, em Tiradentes. O maestro Fernand Jouteux em companhia de seu collega Lucas Lacerda, orchestrador da Radio Inconfidencia de Minas Gerais.

Mme. Magdaleine, demonstrando satisfação e desculpando-se da falta de conforto da ampla sala modestamente mobiliada, convidou-nos a sentar. Na parede, uma caricatura do maestro e diversas photographias de pessoas da família. Ao fundo, uma mezinha rustica repleta de papéis de musica e um "dossier", em cuja capa lia-se em letras azues bordadas de vermelho: "O Sertão — Drama musical em 4 actos. Letra e musica de Fernand Jouteux".

Falamos sobre o artista. No momento elle não se encontrava em casa e isso deu margem para que Mme. Magdaleine conversasse mais à vontade. Ella é grande admiradora de seu esposo. Cita-o constantemente e manifesta o seu pesar sobre o nosso imprevisto desentorno. Offerece-nos um delicioso licor e relembra as passagens interessantes e aventuras românticas de seu tempo de jovens enamorados. E os painéis parietales vinham-lhe à mente cheios de um colorido muito tropical e que bem mostrava o modo porque essa antiga dança franceza assimilou as suas mais caras recordações e encanto e as bellezas naturaes do Brasil.

Passamos a falar da arte de seu marido. E Mme. Magdaleine tornou a palavra: — Foi maravilhado pela facilidade de expressão do grande escriptor brasileiro Euclides da Cunha que meu marido se inspirou para fazer a verdadeira obra seria, bem cuidada e carinhosamente elaborada de sua vida artistica. A magistral descrição da formação geologica do Brasil, a decomposição das camadas de seu solo, estudando com perfeito conhecimento de causa, a razão de ser de tantos thesouros e tão valiosas jazidas encrustadas no solo dessa terra fértil e encantadora, deram ao meu marido a perfeita compreensão da grandezza da obra desse brasileiro illustre e a noção da responsabilidade que assumiria ao traduzir em sons musicaes esse hymno de grandezza e de esplendor que é a Terra, parte inicial dos "Sertões". As obras de maior

renome da literatura franceza, com que Jouteux embolou os seus primeiros dias de uma mocidade dourada por um sonho de arte, jamais conseguiram despertar em seu espirito commodista a idea da realização de uma grande obra musical. No Brasil, porém, diante da majestade dessa natureza prodigiosa, compartilhando do mesmo enthusiasmo vivido por um povo joven e cheio de idéas, extasiado ante o immenso e envolvente mysterio natural dos tropicos, e depois vendo tudo isso tão

homem que se dizia o ultimo salvador da humanidade.

## UM CONCERTO PARA O PADRE CICERO

Tambem Jouteux não encontrou a minima difficuldade para traduzir em sons o espirito suble- vado e as scenas de revolta e de valentia dos caboclos. Tendo vivido durante annos no sertão de Pernambuco, na serra de Garanhuns, pôde conhecer de perto o temperamento desses homens fortes e ousados, acostumados às



adversidades de uma natureza rigida e quasi hostil.

No Jouteux deu varios concertos para o padre Cicero que applaudia com verdadeira admiração as musicas executadas em um piano velho, aquelle mesmo instrumento que durante as missas marcavam os compassos dos psalmos.

## OS "SERTÕES" NA SORBONNE

Mme. Magdaleine faz uma pausa, e, mais enthusiasmada, prosegue na sua narrativa:

Uma noite, estávamos em Paris, — a Universidade da Sorbonne achava-se illuminada para as festas commemorativas do encerramento do anno lectivo. Jouteux havia sido convidado para dar um concerto. E, ante uma assistência calculada em mais de mil espectadores e composta da mais fina flor da aristocracia do mundo, meu marido executou varios trechos de "Os Sertões". A musica escripta nas cordilheiras dos Garanhuns e transportada para a maior fonte de sabedoria da intelligencia universal, era perfeitamente sentida por um povo extranho a essa natureza verde e forte, mas que jamais poderia, passar a desprezar as melodias quentes que ella inspirara. E as palmas se repetiam freneticas attestando a admiração da plateia...

## MAIS COMPOSIÇÕES

Jouteux é fértil e inspirado. Além de sua opera elle compoz: — *Le Retour du Marin*, scena dramatica para Soprano, Cór e Orchestra (Theatre de la Bodinière, Paris). *Kytilis*, idyllio dramatico. *Ode a Baicac*. *Oratorio de Santa Joana d'Arc*. *Nozes Celestes*, vidraça symphonica, para orchestra. *Oatypis*, para Obô, Viola e Orchestra. *Prélude Bushique*. *Poema Mystico*. *Arias Suda-nenses* e muitas melodias e musicas sacras.

## QUALQUER COISA DA VIDA DO COMPOSITOR

— Mas, madame Magdaleine — dissemos interrompendo a sua interessante narrativa — queremos

## CANUDOS!

— No ultimo acto da opera meu marido descreve então a batalha de Canudos, com a figura lendaria de Antonio Conselheiro e as varias expedições militares enviadas ao reducto dos fanaticos nordestinos pelo poder "divino", do

# LAPIN AGILE

Meira Penna

A Butte Montmartre em Paris é a prova mais frizante do espirito conservador dos francezes.

Enquanto no Rio de Janeiro, a cidade da area mais vasta do mundo, se destróem montanhas para o seu alargamento, em Paris, uma das cidades mais apertadas e de população mais densa do globo, permite-se bem no centro commercial a collina Montmartre e nunca houve quem se lembrasse de derrubala para melhorar o centro apertadissimo da cidade. E para evitar que o futuro se lembrasse de tal obra, fez-se edificar, sobre a collina, a egreja do Sacré-Coeur, um dos maiores monumentos de Paris.

A Butte Montmartre é menor que nosso morro de Santo Antonio — condemnado por muitos urbanistas indigenas — e é encimada por casas palaciques encobridas as vielas que circundam o monumento religioso.

A Basílica do Sacré-Coeur

de Jesus, chamada do "Voeu National", foi construida em virtude da lei de 3 de julho de 1873, com donativos de fieis, de accordo com o plano de Paul Abadie. E' architectura de estilo bysantino do XII seculo. Sua altura é de cem metros. Possui um sino monumental denominado La Savoyarde, offerecido pela diocese de Chambéry.

A Place du Tertre é o centro da collina. Em um square perto da Basílica, muito cuidado, as arvores bem aparadas, os macissos de lilás e hortensias agrupam-se. Ahí realizam-se concertos populares.

Durante o cerco de Paris em 1870, estabeleceu-se na collina o hangar de balões instalado sob a direcção de Nadar. E foi dahi que, a 7 de outubro, precisamente às 11 horas da manhã, em um dia lugubre, Gambetta e Spuller subiram no balão Armand Barbes, para transpor o cerco de

morte que envolvia a cidade, nos tormentosos momentos da derrota.

Nessa mesma Butte Montmartre deu-se uma das paginas mais sangrentas da tragedia communista, perecendo assassinados os generaes Clément Thomas e Leconte. E esse drama do primeiro reducto da Communa só terminou quando Thiers, chefe do poder executivo, eleito pela Assembléa de Versailles, resolveu reconquistar os canhões revolucionarios cujas bocas, do alto da collina, ameaçavam a cidade-harmonia.

As primitivas ruas de Montmartre, calcadas a pedra bruta, chamam-se Roisere, Azais, Mont Cenis e Saules. A illuminação ainda é a petroleo, e estudantes e artistas perambulam pelas calçadas vestidas de velludo, barba bruta e cabelllos caidos aos hombros.

(Continúa na 2ª pagina)

saber tambem qualquer coisa da vida de seu marido. Onde nasceu, quando iniciou sua carreira artistica e as outras coisas que mais directamente se prendem á sua existencia — não seria muita indiscreção?

— Nenhuma — respondeu madame — sou uma admiradora do meu marido desde que della recebi as primeiras lições de musica, e agora que o professor se fez esposo, ha tantos annos, a admiração transformada em carinho me levou tambem a curiosidade de saber tudo que mais directamente fale sobre a sua existencia. Como o senhor vê, é bem facil para mim responder a sua pergunta — Nasceu a 11 de janeiro de 1866 em Chinon, pequena cidade da França, mas dona de uma historia cheia de encantos e de belleza. Na terra natal de meu marido foi que Joanna d'Arc solicitou ao rei Carlos VII a espada e o exercito para salvar Orleans que estava occupada pelos inglezes. E a cidade de meu marido se acha muito ligada á historia do Brasil por ter nascido ali, tambem, Charles Devallix, um dos fundadores de São Luiz do Maranhão, como se sabe.

E carinhosamente madame Magdaleine entrou na outra phase de sua narrativa:

Fernand fez os seus primeiros estudos no Gymnasio de Pont-Levoy et Cher dahi saindo, matriculou-se no Conservatorio de Paris, cursando a classe de Harmonia. Dois annos depois Jouteux não era mais aquelle adolescente ingenuo que vagava quasi tímido pelas ruas de Paris. Os sons que lhe vinham de fora transformava-se na sua imaginação em phrasas musicaes delicadas e eternas symphonias. Nessa época já se dedicava ao estudo de Composição. Era seu mestre o autor de Manon, o grande maestro Massenet. Jouteux foi um de seus mais destacados alumnos e tambem um de seus mais fervorosos admiradores. Discipulo na classe durante as horas de aula é ainda o seu discípulo na preferencia inequalitativa do seu genio musical. Até hoje Jouteux vê as combinações das partituras e traduz as impressões da vida com aquelle mesmo frizante sentimento e aquella mesma docura de phrasas que ouvira outrora nas lições inesquecíveis de seu mestre. Massenet não morreu para elle. E cada nova inspiração que nasce para meu marido, o antigo professor do Conservatorio de Paris, o genial musico a obra do Abbade Prevost reaparece vivo para Fernand e canta com elle essas poemas musicaes que eu ouço saindo cheio de belleza das teclas encardidas desse nosso velho companheiro collocado ali no canto da sala. Meu pai era um homem de grandes posses e bastante dado á arte. Um dia, na nossa casa, fui apresentada ao maestro Fernand Jouteux, meu novo professor de Harmonia. Desde esse momento, não sei porque, não mais pensava em sair de casa na hora da aula de Harmonia. Um anno depois eu me tornava esposa de Fernand.

## VIDA ERRANTE

E madame Magdaleine proseguiu:

O genio irrequieto de meu marido não permitiu que levassemos uma vida pacata e sonhadora, como todos os casais burguezes da França de nosso tempo. E assim desembarcamos no Brasil. Percorremos os principaes Estados desse paiz e ficamos maravilhados com a sua exuberante belleza tropical. Jouteux, desde logo estabeleceu que este era o paraíso sonhado para o seu grande ideal artistico. Voltamos á França diversas vezes e numa dessas viagens trouxemos bastante dinheiro e compramos uma fazenda em Pernambuco. Fomos mal succedidos, entretanto. Vendemos a fazenda, seguindo o nosso destino de camilheiros errantes e aqui estamos hoje tranquilos e porque não felizes?

## ENCONTRAMOS FERNAND JOUTEUX

Despedimo-nos de Mme. Magdaleine e regressamos á São João d'El-Rey. No ponto de parada do omnibus que faz o trajeto entre aquellas duas cidades mineiras, ao apaelarmos, encontramos com Fernand Jouteux. Ninguém precisou de apresentar-nos. A sua figura de verdadeiro artista francez, o seu chapéo preto de abas largas e sua gravata lúscida, convidavam-nos para uma ligeira palestra ou uma entrevista. Na sua modestia, disfarçou com a partida do auto para Tiradentes, que estava por minutos apenas. E quando insistimos novamente sobre a entrevista, sem dizer que vínhamos de sua casa, elle respondeu numa gesto muito parisiense:

— Para que isso. Porque desejava o senhor contar a todo o mundo a vida pacata de um velho esquecido. Entretanto, quero a sua amizade do moço. Já a minha casa tomar o meu licor preparado por Magdaleine para as visitas amigas...



# O BANDEIRANTE DO AZUL

(CONFERENCIA HONTEM REALIZADA NA CIDADE DE SANTOS DUMONT PELO ALMIRANTE VIRGINIUS DE LAMARE)

No dia 20 de julho do anno de 1873, nos vagidos de uma creança, ressoavam nas paredes desta casa, os versos da Corréa d'Oliveira:

A gaze, em ondas caídas,  
Dis, com voz embalsamada,  
Ao berço que dantes fora  
Arvore verde e florida:

— "Como a bruma, amanebida  
Por esse horizonte fora,  
Tambem eu vejo uma aurora,  
Tambem eu guardo uma vida!"

E o berço diz: — "A embalsa,  
Sonhei que ao vento, ao luar,  
Minha rama enverdeceu;

E que fez em mim seu ninho  
O mais lido passarinho  
Dos altos jardins do céu..."

Nasceu Santos Dumont; — o Bandeirante do Azul como o chamou Edison; aquelle que, ainda moço, poderia dizer:

"Mas se os homens vou negar monumentos,  
Meus illustres avós conquistadores,  
Semearei vossa fama nos quatro ventos,  
Na forte envergadura dos condores,  
E quem lêr estes versos maravilhosos  
Lá de ouvir um marulho de tambores  
K ha de enxergar, como no tempo helénico,  
A gloria em tres relampagos de genio!"

Hoje, ella é uma recordação. Predestinado a disputar aos condores o dominio do espaço, nem lhe faltaram estas montanhas acolhedoras, onde lhe construíram o ninho — "De encontro a solidéz antiga dos penhascos" — donde alçaria o vôo para immortalidade que conquistou, por haver tornado o Mundo pequeno.

E' que para a sua gloria, não lhe bastou a immensa terra do Brasil. Nem a de todos os continentes. Porque a sua figura projectou-se no espaço sem limites, em traços luminosos, na tela azul que envolve todas as terras e todos os mares — o Céu. Definiram-no, um dia, numa inspiração feliz, como a representação de — Uma Asa e o Infinito! O infinito — a sua gloria — é immensurável.

A asa, porém, — a sua obra genial, — essa palpitava na trepidação desses passaros metallicos e gigantescos que povoam os céus do Brasil e do Mundo. Elles ahí estão, como elle o queria, — instrumento de paz e trabalho; conquistada da divina scintilha que o inspirou, e da fé que fortaleceu a sua alma de predestinado, ajudando-o a vencer todas as resistências que se oppunham á realisação da sua obra humana.

Delle poderia dizer Horacio — Aes triplex.  
Nesses momentos em que a sua perseverança sobrepuja-se a todos os obstaculos, estimulando-o, talvez lhe viesse á memoria, a matta virgem que circumdava esta casa em que nasceu, e se prolongava a perder de vista, e tinha sido o cenário.

"Em que, na inspiração de um sonho extraordinario,  
Sulcaram sem descanço as Bandeiras Paulistas,  
Na borleca e pertiçada fagaça das Conquistas!"

Conta um dos seus biographos que, certa noite, a creança estava reunida em torno á mesa para um jogo de prendas.

Um jogador gritou:  
— Ponha vôo!  
Todos levantaram o dedo para o ar.

— Urubá vôo! Bem-te-vi vôo! Borboleta vôo!

A cada grilo, os dedos se levantavam, confirmando.

— Cuchorro vôo!

Só um dedo se levantou: foi o de Pedro, que se distraira, provocando risada geral.

— Cuchorro não vôo! Pague a prenda.

Pedro pagou. E o jogo proseguiu.

— Abelha vôo! Perdiz vôo! Baurou vôo!

Todos os dedos para o ar. De repente, gritam:

— Homem vôo!

Desta vez é o nosso Alberto que levanta o dedo bem alto:

— Homem não vôo! Passe a prenda aqui.

— Homem vôo, sim!

— Não vôo!

— Vôo! Não pago!

A roda prorrompe numa vaia. Enquanto Alberto, depois espanto no ar, rebelde, sobranceiro á tempestade de apuros sorri, com pena daquelle gente ignara, que não sabia que o homem voava.

Poz-se de pé, levantou o dedo mais alto ainda e gritou!

— Homem vôo! O homem vôo! O homem vôo!

E não pagou a prenda. E tinha razão.

Elle, Alberto de Santos Dumont, daria asas ao homem, e o homem voaria.

Naquelle instante, o menino se transformara em semi-Deus, illuminado pela divina scintilla do seu genio.

O homem vôo!

A 19 de outubro de 1901, dava a volta em torno da Torre Eiffel, e ganhava o premio Deutsch de La Meurthe. Tinha 28 annos.

O que já lhe vas faltando é a justiça e a gratidão dos homens; contra a qual o Brasil não reage, como se fosse um riquíssimo fazendeiro de glorias, a quem não fizesse falta a posse de mais algumas riquezas do espirito e do coração, do oulote dessa que nos

pertence e que nos legou Santos Dumont, para que a averbassamos nos fastos da nossa Historia.

Bem haja, pois, o movimento do povo desta terra, que foi o seu berço, procurando dar combate á indifferença dos que podem e devem reclamar, em nome do povo brasileiro, contra a expoliação da nossa herança, fruto do esforço e do genio de patricios nossos, em bem da civilização e da humanidade. E esse direito, que temos, será tanto mais facilmente reconhecido, quanto a sua negação

primeira ascensão em balão; e essa convicção elle a tinha desde a escola...

Não seria outro o meu modo de pensar de menino brasileiro, quando aprendia nas escolas da minha terra em livros francezes, e estudava no Collegio Militar na "Physica de Ganot", cujo volume, edição de 1894, ainda hoje conservo na collecção dos meus livros. Foi nesse livro que eu aprendi, ainda creança, uma das primeiras mentiras que o interesse estrangeiro me inculcava ao

ca, em homenagem ao seu genio que o Mundo admirou e applaudiu.

Não se comprehende que em nosso país, — de tão grande extensão territorial; de orographia tão accidentada nos seus relevos e direcções; de florestas virgens e rios encachoeirados; os poderes publicos não tenham encarado ainda, de frente e com energia, o maior problema do Brasil que é o das communicações e transportes, quando dispõe desse instrumento admiravel que metamorphoseou o Mundo, pondo todos os homens em

singrando ao compasso do remo, que conta as milhas do contorno ribeirinho.

Assim, o que resulta dos dois paizes em que o terreno mal suspende o collo para acolher o homem, é a forma por que esse homem se desloca: lá, no cavallo; aqui, na canoa.

Acrecentemos a essa pagina uma observação: "O hydroavião é uma canoa com asas, na qual o compasso dos remos é o bater das pás do helice, e a contagem de 100 milhas se faz em uma hora.

O cavallo dos pampas, continua cavallo, mas chama-se Pégaso — o avião, conduzido os Bellerophontes modernos que hão de combater a chimera da transformação do Brasil em potencia economica, cuidando-se somente do litoral... Da fonte de Hippocrene ha de vir a inspiração de que o verdadeiro Brasil, é a sua Hinterlandia, e nella está o nosso futuro.

Por isso, Santos Dumont não será esquecido, nem despojado da sua gloria.

No dia em que o governo se decidir a estabelecer um plano de linhas de communicações e de transporte aereos, e o puzer em execução, verificado que os de rodovias e ferroviarios, este principalmente, dependerão de largos recursos que ainda nos faltam; abrindo concorrência para a sua exploração por empresas brasileiras, subvencionadas, como é imprescindível, teremos dado um grande passo, para a solução do saneamento, do enriquecimento e progresso da hinterlandia brasileira, com o amparo e revigoramento das suas populações, até aqui abandonadas a sua sorte e minadas pelas endemias reinantes.

Será uma obra de grande alcance politico-social e de valor economico, cujos resultados não se farão esperar, como ponto de partida e solução do problema da defesa nacional, o correctivo do "desequilíbrio entre os homens do sertão e os do litoral que vem desde Feijó, e constitue uma questão séria, que permanece na sombra, apesar do desmorinço do grande Regente, advinhando o antagonismo formidavel do deserto e das distancias que ainda hoje tanto impede o pleno desenvolvimento da vida nacional."

Guardados os devidos paralelos, seria irrisorio que as "bandeiras", do século XVII fossem esperar o advento dos caminhos de ferro e de rodagem para se abanilharem na investida do sertão. Os vehiculos de que dispunham eram as pernas e as montarias; e utilizando-as, alargaram as linhas do Brasil, a golpes de facão, até quasi o Pacifico. O avião, de muito mais facil emprego e ao alcance das nossas possibilidades será o precursor da civilização brasileira, na investida para o Oeste, e cujo esforço caberá ao automovel e a ferrovia consolidar e explorar.

Falta-se no preparo de um plano quinquenal de realisações — nelle, parece-me, o programma dos transportes e communicações aereas terá todo o cabimento.

Parecerá estranho que sendo eu official de Marinha tenha o meu pensamento voltado para o sertão. E' que aprendi na Escola de Guerra Naval que quem constrói, afinal, as esquadras, e as movimenta, é o homem do interior trabalhando a terra. O poderio da Grã-Bretanha assenta no seu imperio colonial. O nosso imperio colonial é a nossa hinterlandia, latifundaria, que se estende entre o litoral e as Andes. Allí está a nossa riqueza. Mas para que ella se transforme em dinheiro com que se comprem as armas para a defesa da Patria, é necessario que o cabo da enxada ou da picareta movimentem-se, este já seguro por mãos e braços de um corpo sadio.

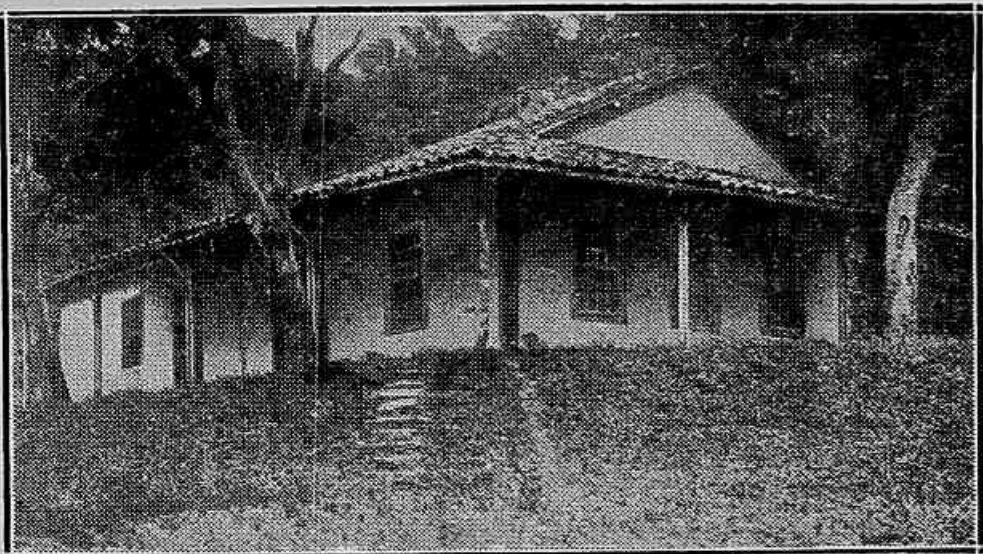
E essas armas são, hoje mais do que nunca, necessarias e urgentes.

Porque, senhores, o Brasil está se aproximando de uma nova encruzilhada no seu destino como nação; semelhante aquella outra surgida com o Grito do Ypiranga, descripta por Euclydes da Cunha, e que levou a nossa terra ao dilema de — ou progredir, ou desapparecer. A certeza da necessidade de um Brasil economicamente forte, para tornar o forte pelas armas a serviço da sua soberania, está amanehecendo na consciencia do nosso povo. Para a Deus que ao bater do meio dia, o "Gigante deitado eternamente em berço esplendido", já esteja de pé, na attitudde de "Sentado!"

E por certo o estará; e o rudo universal provocado pela tempestade que ameaça os destinos humanos, ha de chegar-lhe aos ouvidos como um "toque de posto de combate". E a essa voz de commando, elle transformará os sulcos da terra onde semeou a grandeza do Brasil, em trincheiras da sua defesa.

A imprecação dolorosa do principe Yi, da Coréa, na 2ª Conferencia de Haya, ainda ressoa nos ouvidos dos que querem ouvir; e hoje, com maior resonancia ainda

(Continúa na 8ª pag.)



A casa em que nasceu Santos Dumont na cidade que hoje tem o seu nome

se funda na cobiça e na ignorancia, em vez de apolar-se na razão e nos factos.

Aqui está, senhores, uma prova, clara, do que venho do afirmar.

Por occasião da "Semana da Asa", de 1937, o Aero Club do Brasil, então sob a minha presidencia, distribuiu por todas as associações e revistas aeronauticas e museu de numismatica, uma collecção de 3 medalhas commemorativas dos feitos de Bartholomeu de Gusmão e Santos Dumont, correspondentes a primeira ascensão em balão em agosto de 1709, á descoberta da dirigibilidade dos balões, em 19 de outubro de 1907, e ao primeiro vôo, com o avião, em 23 de outubro de 1906 que hoje commemoramos. Uma dessas collecções foi enviada ao sr. C. C. Grey, illustre editor da importante revista aeronautica "The Aeroplane", que se publica em Londres.

Em agradecimento, recebi d'elle a seguinte carta, que hoje offereço com outros objectos ao Museu Santos Dumont:

"The Aeroplane — Piccadilly, 175, Londres, W. 1. — 7 de abril de 1938.

Meu caro almirante.

Mil e um agradecimentos pela sua gentil carta de 10 de fevereiro e pelas interessantissimas medalhas que teve a bondade de enviar-me. Estou immensamente satisfeito com o sr. se tenha lembrado de mim e me enviado tão gentil lembrança das nossas relações passadas.

Na verdade lembro-me perfeitamente da sua visita e correspondencia que mantivemos durante os dias da Grande Guerra. Sempre desejei tornal-as mais activas durante esses annos que passaram.

O meu photographo se esforçará para obter algumas boas photographias das medalhas, as quaes pretendo dar publicidade tão depressa quanto seja possível encontrar espaço para ellas em The Aeroplane.

Eu me recordo muito bem dos trabalhos iniciais de Santos Dumont, porém com o que fiquei surprehendido, e muito satisfeito, ouvindo falar no aeronauta portuguez (sic) que ascendeu em Lisboa, em agosto de 1709.

Vou procurar ler alguns livros sobre aeronautica, e verificar se qualquer delles menciona este facto.

Creia-me seu sincero amigo — C. C. Grey (Editor de The Aeroplane)".

Ahi está, Se um illustre homem, dos mais versados em assumptos aeronauticos, como elle proprio confessa, ignorava o feito de Bartholomeu de Gusmão, a quem attribue a nacionalidade portuguez, quando na minha carta, eu dizia que as medalhas eram commemorativas de feitos brasileiros, realisados por brasileiros, imagina-se a immensa ignorancia que deve existir na massa popular, principalmente quando ellas são agitadas pela propaganda solerte de interessados em confundir os factos e as datas. Para C. C. Grey, editor responsavel e effectivo de uma revista da importancia de "The Aeroplane", publicadã em uma das maiores metrópoles do mundo, até o dia em que elle recebeu a minha carta, a sua convicção era a de que cabia aos irmãos Montgolfier a gloria da

espirito, espalhadas pelas mãos de professores brasileiros.

Esse livro, porém, era escripto em francez e por um filho de França. Consultae o Novo Dicionario Encyclopédico Luso-Brasileiro, escripto em nossa lingua, 2ª edição, revista, datada de 1928, e lá encontrareis na pagina 119 o seguinte: — Balão. Aerostato, etc. A' invenção dos aerostatos está ligado o nome de um portuguez illustre, Bartholomeu de Gusmão. Ainda não está completamente resolvido o problema da direcção dos aerostatos, não obstante as notaveis tentativas do brasileiro Santos Dumont, de Tissandier, Renard, Lebaudy e outros". Notem bem; em um dicionario da lingua portugueza publicado em edição revista em 1928, os meninos ficaram sabendo que Bartholomeu de Gusmão era portuguez; que Santos Dumont, apesar das suas tentativas, não conseguiu dar direcção aos balões, apesar de ter contornado a Torre Eiffel e ganho o premio Deutsch de La Muerthe em 19 de outubro de 1901, e os dirigiveis allemães terem voado, durante a Grande Guerra, em 1917, e 18, sobre Londres. O sr. Jayme de Séguier pretendendo ministrar conhecimentos a quantos procuram um dicionario, ignorava em 1928, os factos de todo o mundo conhecido, desde 27 e 10 annos passados...

E' que os povos sabem que a memoria da sua existencia só peralistrá na historia do Mundo, através dos seus grandes feitos em bem da humanidade.

Esses feitos immortaes que relembram os Phenícios, os Persas, a Grecia antiga, Athenas, Roma, e este pequenino Portugal do quem descendemos, e tão grande que,

"Por maros nunca do antes navegados,

Natre gento remota edificaram

Novo reino, que tanto sublimaram"

e cujas virtudes guerreiras, "olhos fitos numa cruz aberta e vermelha do Christo, como na epopeia das navegações, conquistou palmo a palmo a terra, abriu de rota em rota os mares, e de oceano em oceano, do continente em continente, semeou padroes, descobriu mundos, criou imperios"; e em cuja capital, Bartholomeu de Gusmão escreveu a primeira pagina da navegação aérea.

Não é assim de admirar que a Nação Norte Americana pretendesse, e pretenda appor os irmãos Wright a Santos Dumont, depois que o genial brasileiro realisara o seu ideal de menino, que tinha sido toda a preocupação da vida, conseguindo dar asas ao homem, e transformar a lenda mythologica de Icaro, na maravilhosa realidade dos aviões modernos, conquistando para a sua patria um renome universal. No mesmo instante em que construía para os brasileiros, e para o mundo, um instrumento de trabalho e de defesa, para o progresso e engrandecimento do Brasil.

De como se utilizaram desse engenho maravilhoso os outros povos e os patricios de Santos Dumont, basta avalliar-se o que é a aeronautica mundial, e o que é a aviação brasileira. Até o momento que lhe devemos e que o povo de França não lhe regateou, e fez erguer em Paris, quando ainda em vida de Santos Dumont, nós os seus patricios, não conseguimos dispor de alguns contos de réis para erigir-o na obra publi-

convivio social para um entendimento reciproco de sentimentos e interesses.

Meditae sobre esse Brasil vastissimo e doente que é a nossa hinterlandia. Nessa hinterlandia o problema gyra em torno de um aphorismo, que é um circulo vicioso: — plantando, dá. E' o que diz o caboclo... Mas, porque não planta? Porque não adianta. Nós os civilizados do litoral, dizemos por nossa vez: — "A terra... em tal maneira é graciosas, que querendo-a aproveitar, dar-se-á nella tudo"...

Mas, riquezas que não são exploradas e transportadas de nada valem. E, porque não temos transportes? Porque não temos os meios de transportar. E porque não os construímos? Porque não temos dinheiro. Mas, não são essas riquezas que se transformam em dinheiro? São.

Então?... E': plantando, dá... A realidade, porém, é que temos uma hinterlandia rica, povoada por dentes; o que vale dizer que a nossa hinterlandia é despovoada. Porque o homem doente não trabalha por falta de energias. E sem trabalho não ha riqueza. A solução do problema devia começar por ahí — Saneamento.

Foi esse o ponto de vista que procurei defender, na conferencia que fiz no Instituto de Estudos Brasileiros: — Communicações e transportes aereos para o saneamento do interior, creando o ambiente favoravel ao trabalho remunerado, consequentes das linhas de transportes e communicações.

Mas, como transportar o medico e remedios se não ha meios de transportes pelo interior do país? Ah! é que está o engano. Existe o avião; e foi para isso, tambem que Santos Dumont o concebeu — para socorrer, para confortar, para amparar e para socorrer, para confortar, para educar, para sanear e civilisar, para unir, num abraço fraternal todos os homens; e por certo, todos os brasileiros perdidos por esse Brasil afóra.

Bandeirante de nova especie, o avião de Santos Dumont surgiu para tornar pequeno o Brasil — como tornou pequeno o Mundo — encurtando-lhe as distancias, confraternizando os brasileiros, como no apolo do feixe de varas que é o symbolo da Força, pela união de sentimentos communs, da vontade, de trabalho, de fé nos destinos do Brasil.

Raymundo Moraes em uma pagina admiravel, do "Amphitheatro Amazonico", assim descreve o panorama da Amazonia: que nada mais é que o panorama de toda a hinterlandia brasileira:

"Quem examine o problema sociologico da Amazonia através da Geographia, remarca, insensivelmente, a disparidade entre o palco da Natureza e o actor nelle perdido. A terra aggressiva e indomavel pelo deserto que annulla a energia humana, não esterilisa apenas o trabalho immediato do prisioneiro do ar livre, mas a sua acção remota, a actividade de amanhã, que o arranca da solidéz esteril.

O phenomeno, remarcavel na Amazonia com as mais berrantes cores soches, reponta igualmente no sul do continente em traços vivos e flagrantés, polarisado apenas no transporte, apesar do aspecto geographico ser irmão. No pampa argentino é o cavallo que mede, a trote largo nas savanas, a amplitude asphyxiante. No amphitheatro amazonico é a canoa.



# LIVROS

Primeiro Manual de Esperanto . . . . .	2\$000
Essência e Futuro da Idéia de L. I. . . . .	4\$000
Esperanto sem Mestre . . . . .	4\$000
Metodo de Esperanto . . . . .	5\$000
Esperanto - Modelo . . . . .	5\$000
Veterano ? (tôdo em esperanto) . . . . .	5\$000

Nas boas Livrarias

Edições da Livraria da Federação - Av. Passos, 10-Rio

(15420)

## A DANSARINA EGYPCIA

(IVNA)

Chove. A estrada está triste e abandonada. Uma casa — uma única habitação humana — surge no meio de um jardim cheio de plantas hirtas. São cactus. São árvores desfolhadas pelo vento. A casa está silenciosa como se não tivesse moradores. Mas atrás de uma vidraça existe luz. Junto ao portão está parado um carro. Tem os vidros erguidos, nos quais pingos d'água desenhavam nervuras caprichosas.

Flavio bate com força a porta do carro. O motor está frio, custa a trabalhar. Agora ele acelera, enchendo o espaço com os estalidos secos dos cylindros. Os dois pharões despejam na estrada uma luz muito branca que faz recuar para longe a escuridão. A chuva mais meada, polvilha-se prateada através dos dois feixes luminosos. O carro sai numa arrancada violenta, e logo atravessa o cenário estreito dessa noite cheia de brumas. E' agora um ponto luminoso. Um pequeno ponto que não tarda a desaparecer.

Mela hora depois o rapaz está em casa. Como conseguiu chegar em casa... Enquanto corria pela estrada, embriagado com a velocidade, não teve tempo de sentir. Toda a sua atenção estava presa á pista. Seus olhos fixos, só destacavam as árvores como estranhos fantoches, como gigantescos fantoches que corriam ao seu encontro para fugir depois.

Mas como pôde acompanhar o trânsito, resistir á indiferença dos signaes, escapar dos pedestres que pareciam procurar a morte?

Esta é a palavra causadora de toda a sua angustia. A palavra que está recente nos seus lábios. Recente e constante como a respiração.

Sóbe, depois de avisar que não quer ver ninguém. Cerra as janelas do escriptorio, para se isolar de tudo, tateia na mesa a cigarreira, procura um drink. Bebe um calice, dois, tres. Accende um cigarro.

Precisa se atordoar, precisa esquecer.

E' a materia... Quero vender um sofrimento anestesiando esses sentidos...

Seus olhos se enchem de lágrimas — Afinal porque choro? Não quero chorar. A lágrima é uma auto-compaixão covarde.

Limpa o rosto com a palma das mãos. — Poderia chorar. Estou aqui sozinho. Mas seria por ella ou por mim? Porque então só agora. Agora que ella já não soffre? Porque só agora sinto o desamparo. Avalio o desfecho desta tremenda delusão.

Alguem bate. Só pôde ser Francisco. Elle pergunta impaciente:

— Quem é?

— Devo dizer ao dr. Luiz que...

— Luiz? Elle está ali?

— Sim senhor, está na sala.

— Que suba logo! Depressa...

Mas como pôde se esquecer de Luiz? O seu maior amigo?

Ouve passos que se afastam. Algum desce. Logo depois alguém sobe.

Passos mais leves, mais ligeiros. E uma voz descançada:

— Que tem este Francisco para andar agora cheio de mysterios?

Esta voz, tão amiga, tão calma, já lhe parece um balsamo. Um lenitivo para a sua agitação. Mesmo assim não se levanta para saudar o amigo — que vai abrindo a porta sem bater. Continua sentado, immovel, o cigarro agonizante entre os dedos, o olhar parado como quem não vê.

— Mas que significa isto? Estás doente? Porque não me avisaste? Ha quasi um mez que andas desaparecido. Ninguém mais te vê, nem nos casinos, nem na Brasileira. Tenho vindo aqui diversas vezes mas só encontro este empregado que nunca sabe onde é que te metteste. Esse Francisco vale outro. Precisa de um assim.

— Eteve fôra, não lhe disse nada?

— A' margem de algum brejo? Foi tu que paraste? Estás muito pálido.

— Não tenho dormido.

— Faltas? Logo vi...

— Não Luiz, O caso é bem outro. Se soubesses que dias horríveis tenho passado! Foi bom que tu vieses. Não se trata de uma coisa mais, da morte de Luiz. Hoje, ás 5 e meia ella morreu.

— Cêso? exclama elle, instinctivamente. Cêso? repete sem acreditar, sendo que o outro continha com a cabeça. Procura o

olhar do amigo, sua physionomia se transforma:

— Flavio, perdoa-me estas brincadeiras insensatas. Estava longe de adivinhar a tua tristeza. Que parvo e desastrado que sou!

— Bobagens. Não sou creança. Offerece-lhe um cigarro, tira um para si. Luiz senta-se a seu lado.

— Então era por isso que andavas ausente? Coitada, como deve ter soffrido...

— Penso que não. Parecia sonhar...

Fica pensativo. Como se estivesse revivendo esses momentos. Depois esconde o rosto nas mãos

dois a conhecemos. Lembra-te?

— Mesmo dos detalhes: tínhamos ido á roleta. Estávamos sem sorte nesse dia! Arriscamos as ultimas fichas no 1. O palpite era a penna do chapéo daquella velha que tu dizias ser de avestruz...

— Perdemos. Fomos ao Grill. Ella estremeava. As mesas estavam todas occupadas... Que custo para conseguirmos um lugar!

— Todos queriam ver a bailarina egypcia... na dança de Isis. Flavio interrompe-o:

— E quando ella surgiu, que linda! Através aquelle incenso... era uma synthese de espirito e de carne... Sim, era espiritual e



amplas. — Luiz isto é horrível! agora sou eu que soffro...

— Fizeste tudo o que podias. Ella morreu feliz.

— Sim, fiz tudo. Casa, conforto, enfermeira — isso não era nada! O peor, o terrível, era ficar ali sem fraquejar. Sabes? Por duas vezes quiz fugir. Mas a pequena desconfiava e começava a me chamar. E eu tinha pena. E ficava. E' uma coisa estranha essa, Luiz.

— O que?

— O que se deu connigo. Remorso, ou gratidão?

— Mas remorsos porque? De que?

Elle guarda silencio por alguns instantes. Depois diz:

— Eu um dia quiz matá-la.

Espera a reacção do amigo. Mas este fica silencioso. Não diz uma palavra. Flavio volta-se com rudeza.

— Não comprehendes? Fala alguma coisa! Condenna-me ou então diz-me que farias o mesmo...

— Condennar-te? Elle move a cabeça. Seria preciso que não te conhecesse. Ou que não conhecesse a tua historia. Flavio, para mim não ha homens bons nem maus. Ha a contingencia, a occasião. Admiro-te: porque contes-nos num impulso que se tornou conselente e que o Super Ego venceu.

— Foi um impulso inesperado, um egoismo selvagem... Eu não queria vê-la deformada por esta doença... Eu não queria ver esfarelado um sonho que eu tecera. E só o medo, não me deixou agir.

— O medo? Não. Isso é pur demais complexo para que attribuas assim a uma causa unica. Mas não foi o medo. Nessas occasiões extremas elle não existe. Perde sua razão de ser. Dirias melhor se explicasses:

Foi o amor... Uma lembrança dos dias felizes de amor.

— Achas?

Elle concorda em silencio.

— Se eu pudesse então conservá-la intacta, esses dias gloriosos, livres, da lembrança de tudo isto que chegou depois...

Se eu pudesse escorrar do cerebro essa figura soffredora para apenas lembrar aquella que encarnava o amor! Ajuda-me Luiz.

Fala-me da noite em que nós

tínhamos agitados pagus. Dentro daquelles gestos rythmados, geométricos, ella estava liberta...

Ella sentia! E ninguém mais do que eu sentia também a sua interpretação. Ella soube reviver ali as lendas mágicas, as inscripções antigas que cobrem os tumulos profanados e que meus olhos devoravam na ansia de comprehender ou bem maior de desvendar.

— Era maravilhosa, relembra Luiz. Dir-se-lhe que conseguia atravessar intangível todos estes seculos, vindo do tempo dos pharaes. Talvez fosse originaria de algum tanjo antigo, de um ramo purissimo que nunca se tivesse mesclado com o sangue occidental.

— Quem sabe? Qual, era impossível. Depois quando fomos cumprimentá-la, quando lhe disse que adorava o Egypto, que visitara Abydos, que explorara os vestigios da civilização de Sesostris e de Amenhet... Como ficou surpresa.

— Soubeste impressioná-la, meu pharo.

— Talvez dessa comprehensão tivesse nascido o nosso amor. Era a fatalidade. Tinha de ser. Fiquei preso a essa mulher estranha que chegou de imprevisito em minha vida e ella abandonou-se inteiramente ao meu amor. E que amor!

Ambos fascinados por um sonho que se prolongava, fomos felizes. Seus olhos revolviavam-me os mais intimos segredos, suas mãos finas sabiam despertar caricias adormecidas, sua bocca sabia reviver na minha todas as paixões requintadas da sua milenaria civilização...

Uma sensibilidade nova se revelava em mim. Sabes tu o que é sentir? O outro não ousa interromper-o.

Sentir é transformar todas essas horas da vida — essas horas banais — em paginas de romance em que o grande motivo somos nós. Sentir é comprehender o todo que se esconde em cada parcela da vida, é criar ambientes muito nossos dentro de um palco a todos commum... E' acariciar com as mãos, com os olhos, com as narinas... E' arrancar o prazer de todos os sentidos.

— Nunca senti assim. Isto é refinamento. E' excesso. Isto esgarçava. Se a sensibilidade abre

## DOIS SONETOS DE

Renato Travassos

### ANGELUS

Não sei dizer que essencia vaga e boa  
Amansa as coisas e embalsama os ares;  
Tranquillizam-se os homens nos seus lares,  
E, longe, um sino as almas abençoa...

E' como se na terra, céos e mares,  
Em tudo, um Deus piedoso, que perdôa  
Os erros e os esquece, andasse á toa,  
Recolhendo castigos e pezares...

Os olhos postos onde, agora, os ponho,  
Verás, amigo, como tudo é sonho:  
Sonha a paizagem, sonha a creatura...

E enquanto assim nostalgico e profundo,  
O poente desce, feito de doçura,  
Todo amavio, — bem melhor é o mundo!

### ONDAS E ESPUMAS

Louvo o paciente zelo com que attumas,  
Para as festas do amor, o teu cabelo, —  
Este embolo de fios, num novello  
Desnovellado de ondas e de espumas!

Emquanto assim o arranja e perfumas  
Com caprichos de fêmea, eu penso, ao vel-o,  
Em quem teceste um ninho todo pelo  
De fructos novos e frouxeis de plumas!

Nisto, no entanto, as mais mulheres, donas  
Tambem de igual belleza, não imitas;  
E os classicos modelos abandonas...

E's, finalmente, quando te pentelas,  
Mais bella que as mulheres mais bonitas,  
E muito mais seduzes que as sereias!

## Paysandú Hotel

RUA PAYSANDU', 23 — FLAMENGO — RIO DE JANEIRO.  
Predio proprio com as mais modernas installações. — Cozinha excelente. — Todos os aposentos com sala de banho completa.  
CONFRONTEM OS PREÇOS. (S 46780)

campo a novos prazeres, vae tambem cortando o que fica para traz. Aquelle que a possui quer sempre mais — Porque ella augmenta e reduz o nosso mundo. Desvenda-nos riquezas e vae nos isolando no meio dellas.

— Mas só assim comprehendo o amor.

— Um amor assim é perigoso. Esfarea-se ante um nada. Não é deste mundo...

— Um amor assim salvou-me. Eu que tateava no escuro de tantas concepções, que estava decentralizado, sem meta, sem destino — As vezes um entusiasmo impellia-me á acção. Outras vezes um marasmo paralyzava-me o pensamento. Era um caso horrivel, um novello de idéas loucas, que eu procurava desenredar em fios para conseguir o ponto de partida, para conseguir ser eu, comprehender? Nesta mania de synthese mais me anulava, mais me endoecia... E comecei a comprehender uma só coisa: a razão do suicidio dos neurasthenicos.

— E Cléo?

— Cléo foi o oasis vivificante a quem me agarrei como um desesperado. Cléo foi o Nilo que me trouxe á vida uma nova seiva de entusiasmo e amor. Quando nos sentimos amados julgamos-nos o centro do universo.

Eu sou assim. Devo-lhe por isto, gratidão. Só uma unica vez narrei-lhe as minhas angustias:

— "Quando penso ter synthetizado numa só palavra o segredo de 'viver' — Está no amor? Na gloria? No nirvana? Chega essa duvida que nunca me abandona. E ella respondeu: — Não pronuncies aquillo que descobres; assim ao vento, perde o encanto banaliza-se. O contendo escapa como fôgo um passaro das nossas mãos. E perguntou: — Não viste em Negadah um bloco rectangular de pedra branca? Não viste as pyramides de Kheops? Ellas eram indifferentes e quietas. Esse bloco encerrava o corpo de um rei divino. 'Atet-Kenkenés. As pyramides de Kheops e de Kefren tambem guardavam os seus reis dos olhos estranhos e profanos...

Porque não guardas tambem os teus segredos?

— No entanto ella dansava um ritual sagrado... Luiz observava.

— Sim. Uma vez em Ipanema, naquella prala semi-selvagem, passamos toda a manhã. Vendo a areia branca que o sol escaaldava, ella se lembrou da sua terra... do deserto. Pedi-lhe então: dansa para mim o ballado de Isis, quero lembrar a noite em que te conheci. Ella murmurou ao meu ouvido:

— Isis vingava-se daquelles que desvendam seus mysterios.

Eu desobedeço-lhe porque: "Anna ahebak!"

— Que quer dizer isto?

— Em egypcio: eu te amo. Hoje me lembro: deve ser vingança... Vingança de Isis.

Ao som do oceano furioso ella dansou. Emquanto eu sonhava: "Sou um rei. Sou um 'representante de Horus'."

Elia é a rainha que dansa no palacio de grandes columnas, que não é o templo de Isis, mas o palacio de Horus. Que imagin-

## DEVE SER O FIGADO...

Não atina o doente porque, sentindo uma porção de cousas no estomago e nos intestinos, dores, prisão de ventre, colicas, e tomando uma porção de remédios, o mal não é debellado. Deve ser o figado...

Si o figado não funciona bem, tudo mais, todos os órgãos, irão mal. Regularise o funcionamento do figado e a saúde voltará. Para isso bastam uma dragea de "Hepofilina", composição scientificamente dosada dos especificos curativos do figado.

Si o soffrimento do figado já é perfectamente declarado, essas drageas de "Hepofilina", repetidas, irão forçando o mal a ceder, até o seu desaparecimento, pelas grandes propriedades medicamentosas, contidas em cada dragea.

Procurem os que soffrem do figado orientar-se sobre o que são as drageas de "Hepofilina", dirigindo-se aos seus representantes para o Brasil, F. Vieira, rua Senhor dos Passos, 16, Caixa Postal, 3.117, Rio, ou procurem-nas logo em qualquer boa farmacia ou drogaria. (12550)

ção de creança... Como eu era feliz...

Elle cala-se.

— Depois... Foi o que vês. Aquella desastre de automoveis na Tijuca foi a causa. Não estava quasi ferida e sentia muitas dores. Levei-a ao medico. Tirou radiographias. O diagnostico foi brutal. Era a medula. Elle explicou-me tudo sem omitir a marcha da molesta. Batera violentamente a espinha contra a porta e o choque destruiu muitas celulas. A celula nervosa não se refaz. Nasce e morre com o organismo.

Accendo novo cigarro. Luiz está pensativo. Flavio pergunta-lhe:

— Nunca mais a viste, não?

— Não. Tu a escondeste de mim por ciúmes...

— Enquanto era bella. E depois por compaixão.

Seu corpo se transformou. Seus olhos se embaciaram, suas mãos se tornaram emperdidas, secas. Levei-a para longe, arranjei esta enfermeira que cuidava della e então ia visitá-la. Pelo caminho ia perguntando — Como a encontrarei? Estará mais feia, mais...

Elle se detem. Fuma enquanto Luiz o ouve calado.

— Quando morreu não parecia soffrer. Horus, disse-me segurando a mão, vou reviver de novo, estou na festa Sed, Osiris fala e diz o que já disse a Seti: "Juntarei para te dar o lotus e o papyrus... Tu te renovas e recomeças como a tua creança. Tu repousas tambem de estação em estação. Toda a vida está nas tuas narinas porque tu vives"... e começou a falar em egypcio. Nada mais pude comprehender. Falava como se cantasse até que sua voz se foi extinguindo e se calou de vez.

Meus olhos embaciados nada viam e fugi dali correndo como um louco, para explodir a minha tristeza noul.



# O MAHARAJAH DE NAGORE

Por MAX YANTOK

(Ilustrações do autor)

A Índia continua sendo o país dos mysterios com seu povo afeito aos costumes immutaveis e as suas religiões saturadas de complicados preconceitos a propósito de tudo e de nada. Quando as tradições metterem na cabeça de um hindu' que tal elephante, crocodilo, macaco, cobra ou outro qualquer bicho, é sagrado não ha mais força ou argumento que lh'o tire. Consideram o Ganges um rio sagrado, onde quem mergulha ou bebe sua agua, ganha o paraiso do Mahomet ou de Allah, quando bater a bota. E mergulham no rio, no meio de cadaveres, de leprosos, bebem a agua infecta, levam-na para casa para que a familia tambem ganhe seu paraiso, se não teve a chance de ir morrer em Benares, a cidade sagrada, onde até os percevejos vão para o paraiso e os macacos fazem o que querem. Quasi todos os potentados da Índia, regidos por maharajahs sob o protectorado da Inglaterra, são ricos, alguns mesmo, como o de Nagore, de Hiderabad, de Nagore possuem fabulosas riquezas, mas poucos são conhecidos no occidente. São raros os maharajahs que mandam seus filhos estudar na Europa ou na America, sabendo de antemão que elles voltam imbuidos de idéas novas progressistas, contrarias ás tradições do seu paiz.

O maharajah de Nagore não era dos mais ricos nem dos mais jovens e, apesar de ter uma boa centena de esposas, só tinha um filho, que tratou de mandar instruir na America do Norte e na Franca, mas recommendou-lhe que não se deixasse muito levar por idéas ultra-modernistas, que encontrariam opposição na sua terra.

Foi assim que o joven rajah Gurnah Akhiam chegou em Paris, acompanhado por um "anjo da guarda", ou camareiro-mór. Mas Gurnah, antes de partir de Nagore já possuía certa camada de idéas européas, attingidas em livros e havia com antecedencia ernado para o edificio da sua futura intelligencia administrativa um andaime de feito moderno. Tratou antes de tudo e para ter ampla liberdade no seu modo de viver, de não deixar que ninguém percebesse que elle era um rajah, um príncipe que, como tal, devia ser considerado e honrado. Proibiu ao gurka, seu ajudante de campo, de tratá-lo como príncipe, mas como camarada de estudos.

De hoje em diante, Hakma — disse-lhe elle — você tem que aprender a ler e escrever, estudar como eu vou fazer e, por enquanto deixa no porão o retrato: "Allan Akbar", só ha um deus no mundo.

Dispondo de uma bella somma, Gurnah atirou-se a quanto lhe vinha na cabeça, em materia de estudos. Sadio, intelligencia viva e dotada de farta dose de presença de espirito, logo conquistou camaradas e admiradores em todo genero de desportos, nenhum delles suspeitando que estaria lidando com um futuro maharajah.

Sabiam, apenas, que elle era um indiano, nativo de uma dessas regiões mysteriosas, cheias de cobras, de tigres, de fakires, engulidores de espadas, yogis, encantadores de serpentes, magicos, mancebros de betel, brahmanes que rezam duas vezes antes de praticar uma asneira e consideram tabu' os actos mais naturaes da vida.

Economico por vocação natural, pouco amigo de farras e sedento de conhecimentos modernos, especialmente em assumpto de electricidade e mecanica, Gurnah logo adquiriu consideravel bagagem de sabedoria, e, ao mesmo tempo seus habitos saudaveis e exercicios deram-lhe uma invejavel força physica. Seu secretario teve que obedecer-lhe e aprender, como estudante qualquer, o que fez, no principio com relutancia, para depois tomar gosto pelos estudos.

— Prepare-se, Hakma — dizia-lhe Gurnah — Um dia será meu ministro, e, ambos vamos tirar Nagore de seu lodo dorado e proporcionar ao nosso povo uma vida mais decente.

Da Franca, Gurnah passou-se para Nova York, iniciando uma segunda phase de actividades e idioma, não só como, inevitavelmente apaixonou-se por uma linda girl, uma modistinha pertencente a boa familia. Evelyn, a girl, não se importou com a cor e a nacionalidade do rapaz e amou-o de verdade, sem suspeitar de que estava apaixonada por um authentic principle indiano e que, talvez uma nação inteira impediria, por preconceitos de raça e de religião, que se realisasse esse casamento tão desparatado.

Um dia, um despacho de Nagore veio estabelecer o panico na vida do joven rajah. Fallecera seu pae, o maharajah, e Gurnah, devia, quanto antes, ir governar o seu paiz, como maharajah, para todos os effeitos. Não se impressionou muito, pois já estava em condições de pôr em execução planos futuristas. Mas, precisava solucionar o caso da sua namorada e devia agir com nobreza, longe a idéa de desilusão, quanto ao seu sonho de amor. Foi procurá-la.

— Escute, Evelyn. Até agora não temos sido dois camaradas que se amam sinceramente, embora de raça e de religião diferentes. Eu um hindu' e você uma america-

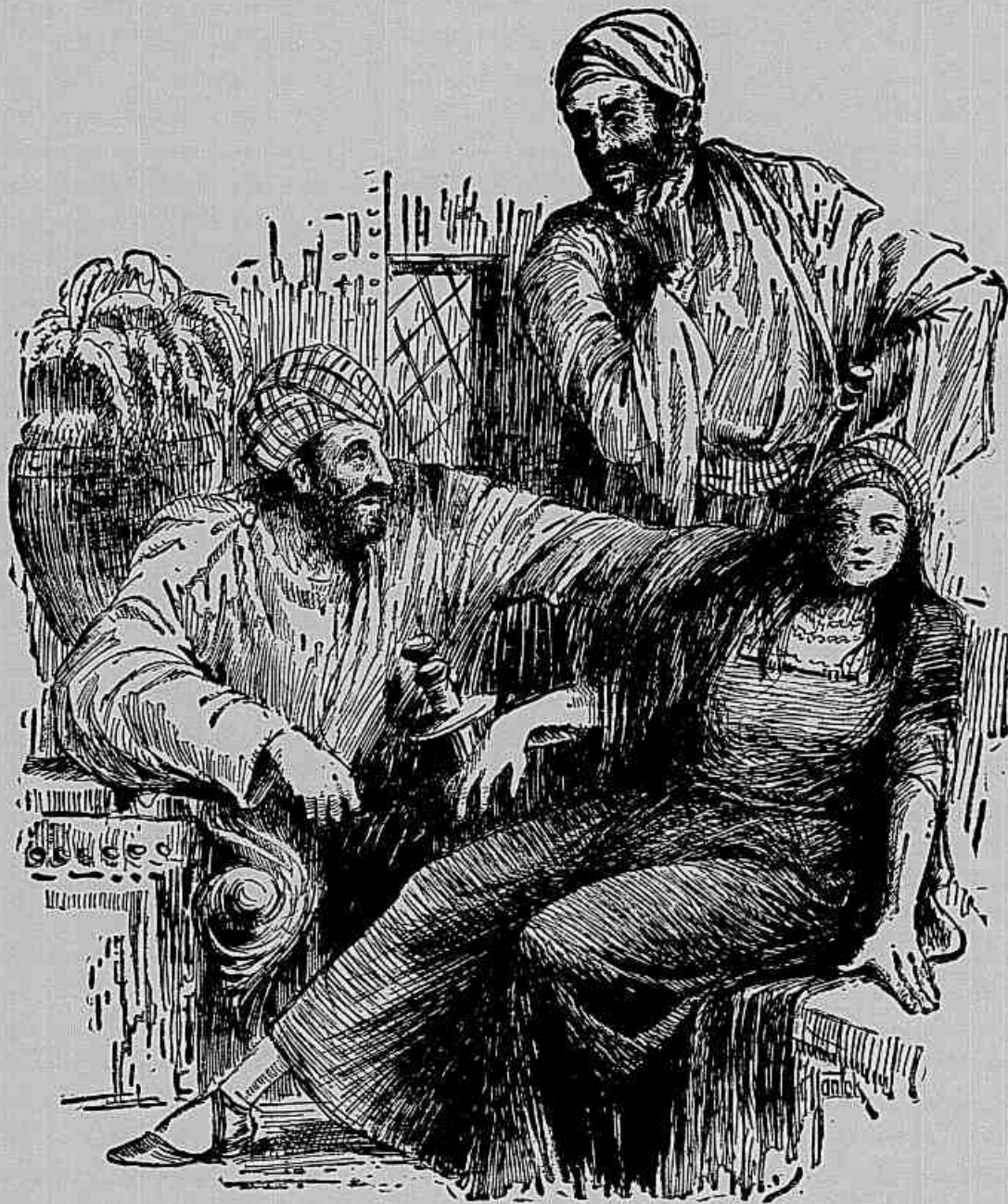
na. Mas, você, ignorava que eu fosse um príncipe, filho de um maharajah, que um dia seria chamado para governar seu paiz. Este dia chegou por morte de meu pae e eu sou obrigado a revelar minha verdadeira situação.

A moça escancarou os olhos e

asneiras, bobagens, enfeitar-se, ensaiar dansas do ventre e tudo mais. Umas intels. Se eu, para favorecer o orçamento com uma medida economica as despedir tenho antes que me divorciar dellas e as coltadas, pondo-se no mundo, serão consideradas como

aprender. Acabaremos, assim, com essa modorra a que são condenadas as mulheres de um harem.

— Esplendida idéa. Você, Evelyn, vale por todos os diamantes de todos os maharajahs, juntos.



um profunda magua lhe inundou a alma. Annunciava-se a desillusão. Mas Gurnah já previa isso.

— Não se assuste, meu bem. Conheço a sua sinceridade assim como a minha e não sou homem para pôr abaixo todo esse castello que costumam construir no ar os apaixonados. Estou disposto a casar-me com você, mesmo que o mundo inteiro se opponha, contanto que você consinta em ser a "rahni", isto é, a esposa de um maharajah e não faça questão de seguir os costumes da minha terra.

— Estou disposta a tudo — disse Evelyn — Mas ouvi dizer que os maharajahs têm um harem com centenas de esposas.

Gurnah, riu, aquelle riso, franco de quem conhece a alma humana.

— Esposas, é um modo de dizer. São, apenas uma linda guarda de honra, para enfeite do palacio, uns bibelots indolentes em que eu não tocaria e que sou obrigado a sustentar só para honra da tradição e para desgraça do orçamento. Pôde estar certa de que você será a minha esposa unica e absoluta.

E, um dia Gurnah e Hakma chegaram a Nagore, trazendo a linda girl americana, que nunca havia saído de Nova York e que ia ser a "rahni", de um dos mais ricos paizes do mundo. E' claro, que, no assumpto de casamento com uma estrangeira, houve seria opposição, mas taes argumentos o novo maharajah levantou que acabaram consentindo. E os argumentos eram irrefutaveis.

— Povo de Nagore — perorou Gurnah — Vocês estão vivendo no lodacal da ignorancia e da falta de progresso. Se eu perdi a cabeça, amando uma estrangeira e querendo fazer a minha esposa, ganhei em compensação uma cabeça que saberá dirigi-los. Em todo caso, quem de vocês querará dar sua cabeça em troca da, que eu perdi? O trabalho é pouco, é só oppôr-se ao meu casamento com a mulher de quem eu gosto. Como não houvesse quem gostasse da troca, o casamento foi realisado com grande pompa, de accordo com os costumes do paiz.

— Agora — disse o maharajah, dirigindo-se a Evelyn, a nova rahni. — Aqui, no palacio ha cento e vinte esposas, com as quaes nunca me casei e não sei o que fazer dellas. Custam-me um dinheirão em sustento, luxo, jofas, e passaram o dia inteiro nada fazendo, senão chupar balas, contar

umas rejeitadas, por não terem caído nas minhas graças, sem saberem que é já uma graça que lhes faço mandando-as lambem sabão. Que me aconselhas que eu faça a respeito dellas?

Evelyn, newyorkina esparta e dotada de bellas qualidades de coração e alma, não hesitou muito em dar a resposta:

— Nada melhor do que tornal-

Poremos sua idéa em execução sem demora.

— Feito. Mas, quero, antes de tudo que essas moças não me considerem como uma favorita e que aspirem um dia se tornarem minhas substitutas. Quero que me tratem como uma amiga. Chegaremos a casar-nos todas com esses guapos rapazes de Nagore, que o nosso modernismo instrui-



as productivas. — Vou ensinal-as a costurar, a trabalhar em qualquer coisa util que se possa vender com proveito para ellas e para nossos cofres. Serão modistas, floristas, doceiras, aprenderão musica, pintura e quantas artes e industrias estarão dispostas a

rá para fins melhores na vida.

Foram encomendadas centenas de machinas de costura e apetrechos. O harem transformouse numa vasta officina de costura. Apparehos e installações electricas de toda especie foram collocadas no palacio.

O representante Inglez veio apresentar ao maharajah felicitações pela sua ascensão ao poder e a lista de impostos a pagar. Gurnah agradeceu a cobrança do imposto que devia ao governo e protestou quanto ás felicitações.

Gurnah costumava sair sem nenhum apparato incognito, misturando-se ao povo. Não gostava de salamaleques, bastando um simples inclinar da cabeça. Abatia a murros qualquer bebado que encontrasse e, para dar cabo da embriaguez armou um grupo de tres soldados reforçados para castigar quem fosse encontrado bebado.

Era commum encontrar-se em Nagore, como em qualquer parte da Índia, fakires, engulidores de espadas, encantadores de serpentes. A um encantador de serpentes Gurnah disse:

— Se eu tivesse uma sogra ruim, dar-te-ia uma boa porção de rupias para que tu pudeses encantá-la. Agora, ou mata esse bicho ou põe-lhe focinheira.

Viu, certa vez um engulidor de espadas, e intimou-o:

— De hoje em diante não farás mais isso, a não ser que consigas engulir o fiscal de impostos.

Com seus musculos de aço, Gurnah suspendeu um fakir da sua cama de pregos e, entregando-lhe uma quantia, disse-lhe:

— Toma lá para comprares uma cama melhor.

Formou um grupo de caçadores de cobras, o maior perigo das Índias e instituiu um premio para quem as matasse. Mandou plantar seringueiras, cannas de assucar e outras plantas para fins industriaes. De vez em quando apanhava um individuo que desejava casar-se e dava-lhe por esposa uma moça do harem.

Um dia elle partiu para uma viagem no interior, num esplendido automovel. Ao voltar encontrou o medico do palacio, o qual lhe annunciou que a rahni estava muito triste, doente.

Tem espirito máo no corpo — declarava o medico.

Gurnah sentou-se ao lado de sua esposa, que, como louca e alheia a tudo, olhava no vacuo, presa de grande melancolia, e, sorrindo, disse ao medico:

— Sabe como se chama esse máo espirito?

— A alma de Siva infiltrada...

— Deixe-se disso... Chama-se "saude".

— Evelyn, permitto que voltes para teu paiz, onde ficarás por algum tempo, para matares saudades.

A rahni, tomada de subita alegria atirou-lhe os braços ao pescoço.

— Era justamente isso que eu sentia, mas não tinha coragem de te pedir.

— Pois, vá, que saudades não se cura com remedios de pharmacia.

A maioria da gente que compunha seu povo passava horas resando nos templos mas como o maharajah achava que com tantas rezas esse pessoal não salvaria a propria alma, mandava-os expurgar a jungla dos bichos maos e livrar a cidade dos macacos que se metiam por toda parte, praticando diabruras. Os brahmanes, entregues a superstições iam pregando aos fieis as delicias da outra vida, mas Gurnah não era desse parecer. Mandou buscar uma caveira e collocou nella barbas postizas parecidas com as proprias e um turbante, para, bancando o Hamlet, contemplar as proprias feições, depois de morto.

Hakma, seu ministro, já imbuido de idéas modernas, secundava-o na tarefa de modernizar o paiz, o que conseguia admiravelmente, com uma logica convincente e uma perla de murros e uppercuts, quando as palavrarias não conseguiam seu resultado. O velho medico do palacio estava cansadissimo e mal podia subir escadas.

Um dia elle foi chamado para visitar um criado hindu' que adoecera, e, com muito esforço ia subindo a escadaria do palacio. Elle viu o maharajah no tope da escada e perguntou:

— Ainda precisa subir muitos degrãos?

— Muitos — respondeu Gurnah — Sen doente subi até o céu.

Habli mecanico, o maharajah mandou construir uma infinidade de rautoiras e de armadilhas para animaes damnhos, na maioria accionados por choques electricos, no que Gurnah era mestre. Querendo curar de vez, o habito dos salamaleques, que os nativos faziam até tocar com o nariz no chão, collocou um appareho electrico, bem á frente do throno. O nativo que tocasse com o nariz no chão soltava um pulo formidavel com o choque. Poucos annos foram suficientes para transformar Nagore num paiz moderno e pratico, graças a um maharajah, que conseguia dar cabo de muitas tradições intels e irrazaveis.

FRANQUEZA:

O papae — Pode me explicar, Zézé, o que é um hypocrita? Zézé (5 annos) — E' um menino que vai com cara de contente para a escola.

A tia — O Robertinho tem os olhos do pae.

O tio — E a testa da mãe...

Roberto (4 annos) — E as calças do meu irmão mais velho.



# O BANDEIRANTE DO AZUL

(Continuação da 5.ª pag.)

pela voz dos canhões nos campos de batalha da Abissínia e da China, ou pelo simples ruído das rodas ao longo das fronteiras da Áustria e da Tchecoslováquia.

"Vosso deus do direito é um fantasma; exclamava o príncipe Yi, diante da Assembléa das Nações. Vosso respeito pela justiça nada mais é que affectação, vosso christianismo não é senão hypocrisia.

Porque ha de ser a Coréa sacrificada? Porque ella é fraca.

Porque póde o Japão amassar com os pés todas as suas obrigações e todos os seus tratados? Porque elle é forte.

Então, para que falar em justiça, em direito, e em leis?

Porque não confessar francamente, e desde logo, que os fortes não podem ser culpados... A situação em que aqui me encontro, esperando na porta de entrada, é o symbolo da sorte que espera todo o paiz que tem confiança no deus do direito, da justiça e da paz, em lugar de ter confiança na sua propria espada".

Que estas palavras echou pelas quebradas das serranias da Minas Geraes da Inconfidência. O avião acabará com as guerras. Arma bemditá!

Foi assim que escrevi numa carta, ha tres annos, em agosto de 1935, dirigida ao vespertino "O Globo".

Era uma opinião. Ratifico-a.

Porque se empenha a Inglaterra em querer limitar a aviação e os submarinos? Porque deseja a Alemanha, construir 66 por cento mais de aviões que a Inglaterra e a França, em troca do ajuste de somente lançar ao mar, 13 da tonelagem da marinha de guerra inglesa? Porque os Estados Unidos, separados dos seus prováveis inimigos por dois extensos oceanos, e cuja linha primordial de ataque e de defesa é a sua formidável esquadra, sente a necessidade de augmentar o seu já respeitável poder aereo, em aviões em baterias anti-aereas para defesa do litoral?

Qual a razão porque Winston Churchill, num vehemente apello aos povos norte-americanos declarou que o maravilhoso dominio do ar, essa potencia aerea, está ao que se allega, torturando e aterrizando as mulheres e crianças e a população civil dos paizes vizinhos, e a capacidade de reanudar bombardeios aereos é a mais monstruosa ameaça a paz, a ordem e ao progresso, que appareceu no mundo desde as invasões mongolicas do seculo XV; e é o terror que já hoje está privando centenas de milhões de homens da propria luz do sol?

Porque, apesar de todos os graves motivos, conhecidos, não houve a maior guerra no mundo? Porque, todos — povos pequenos e povos poderosos; os chefes responsáveis e os nojentos, "profiteiros" das guerras, sentem e avaliam a extensão da catástrophe que será a guerra de amanhã, com o poder destruidor do avião. E recusaram horrorizados. O instinto de conservação que impulsiona até os animais, mostrou-lhes a sentença: conflagra o Mundo, se supere; mas, tu desapparecerás. E contigto, a civilização.

Se bastasse invocar as razões de sentimento fraternal para com o povo da minha terra; a aspiração do velho engrandecido, com a utilização pacifica e humana da aviação; o desejo de que o Brasil progreda na paz e a solidariedade americana; se bastasse isso pa-

ra que elle pudesse trabalhar, feliz e tranquillo, todas as riquezas do nosso solo, base da sua prosperidade, — eu não teria escripto esta pagina, para ser lida no dia de hoje, sob o tecto desta casa.

Mas isso não basta. Para sermos fortes é respeitados é preciso que além da rede de linhas de comunicações aéreas e de transportes, tenhamos a força aerea garantidora da nossa tranquillidade. Pois que o avião; pacifico ou de guerra, é o precursor da paz entre os povos.

Será um erro de psychologia diminuir-lhes o poder.

Sejam fortes. Recorremos a terra e o céu do Brasil com o sulco dos arados; os de laminas de aço que rasgam o solo, para receber as sementes; os de asas reluzentes que fendem os ares para unir os corações. Elles se completam no trabalho pelo nosso engrandecimento. E o Brasil viverá.

Cada avião que cõe é uma fonte de intrigas amassando a base de monumento da nossa civilização — a nossa vida pela vida do Brasil.

Desde menino, do convez dos navios onde me fiz homem, habituei-me a vel-o unido e sempre o mesmo: nos costumes e na lingua; na religião e na Bandeira ao longo do seu extenso litoral, pontilhado de praias e coqueiras; de rochedos e florestas, de ranchos e cidades. Avião, continue a contemplar-o, do alto, sem fronteiras e divisas nas suas montanhas e planuras, estendidas a perder de vista. Nas asas do meu avião, lá estavam as mesmas cores que tremulavam na caravela do meu navio...

No alto, o mesmo céu, a mesma constellação do Cruzeiro.

Era bem o Brasil de Tamandaré e Barroso; de Caxias e de Osorio; de João das Botas e Henrique Dias; de Tiradentes; o Brasil Imperial dos Andradas e de Feljó; de Evaristo da Veiga, de Carlos Gomes, de Pedro Americo, de Castro Alves e Gonçalves Dias; de Pedro II; de Floriano e Salcávia. O Brasil das epopéas dos bandeirantes de Piratininga e da Retirada da Laguna; do sacrificio da mocidade de Greeklands; de Marcellio Dias; o Brasil sentimental, idealista, bravo, justo e generoso; activo e stoico, intelligente e modesto; hospitaleiro e christão.

O Brasil de Santos Dumont, de Rio Branco e de Rondon. O Brasil Novo, de agora, democrata, de liberdade, mas autoritário; consciente de seus deveres, uno e indivisivel, de uma unica Bandeira symbolica da Patria.

Entretanto, perdidos nesse imenso amphitheatro, nelle vivem sem que se conheçam, os brasileiros "como expatriados no proprio berço".

E' que as distancias são imensas...

Esse Brasil assim, devia ter o sentido Santos Dumont, contemplando os horizontes longinquos da Fazenda onde passara a sua juventude.

Naquelle scenario, sem grandes mutações nos dias de bonanças, nem mesmo variavam os bandos de grandes passaros, que ao por do sol, cortavam os céus, em demanda de rumos ignorados. Apolados nos seus pontos, não conheciam distancias...

Magnetizado por aquellas aves que se afastavam, Santos Dumont, attento, seguia-lhes o remigio enlanchado.

O ultimo lampejo do sol poente findára a tarde. No cerebro daquelle moço uma idéa tomava alento... No dia 28 de outubro de 1906 surgiu o avião; o primeiro vôo humano e com elle, o avião.

O "Dia do Avião", — instituido por decreto do governo, o que hoje commemoramos fará que, annualmente, o nome de Santos Dumont seja relembrodo pelos brasileiros; e esta casa que o viu nascer, transformada em museu, guardará os objectos que forem testemunhas dos seus esforços e dos gloriosos dias da sua vida.

E, com muito mais carinho e orgulho, — a lembrança de quando elle era ainda pequenino, e vindo, a noite, adormecia embalado pela canção e carinhos do amor materno:

"Dorme, filho! Assim, de leve...

Enquanto se faz de noite

O sossego das minhas velas!

Quando o Brasil, surgindo da sua radiosa alvorada, empunhar um dia, em suas mãos o sceptro de potencia mundial, engrandecido pelo trabalho, pela união e intelligencia dos seus filhos, e respeitado pela sua força, não lhe faltarão a justiça e as homenagens universaes.

Porque, nesse dia, se "les batailles ne sont plus de plaies faites à l'humanité que les sillons ne sont des plaies faites à la terre" como num momento de insinceridade, Victor Hugo, não hesitou em escrever, não nos faltariam os crados e as espadas com que defender a nossa civilização e a tranquillidade do nosso povo.

E o avião terá sido um factor dessa transformação.

Até lá, Santos Dumont, deslembrodo que vae sendo pelo mundo, viverá como, o firmamento, vive a luz dos astros mortos; a saudade que nos punge, vive na recordação; viverá na memoria dos seus conterraneos; no ambiente desta casa; no coração do Brasil.

## UDINE

Udine, a bella cidade da Venezia, foi fundada pelo patriarcha de Aquileia de nome Bertoldo di Merania (1218-1250), numa planicie em que, de tempos immemoriaes, existia uma fortificação sobre a qual já se encontram referencias, as mais antigas das conhecidas, num diploma de concessão ao patriarcha do Imperador Otto, em 1333.

Os patriarchas construíram edificações ali que se tornaram o nucleo de uma povoação a qual o referido patriarcha conferiu o direito de mercado, depois, em 1248, o privilegio de burguezia e o direito de mandar representantes ao parlamento friulano.

Sem demora a cidade foi habitada por mercadores toscanos que constituiram um dos nucleos da população udinese primitiva.

A cidade teve, logo, ordenações communaes e pela metade do seculo XIV os nobres feudais que residiam nas casas fortificadas vizinhas ao castello patrilarchal passaram a fazer parte da communa.

Desde então a familia Savorgnan, principal entre as feudaes, obteve na cidade posto preponderante.

Udine foi tomada por pouco tempo pelo Imperador Maximiliano (1514), para logo passar para o dominio de Veneza, sob o qual se conservou até 1797. Passou, por força do Tratado de Vienna

## TRES SONETOS INEDITOS DO AUTOR DE "AMO"

I

BOM DIA, AMIGO SOL!

Bom dia, amigo Sol! A casa é tua! As bandas da janella abro e escancára, — Deixa que entre a manhã sonórea e clara que anda lá fóra alegre pela rua!

Entra! Vem surprehendel-a quasi nua, doura-lhe as formas de belleza rara... Na intimidade em que a deixei, repara que a sua carne é branca como a lua!

Bom dia, amigo Sol! E' esse o meu ninho... Que não repares no seu desalinho nem no ar cheio de sombras, de cansaços...

Entra! Só tu possues esse direito, — de surprehendel-a, quente dos meus braços, no aconchego feliz do nosso leito!...

II

"RAZÕES..."

Pensarás que é mentira e é no entanto verdade — mas me afasto de ti, propositadamente, pelo estranho prazer de sentir que a saudade ainda torna maior o coração da gente...

Parto! Bem sei que parto sem necessidade! Quero ver os teus olhos turvos, de repente, embora não comprehenda essa felicidade que assim te faz soffrer commigo inutilmente!

Quero ouvir-te pedir na hora da despedida que eu volte bem depressa para a tua vida, — quero no ultimo beijo um soluço interior...

Que enquanto ficas só, e enquanto eu vou sósinho, sabemos que a saudade vae tecendo o ninho que ha de aquecer na volta o nosso eterno amor!

III

PRECE

Bemditá sejas tu em meu caminho! Bemditá sejas tu, — pela coragem com que fizeste de um amor selvagem esse amor que se humilha ao teu carinho!

Bemditá sejas, por que a tua imagem suavisa toda angustia e todo espinho... Já não maldigo a insipidez da viagem, nem me sinto mais só, nem vou sósinho...

Bemditá sejas tantas vezes quantas são as aves no céu; e são as plantas na terra; e são as horas de emoção

em que juntos ficamos, de mãos dadas, como se as nossas vidas irmanadas vivessemos por um mesmo coração!

J. G. DE ARAUJO JORGE

## REGINA HOTEL

FLAMENGO, proximo aos banhos de mar, Rua Ferreira Vianna, 29. — Telephone e agua corrente em todos os aposentos, apartamentos com banho proprio; orchestra diaria. — End. Telegr.: REGINA. — Tel.: 25-3752.

(xxx)

(1815), — para a Austria, mas em março de 1848 a cidade se sublevoou contra o estrangeiro.

Durante o periodo 1849-1866 Udine foi um dos centros de conspirações antiaustriacas. No dia 26 de julho de 1866 nella entraram as tropas italianas libertadoras.

— Mandel-o chamar para arranjar o plano da minha sobrinha.

— Mas eu sou serralheiro, minha senhora!

— Justamente. Quero que ponha uma boa fechadura no plano e me dê a chave.

## ARTE CULINARIA

Alguns chronicistas, doutores em arte culinaria, andam a escrever, nos jornaes de Paris e Londres, sobre a paternidade da descoberta do patê de foie gras. Tem-se mesmo estabelecido, por cima da Mancha e entre Calais e Dover, um interessante debate, cada qual, de seu lado, reivindicando a gloria da invenção.

Em França, affirma-se por exemplo, que o inventor foi um certo Close, dito o Normando, cozinheiro do marechal de Contades, quem primeiro preparou, o patisco hoje universalmente conhecido e gabado. Isso daria, ao que parece, de 1790, durante um jantar em Strasburg. Os francezes provam seus argumentos, lembrando que na referida cidade já existe um monumento ao descobridor.

Acontece, porém, affirmam os Ingleses, que em 1786, em um livro intitulado *The Complete Housekeeper*, já se achava uma receita de Foie Gras, exactamente o foie gras do Normando. A autora, Mary Smith, velha governanta de Sir Walter Blackett, baronnet, que esteve a serviço de lord Auson, de Sir Thomas Sebright e de outras familias mais ou menos aristocraticas, empregava em seus acceptes o fígado, não o de ganso, mas o de

## CONTINUAÇÃO DE "AMO"

gallinha. Possivelmente, resumem os britannicos, Close a copiou.

A discussão está neste pó. Num hora dramatica como esta, que o mundo atravessa, depois do Acordo de Munich e do discurso de Roosevelt, em Kingston, não podia haver questão mais importante...

### SATANISMO LITERARIO

Muito curioso o novo livro de Maximiliano Rudwin, intitulado *Les écrivains diaboliques de France*.

Antes do mais, digamos quem é o autor. Professor de linguas orientaes na Universidade de Pittsburg, polaco de origem, é norte-americano e vive actualmente em Paris, onde ensina Philologia, Literatura, Historia e Philosophie. Collabora em diversos jornaes. Homem de intelligencia e erudição, mora mais nas bibliotecas e nos archivos publicos do que na propria casa.

De uns tempos para cá, Rudwin se vem dedicando a estudos profundos sobre o satanismo na literatura franceza. Divulgou artigos e ensaios. Realizou conferencias na Sorbonne. Acaba de

anuar o primeiro volume, a respeito, que parece abrir uma serie desenvolvida.

O demonio, como sabem os entendidos, é um assumpto inexoravel. Sob formas multiplas, tem sido explorado desde os mais remotos bardos e rethoricos da velhissima Grecia até os nossos dias. Os antigos symbolisavam-no no mal. E como o mal é tão necessario quanto o bem, segundo o pensamento anatoleano, pois sem um o outro não existiria, as lendas e as lendas tem-no aproveitado através dos seculos como o mais precioso dos filões em arte para o engenho humano. Maximiliano Rudwin examina-o sob todos os aspectos. Fez um *Horlogio*. Acompanhou o satanismo nas diversas escolas francezas, demorando-se em analysar o nos classicos, nos romanticos, nos symbolistas, nos decadentes e nos parnasianos.

Traça o perfil de um por um dos denominados *escriptores diabolicos*, enfileirando Chateaubriand, Hugo, George Sand, Barbey d'Aurevilly, Verlaque, Huysmans, Rollinat, Rimbaud e Bau-

cialre. Este ultimo merece-lhe um largo capitulo. Dos vivos, passa em revista mme. Rachilde, Gide, Pierre Mac Orlan e Mauriac. "Ha uma theoria diabolica das letras e das artes", affirma o autor.

O mais surpreendente é que a lista principia por Chateaubriand, o pas dos escriptores francezes neo-catholicos, e acaba por Mauriac, que é o mais illustre dos derradeiros abencerragens...

### A DATA DO DESCOBRIMENTO

Em seu excellente livro *Idéas de hoje*, Roberto Macedo escreve sobre o máo habito de aqui se commemorar erroneamente a data da descoberta do Brasil. Roberto Macedo é historiador erudito e severo na documentação.

Em verdade, até o seculo passado toda gente acreditava que o paiz fosse achado, por acaso ou não, a 3 de maio de 1500. Cabral, que aliás era Gouveia, saiu do Tejo a 9 de março desse anno glorioso. Dois mezes bastar-lhe-iam á travessia. Foi mais ou menos o tempo que durou a de Christavam Colombo, deixando

Palos, na Hespanha, a caminho das Imaginarias Indias Occidentaes, para attingir sua pequena Ilhota do outro lado do Atlantico.

Succedeu, porém, que os portuguezes gostavam de dar os nomes de santos ás terras e aguas que topavam pela primeira vez. o santo do dia das descobertas a estas paranympthava. Com elles chamaram de Santa Cruz o lugar encontrado, deduziu-se logo que os acontecimentos deveriam ter occorrido a 3 de maio.

Tudo errado. O padre Ayres do Casal deu na Torre do Tombo em Lisboa, seculos depois, com a famosa carta do Escrivão Pero Vaz de Caminha. O Brasil foi descoberto, não a 3 de maio, mas a 21 de abril de 1500. A 22, os descobridores estavam em terra firme.

Os doutores e entendidos argumentavam, ás vezes, com a historia da substituição do calendario juliano pelo gregoriano. Que tem isso? Roberto Macedo reduz a nada os argumentos. Pois, então, a reforma do calendario haveria de ter effeito retroactivo só para a Descoberta, não produzindo effeitos modificativos para as outras datas?

São bobagens que Roberto Macedo ridicularisa. E é uma pena que nas escolas primarias essas coisas não sejam logo postas em pratos limpos...





## A CANETA ENCANTADA

MARIA ALVES VELLOSO

— Sabe, Bã, eu queria tanto ser director do jornal!

— Cruz, Clarinha! Então já se viu menina desse tamanho ser directora de alguma coisa gente? Tá bom! quando você crescer, sim! Escreva num jornal feito o papae escrevia!

— Não Bã!... Você não entende! O jornal que eu quero é de creanças mesmo!... E o jornal lá da escola quem vai dirigir-o é o aluno que tiver feito o conto mais bonito no concurso... Eu queria tirar o lugar!

Maria-Clara apanhou a bolsa em cima da cadeira, deu um beijo na Bã e saiu correndo para a escola.

A Bã ficou de mãos nas cadeiras olhando sumir a menina... Depois entrou rosnando: — Pois não há de ser ella?!... O papae escrevia tão bem!...

Desde que o papae morreu Maria-Clara, que já ao nascer perdera a mãe, ficara morando com a velha Bã que já fora ama do seu papae.

De vez em quando os tios da cidade iam visitá-la e ella por sua vez passava nas férias alguns dias com elles.

Mas era com a Bã que ella se entendia... Com a Bã e com a casa antiga, a casa de roça que a vira nascer, em que ella crescera, em que tudo era seu amigo.

Maria-Clara era intelligente e adorava estudar.

Aprender, para ella, era uma alegria que ella procurava como uma recompensa.

Na escola era ella a primeira em tudo.

Era... Mas agora havia na escola o Antonio, um novo, um garoto vivo e adeantado, mais velho do que Maria-Clara e que dava num instante conta de todos os recados e de todas as lições.

Maria-Clara tinha por esse colega uma admiração de verdade...

Sentava-se perto delle na classe. Antonio lhe levava gravuras lindas, livros de historias, e contava-lhe mil coisas que o papae lhe explicava.

Porque Antonio tinha papae e filha mãe... e Maria-Clara só tinha a velha Bã que não conhecia grande coisa para lhe ensinar.

A pequena gostava das boas notas mas não tinha ciúmes das notas de Antonio...

— Você escreve bem, Antonio, dizia ella. Quando voce vai ser escriptor como era meu papae?

— Não! respondia o pequeno. Vou ser detective e aviador...

— Duns coisas?... Não pode...

— Pode!...

Uma vez Maria-Clara comprara por dois mil réis a Antonio um conto que elle escrevera, um conto de detectives e ladrões, que ella guardava numa pasta e que de vez em quando lia para a pobre Bã.

Quando a professora abriu entre os alumnos o concurso para o lugar de director do jornalinho, todos olharam logo para Antonio e Maria-Clara. Qual dos dois?... Qual delles tiraria o lugar...

Naquella manhã antes da aula Maria-Clara perguntou ao companheiro:

— Que tal? Já sabe que historia vai escrever?

— Nada!...

— Eu também não... Eu queria escrever uma coisa de verda-

de. Que tivesse acontecido mesmo... Ficava mais bonito...

— E... Eu tambem queria fazer uma historia de ladrões... ou uma aventura...

— A Bã me disse que guardou a pena com que papae escrevia... Ella vai me dar... Diz ella que as penas influem... que ha algumas que escrevem melhor...

O Antonio deu uma gargalhada!

— Ora, Maria-Clara!... Historias de Bã!... Escrevem bem, quer dizer, fazem a letra bonita quando são boas... Isso é outra coisa.

— Não! Ella disse que as penas e os lapis sabem historias ou sabem contos, uns melhor do que outros... E a de papae...

Antonio riu de novo.

— Puxa! Nem parece menina intelligente! Olhe o que a gente faz das penas!... Olhe!... E depois arranja-se outra!...

E Antonio armou com um pedaço de papel uma especie de setta em que espetou sua pena. Um, dois... tres... Atirou-a ao tecto!... E lá ficou espetada a pobre pena!...

— Viu? Agora põe-se outra sua tolinha! E fica tão boa quanto a outra... E' tudo igual! Bobagens de Bã!...

Maria-Clara ficou pensando... Podia ser!... Mas em todo caso aquelle systema que tinham alguns meninos de maltratar os livros e as penas ella não achava bom...

O que era della andava sempre em ordem, sempre limpo, sempre arrumadinho... Olhou meio assustada para aquelle selvagem do Antonio e não houve dia em que limpasse tão bem a sua pena depois de escrever.

Naquella tarde ao chegar á casa viu que a Bã já lhe tinha preparado em cima da escrevaninha a caneta-tinteiro que pertencera ao papae.

Foi para o fundo do quintal procurar pela velha criada.

— Bã... Antonio disse que é bobagem... que todas as penas são eguaes... que a gente é que escreve bem ou mal!...

— Então voce acredita mais nelle, Clarinha?... Pois eu não sei!... Ha de ver se um dia as penas não se vingam de quem trata dellas assim!... Você não se preocupa... Deixe que aquella pena é boa e ella mesma conta pra voce uma historia bonita... Deixe, que voce tira o premio!

Maria-Clara limpou bem a caneta naquella noite, encheu-a de tinta e foi dormir, deixando-a junto ao seu bloco, na mesa, de estudo.

Foi dormir, e mal se deitou, não é que lhe pareceu ouvir relar da secretária a caneta-tinteiro?

Levantou-se assustada e olhou. Não, a caneta não rolara mas... ficara de pé quando de cá para lá em cima da mesa...

Maria-Clara ficou de longe observando.

A caneta andava e falava tambem!

Falava a uma porção de penas, de lapis, de canetas que iam subindo pela mesa acima.

Penas maltratadas, penas enferrujadas, quebradas, sujas, Lapis roídos, mal talhados, sem ponta.

Lá estava a pena que Antonio fizera de setta naquellamanhã!

## CARDIFF

Cardiff, a grande cidade de Gales que é um dos emporios de exportação de hulha, está situada na costa do condado de Glamorgan, na foz dos rios Rhymer, Taff e Ely, que atravessam a região mineira do sul do paiz.

Simple aldeola até o começo do seculo passado, de então para cá subiu rapidamente de importância graças ao commercio exportador de carvão, do qual se tornou o centro. Em 1801 só tinha 1.900 habitantes. Em 1905 era elevada á categoria de cidade e os seus 200.000 habitantes em 1921 subiram a 250.000 em 1928, um augmento de 50.000 no curto espaço de sete annos. Hoje Cardiff é o centro para dois milhões de pessoas que residem dentro de um raio de 50 kilometros.

Além da venda de carvão, Cardiff se occupa com uma grande industria de ferro e uma notavel frota mercante de 209 navios com 2 milhões de toneladas, os quaes pertencem a 94 empresas que estão reunidas na organização The Cardiff and Bristol Shipowners Association.

Em virtude da crise carbonifera resultante em grande parte do desenvolvimento entre os paizes antigos importadores de carvão do uso da propria hulha, a exportação do ouro negro por parte de Cardiff passou de 13.700.000 em 1913 a 9.700.000 em 1929.

Os mais notaveis edificios da cidade são o Palacio da Justiça, o Paço Municipal, o Museu Nacional de Gales que circundam harmonicamente o grande Cathays Park.

— O teu medico é da antiga ou da nova escola?

— E' da mais moderna que ha, no meu entender.

— E que especialidade tem?

— Esta: pequenas doses e... grandes contos.

## SI O MAL E' DO ESTOMAGO E JA' FEZ TUDO E NADA ADEANTOU...

E' então a vez do remedio que nunca falhou:

### ELIXIR ESTOMACAL "SAIZ DE CARLOS"

(Preparado hespanhol). 1 colher alivia. 1 vidro trata.  
REP. - ESPAÑA PARAMÉS & IRMÃO - Alfandega, 184 - Rto. (333)

Como é que desceia lá do tecto!...

— Pois é isso! dizia a caneta-tinteiro! Se voces não protestarem os pequenos não se corrigem.

E não escrever mais nada porque elles assim talvez entendam... E eu, que sempre fui bem tratada vou mostrar o que fazem as penas assim cubladas. E verdade que eu sou escriptora! Sou jornalista e poeta!...

— Mas eu tambem sei fazer versos.

— E eu escrevo bem aventuras! exclamaram duas canetinhas novas.

— E', mas estão aqui estão mortas!... Vamos fazer greve... Quem não for bem tratada não escreve... e as creanças que levem má nota... Assim aprendem!

Eu vou escrever tão bem para Maria-Clara que ella ha de tirar o premio do concurso. Vão ver só!...

Inda falaram muito as canetas e os lapis.

Tonta de somno, Maria-Clara acabou dormindo e deixando-as discutir sozinhas. Mas, no dia seguinte quando viu queta em cima da secretária a caneta-tinteiro que o papae lhe dera, lembrou-se da noite e sem saber se era verdade ou sonho poz-se a rir...

Riu lembrando-se das vozes das canetas, das perninhas finas

dos lapis, das reclamações das penas e, pegando logo no bloco de papel começou a escrever isso, como o vira, tal e qual ouvira...

E fez assim uma historia em que Antonio e os meninos como elle saiam castigados...

Escreveu... escreveu...

Quando a Bã entrou e lhe perguntou:

— Não é boa, a pena?

Ella riu entusiasmada dizendo:

— Essa sim! Sabe escrever!...

Eu tiro o premio!

E tirou mesmo!

Foi o della o melhor conto da escola.

O Antonio meio desconfiado e sem entender porque não conseguia fazer nada que prestasse. Pôde ser que se corrigia agora, depois que ouviu o conto da amiguinha.

E no dia da festa, quando se fundou o jornalinho das creanças a velha Bã lá estava toda prosa, abraçando a directora, uma meninazinha loura, que acreditava em tudo e que sabe escrever, uma menina que ella não desce creança. Maria-Clara, a filha do menino que ella já tinha creado e que sabia tambem escrever bem.

— Eu queria tanto ser, directora de jornal!...

— Tem tempo, filhinha!...

Gente.

## Lapin Agile

(Continuação da 4.ª pag.)

Na Place du Tertre em uma casa lá-se o distico: "Municipalidade livre de Montmartre". E' uma repartição bohemica que não cobra impostos, não recebe vencimentos e apenas zela religiosamente pela tradição local.

A' noite, a Butte enche-se de estrangeiros lançados pelas agencias de viagem. São allemães, inglezes, americanos que se acotorelam com os parisienses, que vão apreciar nos bars, restaurantes e cabarets a bohemica vida de Paris.

O ponto mais pittoresco da Butte é certamente o famoso cabaret "Lapin Agile" (Lapin á Gili), antigo "Assassins", cujo proprietario, Fréde, acaba de desaparecer aos 80 annos, merecendo maiores honras do que um homem de Estado.

Lapin Agile é um dos mais antigos cabarets de Paris, situado na rua de Saules. Tem esse nome porque a taboleta, pintada por André Gili, representa um coelho tendo a pata estendida em uma paisagem florida, fazendo mover um molinho.

O alegre Fréde foi seu proprietario durante toda a sua vida e o seu prestigio era enorme. Tocava todas as noites a clarineta e a guitarra, cantando "Après de ma blonde...", etc.

Ha muito tempo o cabaret de Fréde tornou-se o logar obrigatório de peregrinação dos estran-

geiros que desejam conhecer a vida nocturna de Paris.

O vetusto cabaret é mobiliado com mesas toscas e bancos sem encosto, e parcamente illuminado a kerozene, tendo como abat-jour o jornal do dia. E como consumação sómente é servido aguardente com cerejas. A' saída faz-se o pagamento, e é de bom tom saudar o venerando Fréde, cuja morte tem sido chorada pelos intellectuaes e artistas: Mac Orland, Roland Dorgelès, Francis de Carco e muitos outros. Tambem é lembrado pelos verdadeiros parisienses, e estrangeiros que viveram a vida alegre de Paris.

Muitos poetas começaram no Cabaret de Fréde. Foi no Lapin Agile que Georges Bannetot, recitou seus primeiros poemas. Depois veiu Muselli que all disse seus truculentos versos. Fréde-ric Lefèvre e tantos outros "ga-souillants" canções de uma audacia inenivel.

A "boite" da rua de Saules tornou-se notavel. Todo o mundo ahi apparecia para ouvir poetas que principiavam a admirar a celebridade de Francis de Carco, Utrillo, Picasso, etc.

Foi no Lapin Agile que Edmé Goyard disse seus lindos versos e igualmente Suzanne Tessier, cancionista de qualidade, que morreu aos trinta annos, deixando boa recordação na casa de Fréde.

Quando Francis de Carco escreveu seu livro sobre Paris — "De Montmartre au Quartier Latin" — fez começar a sua chronica no Lapin Agile.

O nascimento da pintura cubista deu-se no rustico cabaret de Fréde, Max Jacob, poeta, ethe-romano, "l'homme du mot", conversava com Utrillo e Picasso sobre a decadencia da arte, achando que tudo se tornava bonaf, que os processos classicos ameaçavam ruina, precisando-se de crear qualquer coisa de novo. Isto passou-se em 1900. Foi, portanto, Jacob quem deu a idea a Picasso. O primeiro quadro cubista idealizado por Roland d'Orgelès e intitulado "Et le soleil se couche sur l'Amérique", foi exposto no Salão dos Independentes com grande successo. Esse quadro, admirado pelo presidente da Republica, criticos e sociedade franceza, foi premiado. Depois Utrillo, em uma conferencia, descreveu como o quadro tinha sido pintado por Lolo, o velho lumentado de Fréde, com os pinceis ligados á canda. Essa conferencia provocou formidavel escandalo, valendo um processo movido contra o autor, por desrespeito á autoridade e á sociedade.

E assim se inventou o cubismo no Lapin Agile, casa terrea, sombria, illuminada a kerozene, onde os cancionistas durante mais de meio seculo tem divertido gente do mundo inteiro.

A idea é a descoberta pelo espirito de uma verdade que se desconhecia. — N.

## 1) FOLHETIM DO "CORREIO INFANTIL"

### VERDES CONTRA AZUES

Adapt. de Tia Lila de um conto de A. Bruyère

#### 1º CAPITULO

Era verão... uma manhã de sol na roça...

No jardim cheio de flores do sitiozinho da Varzea em flor duas pessoas passeavam, de cá para lá, em sentido opposto.

Um homem e uma mulher. Quando um subia outro descia a alameda de laranjeiras. Quando se encontravam não diziam uma só palavra.

Havia dez annos quasi que isso assim se passava! O tio Norberto e a tia Helena não se dão e moram na mesma casa sem se falar!

Sim senhores!

Porque aquelle sitio tocara aos dois por herança de um tio; metade para cada um.

Os dois herdeiros, que nunca se tinham entendido muito bem, começaram então discussões interminaveis. Um queria comprar a parte do outro, e esse, naturalmente, não queria ceder. Eram inimicos.

A tia Helena dizia que toda a sua familia nascera naquella casa e que portanto ella não havia de sair della.

O tio Norberto declarava que mulher não sabe dirigir sitios nem tratar de plantações! E ficavam na telma!...

Acabaram não se falando mais e... como nenhum dos dois cedia ficaram morando na mesma casa separadamente cada qual nos seus aposentos, com seu criado.

Mal se cumprimentavam.

O velho vigário do logar, amigo do tio Norberto é quem mais se aborrecia com isso.

— Ora! pensava elle. Não sei como hei de arranjar as pazes entre os velhos... Afinal os dois são boas pessoas... E' pena!... O que é que poderia servir-lhes de traco de união?!

Naquella manhã, ao passar pelo portão da Varzea em flor deu com o carteiro que ia chegando e viu que a velha d. Helena vinha se aproximando á busca da correspondencia.

Parou para lhe dizer bom dia. O amigo Norberto veio por sua vez e o vigário foi ter com elle.

Ora, o carteiro da roça, que poucas vezes trazia cartas para aquellas paragens tinha naquella dia uma para cada um dos amigos: uma para o vigário, outra para o velho, outra para d. Helena.

O vigário leu a delle e não mudou de cara, mas Norberto ficou vermelho de raiva e d. Helena quasi desmaiando com uma carta azul entre os dedos... Foi se sentar no banco de pedra da entrada, choramingando:

— Meu amigo, veja o que me acontece... suspirou ella.

— Ora! o que é que me havia de cair em cima! exclamou o tio Norberto entregando por sua vez a carta ao velho padre.

E o vigário leu na primeira carta:

"Minha cara tia:

Meu marido foi nomeado homem para fora. Não sabemos nem o clima que lá nos espera, nem as difficuldades de vida que parecem ser muitas. Como entenderá facilmente, as creanças não poderão ir conosco! só a viagem, ficaria carissima!

Como não temos outra pessoa a quem entregal-os, mandamos-lhe os quatro, esperando que o seu bom coração os acolha de

boa vontade. Como o sitio é grande esperamos que elles não incomodem muito e..."

— Quatro meninos!

Santo Deus!... Elles me matam!... genia a velha.

E o velho resmungava:

— Tres meninas! Eu sei lá me occupar de creanças! Essa é boa!

Dizia assim o bilhete do tio Norberto:

"Querido tio:

Por ordem do medico tenho que sair immediatamente da cidade com meu marido. Se assim fizer poderei ainda salvá-lo. Como elle precisa do maior socorro e repouso, não posso levar novas tres garotinhas.

Quer ficar com ellas durante uns mezes? São boazinhas...

Seguem amanhã com uns amigos que passaram ahi pelo sitio etc..."

— Quatro demonios!... suspirou ella.

— Tres bonecas! rosnoou o outro. Inda se fossem rapazes!...

— Eu preferia meninas, seu Vigário! murmurou a tia Helena.

Porque os dois não se dirigiam um ao outro se falavam ao vigário.

— Vamos! Vamos! convencia esse. Afinal...

A coisa não é assim tão terrivel... E é só por algum tempo!

Vão ver que depois vão ter saudades... As creanças não de sei boazinhas... E os dois podiam educar juntos os novos filhos...

Mão! mão!...

Os dois protestaram!

— Eu não preciso de ninguém! diz o tio.

— Eu sei me arranjar sozinha! affirma d. Helena.

E bruscamente os dois vão para casa.

— Simplicio! Simplicio! Onde é que voce está mettido, malandro?

Simplicio não responde.

— Pulqueria! Pulqueria! ande depressa! come a tia Helena. As creanças são capazes de chegar lá.

— Não chegam senão amanhã, d. Helena! socorreu o velho vigário.

Pulqueria que não responde porque é surda está calmamente esperando a sala. A criada é velha e muda; um oitavo, uma trouxinha e se a gente socorresse a idade della com a da tia Helena, contaria mais de cento e quarenta annos.

O que é que aquella velhinha queria de fazer com quatro meninos para tomar conta?

So ouvir a noia e a filha Pulqueria quebela com o misto.

(Continua)



## A HOMOEOPATHIA SE PREOCUPA COM O DOENTE

Pelo DR. GALHARDO

Um distinto amigo, habitual leitor de minhas crônicas, endereçou-me a carta que abaixo transcrevo, respeitando a orthographia do autor:

"Rio, 18/10/38. Presado Dr. Galhardo,

Conforme lhe falara pelo telefone aqui vai uma sugestão, ou antes um pedido ao eminente mestre homeopata cuja colaboração no "Correio da Manhã", é avidamente lida, não só pelos leitores como pelos seus próprios colegas.

Falece-me autoridade para falar sobre os mesmos, mas não m'a falta para lhe testemunhar a minha admiração e reconhecer o inestimável serviço que o illustre amigo (permita que assim me intitule, com honra e satisfação para mim), presta a todos aqueles que necessitam reparar o organismo combalado, mostrando-se entusiasta seguidor da doutrina de Samuel Hahnemann, e não se cansando de focalizar a superioridade da ciência medica homeopata em confronto com a actual ciência official.

Os seus ultimos artigos de 2, 9 e 16 deste são excelentes explicações respectivamente sobre: a individualidade; escolha da dosagem; e frequência da dose; e o diagnóstico.

Agora pediria que escrevesse sobre se "só deve ser receitado um unico medicamento ao doente: é a via mais segura, administrando-se intervaladamente?"

Ocorreu-me isso porque observei que um medico, proveyo affaz, recetava invariavelmente 3 remédios e ás vezes até mais outro em alta dosagem.

O meu distinto amigo, ao que me parece, não é partidário dessa orientação.

Curioso desses assuntos, parece-me haver lido ser essa a orientação verdadeira de Hahnemann. Grato, subscrevo seu cliente amigo e admirador etc."

— Meu caro amigo, Sua carta recebeu de minha parte o melhor acolhimento, não só pelo assumpto de que se occupa, mas sobretudo pela attenção de que me dá merecedor.

A questão da unidade de remédio é uma das mais notáveis e empolgantes dentro da concepção hahnemanniana.

Os quatro principios fundamentais desta concepção, segundo a ordem hierarchica, decaem-se, são:

1ª — Experiencia medicamentosa no homem sã;

2ª — Similitudo similibus curantur;

3ª — Unidade de remédio;

4ª — Dose minima.

Além destes principios, na maioria dos casos, porém, são fundamentais, sem os quaes a doutrina se tornará mutilada.

Defendo a unidade de remédio, com o mesmo ardor com que sustento a experiencia do medicamento no homem sã, a lei de semelhança e a dose minima. São principios, cuja subordinação hierarchica, não deve ser prejudicada, sob pena de attentar-se contra a concepção do genial Hahnemann.

No experimento medicamentoso no homem sã verifica-se, caro amigo, que cada substancia provoca, em geral, um conjunto de symptomas semelhantes, reacções dos organismos sãllos, a estas substancias, além de um ou mais symptomas de sua propria individualidade, especifico ou especificos da substancia. Um exemplo melhor esclarecerá. Escolho para isto o grupo I, da *Systématique Pratique de la Matière Médicale Homoeopathique*, de Teste, cujo typo é *Acetia montana* e análogos — *Ledum palustre*, *Rhus toxicodendron*, *Croton tiglium*, *Spigelia anthelmia* e *Ferrum metallicum*.

Todos estes medicamentos têm um conjunto de symptomas communs, capazes de confundir os. Cada um delles, entretanto, possui um ou mais symptomas característicos de sua individualidade, especifico ou revelado onde seja encontrado, privando-o de confusão com qualquer outro medicamento, ainda que do mesmo grupo.

É um facto semelhante ao que observamos os chimicos na análise de um mineral desconhecido. Um primeiro reactivo indicará que o mineral está incluído num grupo de outros minerais. Um segundo reactivo restringirá esse grupo.

Trá assim o chimico, de reactivo em reactivo, diferenciando cada vez mais os minerais do grupo até attigir a um reactivo que caracterizará o corpo, individualizando-o.

A differença que ha neste raciocinio entre o chimico e o homeopata é que este se subordina as informações do doente, nem sempre precisas e muito menos completas. Por vezes despreza ou occulta symptomas de capital importancia, de individualidade, enfim, que o doente, desconhecendo a doutrina, nenhum valor lhes attribue, sobretudo se tem habito de ser tratado pela allopathia. Delles nenhuma referencia faz, impossibilitando, portanto, ao clinico seleccionar o remédio de seu caso. Poderá este adivinhar, não resta duvida, desde que escolha entre os medicamentos applicaveis ao caso em apreço o que possuir o symptoma de individualidade, apesar de não haver sido revelado pelo doente.

Parso, a primeira vista, que as decoreas semelhantes, entre todos os medicamentos cujos symptomas foram colhidos e reconhecidos no doente, aquelle que apresentar maior numero de symptomas semelhantes aos revelados pelo paciente, sendo este o remédio do caso. Isto, entretanto, não é verdadeiro, porquanto os symptomas não são exclusivamente apreciados pelo numero delles. O que os individualiza é a hierarchia. Poderá acontecer que o remédio de individualidade seja possuidor de pequena pathogenesis, mas haver revelado no experimento no homem sã importantes symptomas mentaes, proprios de sua individualidade, occultos, entretanto, pelo doente, apesar do optimo interrogatorio ao qual o submetterá o clinico. Em semelhante caso o remédio de individualidade escapará, mesmo a uma bem orientada pesquisa repertorial.

Este facto poderá, até certo ponto, justificar a attitudão dos clinicos que prescrevem dois ou mais medicamentos.

Comquanto contrario a esta orientação que me parece offensiva a concepção da doutrina homeopathica tenho, embora raramente, cometido o delicto de "segui-la", principalmente quando physica e mentalmente fatigado pelo trabalho clinico homeopathico, com o cerebro embotado pelo esforço a que o submetti durante o dia, aprece-me ao esgotar as consultas, em ultima hora, um cliente que me força a attendel-o, despresando a opposição, em contrario, que lhe offereço, na impossibilidade de perceber certamente, o exaustivo e fatigante trabalho exercido por um homeopata para seleccionar o remédio de um dado doente. Do uente, meu amigo, não é da doutrina.

Um homeopata, conhecedor da doutrina e da Materia Medica, não poderá, conscientemente, attender clientes em numero superior a 12 em um mesmo dia, sob pena de mal attendel-os. O cerebro se fecha, o raciocinio se embotado e a individualidade do caso não será apanhada.

Ha collegas que julgam renovar esta difficuldade utilizando-se do Repertorio. A natureza deste recurso homeopathico, entretanto, não permite empregal-o em consultas de consultorio ou em visitas domiciliarias. A cabereira do doente. Só em trabalho de gabinete, sob absoluto silencio, isolado do meio exterior, poderá um clinico homeopathista realizar uma boa pesquisa repertorial, conforme explico em meu livro *"Iniciação Homoeopathica"*.

O Repertorio não é um livro destinado a ser manuseado na presença do doente, não só porque conquistará um pessimo conceito para o medico, feito pelo consultante, mas ainda devido ao tempo exigido para uma pesquisa regular. Um habil repertoriador consumirá, entre a colheita dos symptomas para apanhar o caso, a classificação hierarchica destes, a pesquisa propriamente dita para selecção do remédio e o estudo da Materia Medica para verificar se o remédio repertoriado cobre, realmente, o caso, 3 horas, pelo menos, intelligentemente amigo, além de ser um trabalho mental que exige uma absoluta attenção. Como ve, não é trabalho para ser executado em consultorio, sob assistencia do cliente. Poderá o clinico homeopathista, em taes casos, despresando o conceito que delle possa fazer o cliente, utilizar-se do Repertorio para obter um *Key note*, um symptoma chave. Nunca, porém, uma regular pesquisa repertorial, como tudo demonstro em meu livro *"Iniciação Homoeopathica"*, já referido.

O clinico, attencioso amigo, subordinado a analisar uma substancia inerte, não se lhe depará os obstaculos proprios de um paciente que pensa e age de accordo com sua vontade.

O esforço mental do analysta está muito aquem do despendido pelo clinico homeopathista, subordinado ás condições individuais de um organismo que pensa com maior ou menor volubildade, intelligencia lucida ou acanhada, loquaz ou com mutismo, expansivo ou taciturno, etc. pleno de attitudões e modalidades que directamente influem no objectivo clinico, a selecção do remédio do caso em apreço.

Pela exposição que venho de fazer, sabio amigo, subordinado a um raciocinio doutrinario, julgo que o melhor modo de agir na clinica homeopathica, em relação a unidade de remédio, é prescrever um unico, embora dois pareçam proprios ao caso, aguarando o effeito do remédio administrado, enquanto perdurar sua actividade. Esgotada esta, fazer nova colheita de symptomas e de novo seleccionar o remédio que mais se adapta ao caso. Proceder do equal modo até conseguir o *similimum*, isto é, o remédio de individualidade.

Tenho obtido curas com alterações de medicamentos. Tenho, porém, absoluta certeza de que a cura foi trabalho de um unico remédio. Por isto, não me cansarei de proclamar que as melhores curas eu as tenho obtido com o remédio unico, em alta dynamização.

Tal é a pratica, intelligente amigo, que aconselho aos meus discipulos. A unica que me parece compativel com os principios da concepção hahnemanniana, não embora collegas e amigos distinctos julguem o contrario, e



## SURDEZ!



EM QUASI TODOS OS GRAUS O APPARELHO

Phonophor -- Siemens

VOS RESTITUIRÁ A AUDIÇÃO.

PEÇAM DEMONSTRAÇÃO

OU CATALOGO NA

CASA LOHNER S/A.

RIO DE JANEIRO

AV. RIO BRANCO, 133.

RUA .....

NOME .....

CIDADE .....

ESTADO ..... C.M.

(15407)

Sempre que os namorados relembram o passado com saudades, é porque o presente já está correndo perigo. — A.

O amor é a unica verdade da vida. Todas as outras manifestações convergem para elle ou são formas hypocritas mas necessarias para protegelo. — N.

— O Fortunado, teu vizinho, disse-me que fez grandes melhoramentos em casa.

— E' verdade. Um delles foi vender o piano. Melhoramos todos, principalmente nós, que tínhamos os ouvidos martellados dia e noite.

## DOENÇAS DO ESTOMAGO, FIGADO E INTESTINOS

### SAL DE CARLSBAD

EFFERVESCENTE DE GIFFONI - ANTI-ACIDO CHOLAGOGO LAXATIVO

FRANCISCO GIFFONI & CIA - RUA 1ª DE MARÇO, 17-RIO

(xxx)

cuja opinião respeito o acato, mas não prego e não sigo.

Cirrigenda. Na ultima chronica, leitor amigo, devo fazer uma rectificação.

A *Catunba* estudada e apresentada a Primeira Reunião Sul-Americana de Botanica pelo professor Soares da Cunha não foi a *Anemopaegma mirandum*, já conhecida. Foi uma especie nova, a *Petragestris*, que os botanicos resolveram baptizar com o nome de Narciso Soares da Cunha, em homenagem a seu descobridor.

Este não fez o estudo pharmacodynamico, como referi. Fez sim o Pharmacognosico.

HOMOEOPATHIA

ed do maior laboratório homeopático de America do Sul

ALMEIDA CARDOSO & C

RIO DE JANEIRO, RUA BRANCO, CAIXA POSTAL 929

(xxx)

## Um truc incrível de prestidigitação

São fóra do commum um truc de prestidigitação que está obtendo grandes successos nos Estados Unidos. Ao levantar-se o panno, apparece o prestidigitador em scena, onde só ha uma cadeira, uma louza e um trapezio, e annuncia que apresentará uma pequena invencivel em materia de calculo. Essa joven, no trapezio, ao mesmo tempo que realiza provas difficeis, resolve que lhe propõe o publico.

Chega, effectivamente uma joven e bella trapezista, e a guisa de demonstração prévia, dá em breves instantes o resultado de uma extensa multiplicação proposta por um espectador. Sob o segredo para o trapezio por meio de uma corda lisa e depois de fazer varios exercicios, declara-se prompta a resolver, de memoria, qualquer problema. Dessa modo, passando, sem cessar, de uma prova a outra, mais perigosa, vai dando as soluções das operações de calculo as mais complicadas. O prestidigitador escreve ao mesmo tempo os numeros na louza, mas muito menos rapidamente do que a moça e de vez em quando se engana. Faz isso, naturalmente para que o publico se opponha acreditando que estabelece uma comunicação visual com a trapezista.

Apesar disso, esta não erra nunca e depois de terminar seus exercicios de gymnastica e de calculadora, tomando sobre a corda de descida a attitud classica da "bandeira", resolve um ultimo problema nessa ardua posição de equilibrio.

O segredo dessa demonstração é muito simples. Atraz do panno de fundo acha-se occulto um excellent calculador que, attento ás perguntas da platéa, faz rapidamente as operações e communica os resultados por telephone á rapariga. Os fios descem pelas cordas do trapezio até duas placas de cobre installadas nos

angulos da barra transversal. A joven acha-se provida de um auricular dissimulado entre os cabellos, cujos fios, através das mangas do vestido, terminam em duas placas de cobre collocadas em cada uma das mãos junto ao pollegar. Quando a trapezista deseja estabelecer a comunicação, applica as placas sobre os contactos do trapezio, operação que pode realizar em qualquer posição em que se encontre. Como os contactos estão collocados do lado opposto ao publico, este não pôde vel-os, assim como o cobre das mãos, que se confundem com as pulseiras da moça, que nada mais faz do que repetir o que o calculador invisivel lhe transmite.

Na primeira operação que effectua ao entrar em scena, a gymnasta apoia-se sobre o espaldar de uma cadeira, connectado de forma indicada. A corda de descida, na qual faz a "bandeira", acha-se tambem provida de dois contactos em pontos determinados. Esse truc produz enorme effeito, parecendo que a rapariga "tem parte com o diabo".

## Louças e aluminio

### Comprem no O DRAGÃO

Rei dos Barateiros

RUA LARGA, 193

EM FRENTE A' LIGHT

Entrega á domicilio

(xxx)

## O culto do Sol

Existem ainda cidades gregas, nas quaes as creanças dos habitantes, no que concerne ao Sol, estão de inteiro accordo com a lenda. A belleza, o poder, a força do astro lhe deram attributos de um rei, e elles acreditam que esse rei, durante a noite, anda a procura de seu reino, e que vive em um palacio onde sua mãe cuida delle. Conhecem tambem a mulher e as irmãs do Sol, e podem-se encontrar numerosos pontos de semelhança entre a lenda macedoniana de Heliojenni e os mythos homericos de Perseu e de seus filhos Circeu e Aletes.

Nota-se tambem grande analogia entre o culto do profeta Elias e o antigo culto do Sol.

Os templos dedicados a Santo Elias são sempre situados no lugar dos antigos templos de Apollo.

Um manuscrito de Lesbos attribue tambem a Santo Elias uma grande força sobre os elementos.

Nas ilhas do Peloponeso, como no continente, existe grande aproximação entre o culto de S. Jorge e o do Sol.

No dia de S. Jorge, uma festa original é celebrada em honra da noiva do Sol, que, nesse dia foi para o Ceu. Por esse motivo acendem-se fogueiras no alto dos morros.



## A POESIA

PAULO JACQUES

(Especial para o Suplemento do "Correio da Manhã")

Definir essa criação sublime do artista é uma tarefa que muitos tentaram empreender, mas que ninguém conseguiu realizar ainda satisfatoriamente. Muitas são as frases em que, os mais geniais pensadores procuraram estabelecer as coordenadas da Poesia; ela, entretanto, pertence a esse grupo das criações humanas, que compreendidas e sentidas na plenitude de suas belezas e de suas emoções, não puderam jamais ser definidas, como o imortal amor, a melancólica saudade, a sábia filosofia, a chimerica felicidade.

Assim como o encanto da mocidade está na imprecisão e multiplicidade dos quadros que nos oferece, a verdadeira sedução da Poesia reside nessa variedade e nessa insatisfação dos seus conceitos. Em uma das mais felizes e oportunas proposições, Saint-Victor escreveu que a "poesia, é a luz, o relevo da palavra"; dentro desta frase, como em todas as outras que têm sido formuladas, não cabe todo o sentido da Poesia, não se fixa em absoluto, uma determinação clara e exacta do que ela é na realidade.

Embora o espírito humano seja ainda incapaz de enquadrar dentro de uma frase, todas as características da Poesia, uma haverá que nunca poderá deixar de existir, sem que deixe também de existir a Poesia: é a Beleza. Posso, mesmo, acrescentar aqui que a Poesia nasce com a procura do Belo. E assim sendo, inexplicável se torna a atitude dos poetas modernistas, que não contentes em fugir de todas as regras da arte poética, se distanciam cada vez mais do Belo. Todas as produções formosas e imortais dos grandes poetas do Universo nunca se afastaram desse ideal; todas as almas dos vates que perambulam as crônicas literárias de todas as civilizações, foram fervorosas cultoras da Beleza e da Perfeição. O que se vê hoje, porém, nesse movimento modernista e negativista, é a marcha para a Poesia pauperizada de encantos e de ornamentos, de inspiração e de belezas. Faltam-lhe todas as seduzções, todos os primores, todos os detalhes fascinantes das rimas antigas e inesquecíveis. Não se compreendem, em absoluto, que sejam qualificadas de Poesia essas produções que nos impressionam pela ausência completa de estética, de harmonia de ritmos, de emoções. São quadros mal pintados, são caricaturas de panoramas rudes e asperos; são confissões chás de sentimentos baixos e deprimentes; são rascunhos de metros principiantes na literatura, de principiantes sem talento e sem tendência artística e que recebem os mais encomiásticos aplausos nas suas "rodinhas literárias". E assim, falsamente aplaudidos, eles se armam de coragem e, julgando possuírem a envergadura de "um gênio como Dante, Virgílio ou Homero", se põem a combater a poesia verdadeira dos líricos "pílegas e chorões", como dizem cheios de convencimento e de inveja. Malgrado os seus desejos, suas palavras não atingem os poetas consagrados pela nossa veneração; e nós, que admiramos os cultores apaixonados das musas ternas e românticas, mais ainda os admiramos, comparando com essas ridículas páginas de pretensa literatura, as suas produções sentimentais e verdadeiramente formosas.

Para mim, a Poesia é a companheira querida das horas de solidão; é a amiga dedicada e conselheira dos momentos de melancolia e tristeza. Redescobro esses brevíssimos de sentimentos delicados e sugestivos, folheando essas páginas simples e encantadoras de tão sublimes imagens, encontramos sempre um novo atractivo, uma sedução diferente nessas velhas e reldas musas. Romântica e sentimental ou épica e vibrante de patriotismo, a Poesia é sempre uma voz harmoniosa e sonora que fala ao nosso coração, despertando em nosso íntimo um turbilhão de sentimentos. Ora é a recordação, ora é o sonho deslumbrante, ora é a saudade angustiosa, ora o arrependimento, que ela faz nascer em nosso coração, com suas rimas maviosas e doces. Fugimos, então, da realidade... Não presentimos que essa vida tão materializada, tão rude e cruel nos seus aspectos dolorosos, pouco a pouco se vai afastando de nossa lembrança, dando o lugar a tantas e tão maravilhosas visões. Se por acaso pensamos na criatura amada, as palavras ardentes do poeta parecem que brotam de nossa alma; se a saudade nos tortura, se o tédio nos opprime, se a dor nos desespera, se a solidão enche de melancolia, se o silêncio nos inspira tristeza, se a recordação nos trás a angústia, os gritos de revolta e o sêxus, as palavras amargas e repassadas de sofrimento dos grandes poetas, murmuram-nos os nossos próprios labírios como se tivessem nascido em nossos corações. Ou então, se o esplendor e o heroísmo de passadas eras, se a bravura e audácia das legiões guerreiras de outrora, se a magnificência dos grandes empreendimentos humanos, dos triunfos e das consagrações de nossos irmãos de hontem, nos impressionam e nos arrebatam, nossos, são os poemas épicos e majestosos, são as líras marciais e opulentas dos grandes épicos. E assim, ora embalados pelo sussurro das palavras que vêm dos corações amantes, ora exaltados e emocionados pela beleza e pela vibração ardente que ha nesses incantados desabafos das almas afortunadas e geniais, nos transportamos para regiões que se perdem pelos espaços do Sublime e do Sôdor a vida marcha, a vida prossegue rastejando pelo lodo das paixões mesquinhas, das competições humilhantes, dos sentimentos baixos e vis; não percebemos que nos circundam os panoramas terrenos, sempre os mesmos, sempre monotônicos e imutáveis.

Ao lermos, porém, uma página modernista, ela nos levará fatalmente para os ambientes sombrios e miseráveis da vida; ela, ao contrário de fazer com que o nosso espírito se eleve acima desses sordidos recantos onde medra a hipocrisia, o vício, a dishonestidade, onde pululam subhomens e onde se entrecrocaram sentimentos inferiores, o conduzirá justamente à contemplação desses quadros horríveis. Se ao menos fossem pintados com carinho e elegância, seriam tolerados; mas, faltam-lhe toda a arte, toda a beleza. As frases são rudes, a gramática é completamente esquecida, a métrica, a rima, a sonoridade, o ritmo, a harmonia, enfim, todos esses pequenos atributos que se reúnem e dão, graça e encanto à verdadeira Poesia, não existem nessas produções de hoje.

E, muito longe mesmo dessa sublimidade que empresta à Poesia essa beleza que nos fascina e nos empolga, a Poesia modernista está fadada a desaparecer, enquanto que jamais se extinguirá a nossa veneração irrestrita aos grandes, aos maximos e imortais interpretes da verdadeira Poesia.

## ELEVACÃO

Como um herói que morre em purpuras envolto,  
Gosto de ver o Sol que as tardes ensanguenta,  
Calor, tombar no Ocaso... E o vento desenvolto,  
Gosto de ouvir rugindo em meio da tormenta.

E assim como um leão enfurecido e solto  
Gosto de ver o Mar em convulsão violenta,  
Quando feroz, hiruto, indomito e revoltoso  
As rochas escalar, exasperado intenta.

Gosto da voz do Trovão, terrífico e potente...  
Tudo que é bello e grande eu amo loucamente:  
— As solidões da Noite e as explosões do Dia! —

A Vida é para mim um magistral Poema,  
Onde vejo de Deus a perfeição suprema  
E o supremo brilhar da luz da Poesia!

Teixeira de Meirelles

## Como se reforma uma cidade

Os habitantes de Monterey têm um costume extraordinário, graças ao qual a sua pequena cidade se tornou uma das mais belas e das mais reputadas de toda a California. Todos os meses, tem lugar uma espécie de selecção, na qual os habitantes designam a casa que, a seu ver está menos bem conservada.

Os proprietários, feridos em seu amor-próprio, se decidem, depois de tal julgamento, a remodelar o imóvel, quando não a demolir e a construir uma nova casa.

Os resultados desse habito têm sido os mais surpreendentes possíveis. A cidade tem-se reformado rapidamente, apresentando hoje um aspecto encantador.

Se a moda pegasse, em cada bairro ou em cada rua, o Rio de Janeiro tinha muito o que pôr abaixo!

Seja como for, felizes as cidades que podem assim corrigir as suas falhas e mazellas, com tanta facilidade! Infelizmente não é possível fazer o mesmo com as creaturas!

Sabe como  
fazer estes  
bolinhos  
SEM forno?



Então aprenda com D. Maria Silveira, a directora da Cozinha Royal. E a Sra. verá que é possível fazer lindos e economicos bolinhos com uma simples frigideira e sem forno.

Use o coupon abaixo para receber, gratis, um exemplar do interessante folheto "SEM FORNO", com varias indicações para substituir o forno, acompanhado do novo repositório "Economia Culnaria". São dois novos folhetos... e gratis!



FERMENTO EM PÓ  
ROYAL



2-GRATIS

D. Maria Silveira  
Dep. 833 - 12 - Caixa 3215 - Rio  
Quero enviar-me os dois folhetos Royal  
oferecidos neste annuncio:  
Meu nome.....  
Rua.....  
Cidade..... Estado.....  
Enveloppe aberto, selo de 100 rs.

(15421)

## A GLORIFICAÇÃO DE UM POETA

Os poetas, quando encerram esse divino dom, não morrem e ficam sempre rimando em nossa memoria.

Martins Fontes, que morreu em junho de 1937, está vivendo agora em nossa saudade e em nossa ternura. Canta sem palavras, na mysteriosa e profunda suggestão do silencio, clima das sombras e dos astros...

Doze volumes já apareceram depois de sua morte physica, num surto de apothecose e num milagre operado pela força tão suave de sua lembrança. Obras de sua lavra ou em seu louvor. São um signal de sua presença, sem a substancia do corpo, mas com o segredo essencial de seu espirito: continua a encantar-nos esse realgal da Poesia Brasileira.

A Comissão Glorificadora de Martins Fontes, em S. Paulo, congregando os seus amigos admiradores e devotos, é que tem feito, num fervor de culto e numa effusão tocante de carinho, esse movimento inédito em nossa vida literaria.

E estão surgindo edições primorosas, celebrando o seu nome aureolado, os seus versos singulares, a sua vida estupenda, em que a Beleza e a Bondade se confundem e se completam.

As suas obras póstumas são os ultimos lampejos desse sol, que se transmontou deste para outro mundo talvez melhor. Nellas a sua genialidade lyrica persiste e grava o seu voo interrompido: Inadad, um punhil de rosas, cujo colorido e perfume são estados de graça do idioma; em A Canção de Ariel se orchestra um alvoroço de passaros, numa festa de asas e gorgelos do Verbo; Nos jardins de Augusto Comte, onde a sua musa elicta vale por um arrulho do cerebro e por um favo do coração; e Calendario Positivista, seu canto de cysne, a symphonia inacabada de seu estro potente e plétórico: mais de cem sonetos lapidarios, na marcha inicial de uma epopéa, que seria, si fora concluída, uma encyclopedia sonora,

## CRUZADAS

HORIZONTAES

	1	2	3	4	5	6	7
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							

1°. — Traz pelo chão. 2°. — Burro, zomba. 3°. — Elegantes. 4°. — Dificuldade. Prefixo. 5°. — Fim de espingarda. 6°. — Artigo. Paralelo sem começo. 7°. — Avelmelhadas.

VERTICAES

1°. — Gosta. Na pintura. 2°. — Decadente. 3°. — Grande quantidade. 4°. — Peça da charua. Interjeição. 5°. — Ruído (ult. trocada pela vizinha). 6°. — Canal respiratorio.

7°. — Suspiros. Contração grammatical.

Escreptores e Romancistas (Solução)

As componentes do problema do n°. passado são as seguintes: — Japão — Opaco — Serão — Ebano — Dumas — Eyrute (Trave) — Arpão — Leigo — Emara — (Arame) — Nação — Cravo — Albor — Reage. Nomes: — José de Alencar — Paranoiacaba (barão de...).

## Supplices

De todos os supplices, ha um muito pouco conhecido, o do taboleiro, que, sob o ponto de vista de crueldade, nada deixa a desejar, comparado com alguns que estiveram em vigor ha poucos seculos passados.

Em sua "Historia Antiga", Rollin faz della a seguinte descripção:

"Punha-se o criminoso de barriga para baixo, em um taboleiro, depois de fortemente amarrado aos quatro cantos. Collocava-se, depois, sobre as costas do desgraçado, outro taboleiro, que se ajustava ao primeiro, ficando de fora unicamente a cabeça, as mãos e os pés, que sahiam de outros tantos buracos formados pelos dois taboleiros.

Nessa posição incommoda apresentava-se-lhe a alimentação necessaria, que elle era forçado a comer, apesar de tudo. Como beveragem, dava-se-lhe mel misturado com leite e com essa mistura esfregava-se-lhe o rosto.

Está claro que isso attrahia um numero inacreditavel de moscas, tanto maior quanto é certo que o criminoso estava exposto ao sol. Os vermes gerados de seus excrementos lhe penetravam as entranhas.

E esse supplicio durava ordinariamente de quinze a vinte dias, durante os quaes o paciente soffria males indescriviveis!"

ricia de nosso idioma, em cuja graça e pompa ficou florescendo e cantando, por ser, num sorriso imortal do espirito brasileiro, uma das mais bellas, das mais altas, das mais puras glorias estheticas de latindade.

SAUL DE NAVARRO

## XADREZ

PROBLEMA N. 599

— DE —

J. A. SCHIFFMANN

BRANCAS — R3T, DID, T3TD, 6BD, B3R, C5BD, C3BR, P3CT, 6CR — nove peças.

PRETAS — R4BR, D1B, T5R, B5B, 8C, P5D, P3BR, T3R, 4TR, 3TH — dez peças.

As brancas jogam e dão mate em dois lances.



PARTIDA N. 599 (Partida Zukertort — Reti.)

Jogada no Campeonato Inter-Clubs do Distrito Federal, 1938 Brancas: J. SILVEIRA (Club Naval) Pretas: JOHN R. COTRIN (Fluminense F. C.).

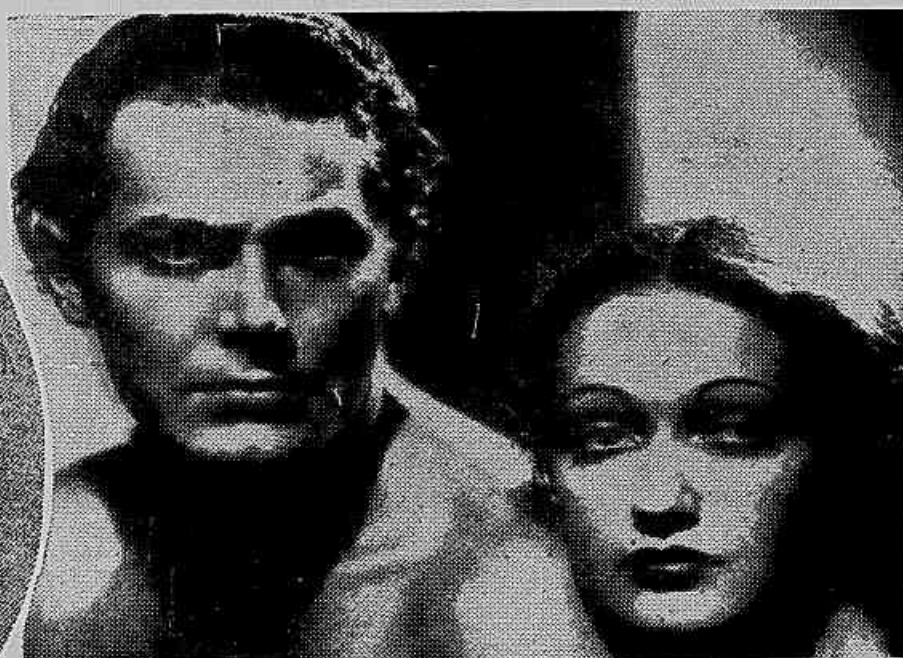
1. — C3BR, C3BR; 2. — P4D, P3R; 3. — P4ED, P3CD; 4. — C3B, B3C; 5. — D2B, P4B; 6. — P4R, P3P; 7. — C3P, C3R; 8. — C3C, P3C; 9. — B5C, B2R; 10. — B3D, D2B; 11. — B3C, P3B; 12. — 0-0-0, P3TD; 13. — C2B, B3D; 14. — P3B, P4R; 15. — R1C, D2R; 16. — P3B, R2D; 17. — T1BD, B4R; 18. — P3C, T1BD; 19. — T1RD, R1R; 20. — B2B, T2B; 21. — T3D, B1B; 22. — P4BR, B5CH; 23. — B1D, P4C; 24. — P5B, P5C; 25. — C1C, R3P; 26. — B3B, B3R; 27. — C2R, P4TD; 28. — T (1B) ID, P5T; 29. — D2B, T2C; 30. — C1B, T (2C) 2T; 31. — P3C, B5D; 32. — T3B, P3T; 33. — T3P, D4R; 34. — D2C, P3P; 35. — C3P, D4R; 36. — D2D, P4B; 37. — D3D, P3T; 38. — B1D, T3P; 39. — B2B, P4B; 40. — P3P, T3E; 41. — (as brancas abandonam).

SOLUÇÃO DO PROBLEMA N. 598: 1.72



# NO MUNDO DA TELA

FILMS QUE SERÃO EXHIBIDOS AMANHÃ



John Hall e Dorothy Lamour, são os dois principais personagens de "O Furacão", que continúa em grande sucesso no São Luiz.



Ruddy Vallee e Rosemary, que chegam o admirável conjunto de "Cavadores em Paris", que o Plaza vai exhibir amanhã.

—○—

Loretta Young e Joel Mac Crea, os dois sympathicos interpretes de "Precisam-se 3 maridos", que o Palacio vai exhibir amanhã.



"Minha irmã de criação", que o Odeon vai exhibir a manhã tem como principais interpretes a linda francezinha Mex Lemounier e Henry Garat.



"Gazetas do Mar" e "As duas solteironas", vão estrear amanhã no Pathé Palacio, interpretes Alan Brook e Rosalind Keith.



Uma scena do film dramatico "Almas prisioneiras", que o Rex apresentará amanhã.



Frieda Inescort e Heather Angel, numa scena de "Defesa de Mãe", que o Alhambra apresentará amanhã.



## ALQUEIRE, MEDIDA INCERTA ...

(João Anacleto Lima)

Aos técnicos que se entregam ao espinhoso e trabalhoso mister de instruir lavradores e criadores, respondendo consultas que lhes são feitas, deparam-se com casos deveras interessantes. Muitas vezes é um principiante em avicultura que deseja saber quantas cabeças de galinhas poderá criar em determinada área, ou, então, um que deseja saber quantas árvores frutíferas deve plantar na sua chácara.

Ainda há pouco tempo tive de resolver um desses casos. O consultante escrevia-me perguntando quantas árvores frutíferas poderia plantar em sua chácara, mas não especificava as árvores que desejava cultivar e nem a área a ser cultivada. E' claro que lhe pedi tais informações para a devida resposta. Outros dão a área mas não dizem qual a espécie de fruteiras que desejam cultivar.

Ora, o espaçoamento a ser observado numa plantação de kakis, por exemplo, não é o mesmo a ser observado numa cultura de laranjeiras, de jaboticabeiras ou abacateiros.

Ha ainda um outro ponto interessante a considerar. E' o que diz respeito a área do terreno. Torna-se necessário que o interessado especifique sempre a área em hectares, porque, quando diz alqueire, ha confusão na certa. Os alqueires mais citados são o paulista (de 2,42) e o mineiro (de 4,84 hectares, ou sejam 48.400 metros quadrados).

Mas o alqueire é medida agraria muito variavel, tão variavel como preços de mercadorias em loja de turco... Imaginem os leitores que, mesmo dentro do Estado de Minas, essa medida não é uniforme. Varia de zona em zona, de município em município. Ha alqueires de 2,72 hectares, de 7,28 hectares e até de 19,36 hectares, tudo isso dentro de um mesmo Estado! Verdadeira balbúrdia metrica, com prejuizos para os proprietários de terras e sérias dificuldades para o fisco.

Isto já levou um tecnico em contabilidade a dizer: "Logicamente se infere que alqueire de terra quer dizer uma quantidade de terra e, para determinar a área, é preciso acrescentar o numero de braças quadradas que contém. Não existe o alqueire paulista de 50 por 100 braças, nem o alqueire mineiro de 100 por 100 braças, senão nos livros que podem ser chamados de histórias e que, de um erro de observação de um escriptor primitivo, crearam essa quantidade expansionista. E' certo que divisões e partilhas têm tido por assento esse erro tanológico e de la feito coisa líquida e certa como caso julgado. Porque a sentença irrecorrivel faz, em linguagem forense, do preto branco e do branco preto. Mas não aumenta nem diminui a área do alqueire de terra, que continua tendo o que continha, isto é, de duas a vinte mil braças quadradas. Tais e tantos prejuizos têm ocasionado a citação da área do terreno em alqueires, que esta denominação deve ser abolida.

abandonada como prejudicial aos interesses particulares e publicos" (G. Rebouças, "Terminologia Contável" em "B. A. Z. V." de abril 1935).

Vejam, portanto, a dificuldade para o calculo, quando um fazendeiro nos pergunta quantas cabeças de gado pôde manter num alqueire de pasto. A medida é variavel e temos assim de saber primeiramente qual o valor em hectares do alqueire no município em que o consultante reside, porque do contrario sairá absurdo, que muitas vezes dará motivo para polemica. Para evitar tais aborrecimentos, no caso de consultas dessa natureza, devemos responder fazendo o calculo para hectares. E o fazendeiro que veja lá quantos hectares tem o seu alqueire para tirar as suas deducções.

Na Europa, segundo Schliff, uma vacca regular, para dar suficiente quantidade de leite, precisa de um terço a meio hectare de pasto bom. Tratando-se de pastos máos, essa área augmenta-se para 1 hectare.

Entre nós já houve quem escrevesse que bons campos podem nutrir até duas vacas por hectare e, ainda, que um alqueire paulista, de campo, pôde comportar tres cabeças de gado e duas oiras até dois annos. Dando-se um hectare para cada vacca, um alqueire em Minas deverá conter no máximo 5 cabeças de gado.

E' claro que a quantidade de cabeças dependerá sempre da qualidade da pastagem. O fazendeiro que tem muita terra, muito pasto, solta o gado á vontade, geralmente em numero inferior ao requerido pela área que elle possui. Dahi a dificuldade para se verificar a densidade da nossa população bovina por kilometro quadrado. E ao fazermos este calculo para o Brasil, tomemos de deduzir dos 8.511.189 kilometros quadrados do nosso territorio a superficie imprópria, isto é, a superficie occupada por estradas, por agua, por predios e logradouros, as excessivamente acidentadas, etc. Nada menos de um milhão e 500 mil kilometros quadrados ficarão fóra do calculo.

E a densidade da população bovina no Brasil varia muito. No Rio Grande do Sul, por exemplo, regula de 87 cabeças por kilometro quadrado, dando, pois, mais de um hectare para uma cabeça de gado.

Por ahi se vê que a população bovina do Brasil pôde ainda multiplicar-se muitas vezes, porque actualmente, a densidade da população bovina por kilometro quadrado é de 5,5, o que é deveras muito pouco.

Não se deve permitir que a abobora se desenvolva sobre o chão humido, pois isto provocará o apodrecimento do fruto.

Logo que este tenha cerca de 1 palmo, deve assentar sobre uma taboa, ou melhor sobre um pedaço de telha concava que manteria o fruto fóra da humidade.

## O dr. Victor Carneiro e a Escola de Viçosa

A "Club Ceres", directoria da Escola de Viçosa, esteve na Escola de Viçosa o dr. Victor Carneiro, um dos grandes estudiosos dos problemas de pathologia animal que existem no Brasil.

Neste sector de actividade, o dr. Victor Carneiro é um especialista perfeito no ramo das moléstias infecciosas, que costumam atacar os animais.

A sua visita á Escola de Viçosa representa para os alumnos daquelle estabelecimento uma oportunidade que tiveram de ficar conhecendo de perto um verdadeiro cientista brasileiro, que tantos e tantos esforços têm feito nestes ultimos annos para ampliar a influencia da medicina veterinária nos meios rurais do Brasil.

Durante a sua permanencia naquelle notavel estabelecimento de ensino agronomico e veterinario de Minas Geraes, realizou elle varias conferencias que foram assistidas, não só pelos alumnos como também por innumerables professores.

A primeira de suas palestras versou sobre a tuberculose nos animais e foram verdadeiramente dignas de nota as revelações que fez sobre a "peste branca" nos bovinos, nas aves e nos suínos. Conhecendo perfeito do assumpto, o dr. Victor Carneiro discorreu longamente sobre essa thesa, fazendo acompanhar a sua exposição de um série de demonstrações feitas por meios de aparelhos de projecção, o que tornou, summamente, interessante as suas conferencias. Dotado de grandes recursos verbales e de um espirito perfeitamente integrado com a mentalidade dos nossos moços, facilmente pôde o illustre conferencista captar a sympathia de todos os alumnos do estabelecimento e bem assim, dos innumerables professores que ali trabalham pela agricultura e pela medicina veterinária do país.

O dr. Victor Carneiro que é um pesquisador infatigavel, apesar de relativamente jovem ainda, já tem publicados innumerables trabalhos sobre pathologia animal, mormente sobre moléstias infecciosas. Os seus trabalhos em numero de trinta publicações, o recomendam como um perfeito conhecedor do assumpto no Brasil.

Foi também muito interessante a sua palestra sobre "Raiva", assumpto este que tem despertado real interesse entre os medicos veterinarios do país.

De um modo geral, pôde-se dizer que foram muito applaudidas e comentadas as conferencias realizadas pelo dr. Victor Carneiro na Escola de Viçosa, pois o illustre conferencista teve occasião de fazer importantes revelações a respeito de suas ultimas pesquisas no campo da Medicina Veterinária nos alumnos daquelle importante estabelecimento de ensino superior.

Alías, o nome do dr. Victor Carneiro não é de todo desconhecido dos meios scientificos do país, pois, em 1934, representou elle o Brasil num Congresso In-

## CONSERVAÇÃO DAS UVAS

Para se poder conservar frescas as uvas, é necessario prestar attenção a certas providencias que devem ser praticadas, sem o que não se conseguem os desejados resultados.

Em primeira logar, torna-se de absoluta exigencia colher os cachos bem maduros mas sem que entre as uvas sadias se encontrem uvas podres ou machucadas, o que daria em resultado apodrecer o resto do cacho.

E' de vantagem que esses cachos tenham os frutos distribuidos de tal maneira que não fiquem muito apertados uns contra os outros, o que dificulta a circulação do ar.

Ao colher o cacho, é preciso não sacudi-lo ou tirar o pó que as uvas têm sobre a pelle; constitue, isso, a flor da uva e contribue para que o fruto melhor se mantenha.

Uma vez colhidos os cachos em boas condições de saúde e desde que não estejam molhados pelo sereno ou chuva, devem ser col-

locados em caixões, cujo fundo deve ser coberto de papel limpo e bem secco.

Os cachos são collocados ahi de maneira que as pontas dos talos não toquem os frutos; se isso acontecesse a um delles fôrse ferido, os cachos logo estariam podres ou pelo menos muito comprometidos.

Também se poderá conservar os cachos, cortando-os com um pedaço do sarmento. Esse pedaço, que pôde ter mais ou menos meio palmo, será mergulhado na gua. Conserva-se a agua evitando-se que apodreça, juntando a ella um pouco de carvão vegetal ou sal de cozinha. Bastam cinco grammas de sal para cada litro de agua.

De qualquer maneira, para que a agua se conserve em perfectas condições, é necessario que seja filtrada. Tudo isso é muito simples e não haverá quem não possa pôr em pratica regras tão elementares para poder ter cachos de uvas sempre frescas á sua mesa.

## Publicações recebidas

CHACARAS E QUINTAES — Vol. 53 — N. 4 — Anno 29 — A conhecida e popular revista que se publica em S. Paulo, dentro do programma a que se import, continúa a prestar relevante serviço á nossa literatura agricola.

Mensalmente ella divulga grande copia de ensinamentos ditados por um escolhido corpo de technicos, o que assegura ao popular magazin a larga acceptação que tem encontrado em todos os pontos do país.

Alinda neste numero destacam-se dentro o variado sumario, trabalhos de Rogério de Camargo, Octavio Domingues, Armando Leal, Nogueira de Carvalho, Costa Lima, Pimentel Gomes, Mario Vilhena, etc.

FLORICULTURA BRASILEIRA — 10ª e 11ª fasciculos. — O ma-

ternacional realizado em Nova York.

Além disso, o illustre cientista tem prestado relevantes serviços á sua patria como chefe da secção epizootologica do Instituto Biologico da Secretaria da Agricultura do Estado de São Paulo.

Depois de um curso brilhante na Escola do Rio de Janeiro, onde se revelou, desde os primeiros annos de estudo, um curioso das cousas da medicina veterinária, foi galardoado com o premio muito merecido de uma viagem de estudos á Europa, onde se especializou em bacteriologia, ramo este em que tem feito importantes estudos e descobertas.

Assim, pois, a permanencia do dr. Victor Carneiro na Escola de Viçosa deve ter sido muito util e muito proveitosa aos alumnos daquelle estabelecimento.

gnifico trabalho que está realizando o operoso e competente dr. Ed Rodrigues de Figueiredo, sobre a floricultura brasileira, merece por parte de todos que se interessam pelo assumpto, o mais franco acolhimento.

Temos á mão os dois ultimos fasciculos que tratam respectivamente das azalias, ligonias, camélias, brinços de princesa, Erithalis de chelo, Hortensias, Heliotropos, Jacinthos, Gardenias, jasmins, violetas, etc. e Tinhorões e folhagens ornamentaes.

Os jardineiros encontram nos trabalhos do dr. Ed Rodrigues de Figueiredo enorme somma de ensinamentos tão úteis quanto indispensaveis e o que é mais dictados pela observação e que ha muitos annos vem se empregando o abalizado tecnico,

ORCHIDEAS — Vol. 1. — N. 2. Não regateamos os nossos louvores ao professor Luy de Maendonça pela iniciativa feliz da publicação de uma revista como esta nos apresenta a "Orchidea". Divulgando trabalhos de Rodrigues da Silveira, F. C. Hoehne, Vianna Freire, Leon Duval, Maria S. de Novaes, Carvalho e Silva e outros, a "Orchidea", centralizando todas as actividades que dizem respeito a tão encantador ramo da Botanica, constituirá um órgão capaz de divulgar noções sobre tão promissora cultura, sua systematica e assegurar um perfeito intercambio de actividades experimentaes entre todos que se interessam por tais estudos. Magnificamente impressa e contendo de optimas gravuras elucidativas, a nova revista offerece o impresso que bem corresponde ao delicado nome que lhe serve de titulo.

ria prima industrial não é descoberta recente. Mais ou menos em 1878 funcionou no Rio de Janeiro uma fabrica de chapéus para homens, que empregava a bucha como materia prima e, de facto, Barbosa Rodrigues, no seu *Monias Fluminenses*, nota o seu emprego no fabrico de cestas e chapéus. Além de um bom esfregão para lavagens de pratos e panelas, a polpa do fruto maduro, como a de outras cucurbitaceas, tem propriedades medicinales, sendo empregada com successo, como purgativo hydragogo. Das sementes, emeticas e purgativas, extrai-se um oleo de boa qualidade.

BUCHANANIA — Genero de terebintaceas, que comprehendendo arvores que crescem na Asia e na Oceania tropical. A casta é adstringente e tónica, o embrião é comestivel e com certas especíes fabrica-se oleo.

BUCHENAVIA — Secção do genero terminalia.

BUCHIA — Secção do genero peramo.

BUCHINGERA — Genero de cruciferas, que comprehendendo uma especie que é uma herba annual da Persia.

BUCHINHA — Nome pelo qual no Brasil é conhecida a *Luffa purpurascens*.

BUCHNERA — Genero de eucrophulariaceas, que comprehendendo algumas especíes que vegetam em todas as partes do mundo, salvo na Europa.

BUCHO DE BOI — Arvore que attinge muitas vezes a altura de 25 metros (*Bignonia tuberosa* Vell.) da familia das Bignoniaceas e cuja madeira serve para construcção civil, cabos de ferromentais e instrumentos agricolas. E' também conhecida pelos nomes de Bolsa de pastor, Marfim e Mandioquinha, em Minas Geraes.

BUCHU — Planta da familia das Rutaceas (*Barosma betulina*), cujas folhas, que contem uma glicoside a diosmina e um oleo essencial, tem propriedades tónicas, estimulantes, diaphoreticas e diureticas. O buchu é aconselhado na affecção dos rins, irritação

da urethra, cystite chronica, hemorrhagia, prostatica, etc.

BUCKLANDIA — Genero de saxifragaceas-altiingas, que comprehendendo duas especíes que vegetam na India e em Sumatra.

BUCKLEYA — Genero de santalaceas, cuja unica especie é um arbusto da America do Norte.

BUDDLEIA — Nome por que são conhecidos diversos arbustos da familia das Loganiaceas, entre os quaes a *Buddleia japonica* Hemsl. e a *B. Lindleyana* Fortune, originarios da China e do Japão, e cultivados como ornamentaes.

BUECKIA ou BUEKIA — Genero de cyperaceas, encerrando hervas de culmos arredondados, originarias do Cabo.

BUENA — Genero de rubiaceas-cinchoneas, designando, segundo H. Baillon, a maior parte das plantas descritas sob os nomes genericos de cascarrilla e la-denbergia.

BUFFONIA ou BUFFONA — Genero de caryophyllaceas, comprehendendo hervas annuaes ou vivazes, frutescentes, que vegetam nas regiões secas e pedregosas da Europa, austral e da Asia occidental até os limites da India oriental e da Arabia.

BUGAINVILLEA — O mesmo que Bougainvillea.

BUGALHO — Planta da familia das Umbelliferas, cujo nome scientifico é *Cachrys lacinigata* Lam. Syn. Herva isqueira.

BUGIO ou RABO DE BUGIO — Arbusto da familia das Combretaceas, conhecido por este nome em Alagoas. Agreste, trepador e muito frondoso, vegetando junto ás margens dos rios; produz flores em grandes cachos, miudaz, brancas e muito aromaticas. O fruto parece uma azeitona pequena, é muito abortivo. Constitue um poderoso anti-syphilitico, mas é especialmente usado contra as sarnas e outras affecções cutaneas.

BUGLOSSA — Genero de boraginaceas-anchuseas, comprehendendo hervas de quasi todas as regiões do globo, e entre outras especíes, a *Buglossa officinalis*, empregada na medicina, e *ocrea-*

em duas tribus: as tillandsaeas, que têm o ovario supero e cujo fruto é uma capsula, e as bromelaeas, que têm o ovario infero e cujo fruto é uma baga.

BROMELIOIDEAS — Nome dado por Ad. Brongniart a uma classe de plantas monocotyledoneas, que comprehendem as familias das bromelaeas, haemodorraceas, vellosaeas e pontederiaceas.

BROMO — Genero de graminneas, que comprehendem numerosas especíes communs quasi por toda a parte, mas principalmente nas regiões temperadas do hemispherio. A mais importante é o bromo de Schrader da Carolina, que é uma planta de forragem de cultura brata, adaptando-se em quasi todos os solos que não sejam absolutamente secos, podendo subsistir cinco annos, pelo menos, no mesmo terreno sem que o seu rendimento seja diminuido.

BRONGNIARTIA — Genero de leguminosas-papilionaceas, que comprehendem oito ou dez especíes formadas por arbustos pilosos, raramente glabros, que crescem na America central, Mexico, Chile e Bolivia.

BRONGNIARTIEAS — Tribu de leguminosas-papilionaceas, que comprehendem arbustos de flores germinadas, axillares ou disposas em cachos terminaes.

BRISIMO — Genero de plantas urticaceas, a que pertence a arvore americana conhecida pelo nome de arvore de vacca.

BROTAR — Produzir, lançar rebentos, vergontas, ramos.

BROUGHTONIA — Genero de orchideas, tribu das epidendreas, comprehendendo uma só especie, que é uma herba pseudo-hollosa, parasita das arvores do litoral de Java.

BROUSSONNETIA — Genero de umbracaeas, tribu das moraceas, visinho das amoreiras. A unica especie conhecida é a broussonnetia do papel, chamada amoreira da China. O fruto tem um sabor asucarado muito agradável. Com a casta dos ramos novos faz-se o Japão e na China um papel muito consistente para cobrir os

guarda-sóes. Synonymo de *Polypodium* e *Eusophora*.

BROWALLIA — Genero de plantas da familia das Escrophulariaceas, comprehendendo algumas especíes da America tropical. Cultivam-se nos jardins pelas suas flores azues, violetas ou esbranquiçadas.

BRUCEA — Genero de rutaceas, comprehendendo arvores amargas que nascem nas regiões tropicaes da Africa, da Asia e da Australia.

BRUCHIA — Genero de musgos comprehendendo especíes que crescem na America; uma só vive na Europa, nos Vosges.

BRUCINA — A call vegetal que se extrai particularmente da nor. vomica.

BRUCO — Planta da familia das Umbelliferas, tribu das lenticularae, cujo nome scientifico é *Pseudocassia laticifolia* Lge.

BRUCU — Especie de umbellifera (*Luscepsium pseudocassiae*), a que também se dá o nome de pyretro da beira.

BRUGMANSIA — Genero de cytineas-rafflesieas, comprehendendo uma unica especie que vive como parasita nas raizes das vitas, nas florestas de Java. Synonymo de *Ipomoea*.

BRUGUEIRA — Genero de rhyzophoraceas, incluindo arvores e arbustos que crescem nas regiões pantanosas da Asia tropical, da Polynesia, da Australia e da Africa oriental.

BRUGUS — Planta rasteira e medicinal que vegeta em Guiné.

BRULHA — Forma de exserto; exserto de borbulha ou de escadete.

BRUNELA — Genero de plantas medicinales da familia das Labiataes.

BRUNELLA — Genero de rutaceas, tribu das quassaeas, comprehendendo arvores não amargas que, na maior parte, crescem na America tropical.

BRUNFELSIA — Genero de eucrophulariaceas, comprehendendo arbustos que habitam a America do Sul e as Antilhas. A brunfelsia americana dá bagas venenosas, empregadas na preparação de um antipo autidiarrheico; as



# CORRESPONDENCIA

## AGRICULTURA

FERNANDO PORTO — Aracaju

— Escreve-nos: —  
— Desejando iniciar para meu filho uma plantação de orquídeas e não dispondo por aqui de elementos que me guiem na escolha de espécies e seu cultivo, venho me valer de seu jornal para obter informações detalhadas sobre o trato que se deve dedicar a estas plantas, afim de obter os melhores resultados.

Conjuntamente com estas informações, estimaria muito que me indicasse livros nacionais ou estrangeiros, dedicados ao assunto e em que também encontrasse elementos para classificação das várias espécies.

RESPOSTA — Sobre a cultura das orquídeas, aconselho a leitura das seguintes obras: "Les orchidées, leur culture" — Jean Gratiot — Paris 1934; "Les orchidées" — D. Bolla, Paris 1893. Além destas, deve ser lido por todos que se dedicam a semelhança cultura, o magnífico trabalho "Album de Orchidées brésiliennes" de F. C. Hoene, São Paulo, 1930. Na coleção "Flora do Brasil" de R. S. Pereira, há o opusculo de Eduardo Rodrigues de Figueiredo está publicando, há um fascículo — Plantas ornamentais de suspensão que trata das orquídeas.

### PARA CURAR SEUS ANIMAIS

Contra as infecções — KUROS  
Contra as feridas — PLAGOS  
Contra as bichieiras — CRESOS  
Contra as frieiras — FRIEIROL

RESULTADOS SURPREENDENTES

DEPARTAMENTO DE VETERINARIA  
LABORATORIOS RAUL LEITE  
RUA 15 DE NOVEMBRO, 41

(xxx)

MARIO MAZZORATO — Rio.

— Escreve-nos: —

— Tendo uma pequena horta em Mendes (Estado do Rio) e, na qual, plantei umas aboboras italianas, batatas e milho, as plantas cresceram optimamente, mas as formigas comuns (que vão junto) se instalam dentro das flores das aboboras e nas folhas tenras do milho e das batatas, em consequência destas formiguinhas, as plantas definham e morrem.

Desejaria por isso que v. ss. se dignasse de me responder, pelas columnas da secção agrícola do "Correio da Manhã", alguma orientação do que devo fazer para acabar com estas formiguinhas e o que devo usar para evitar que estas estejam nas plantas acima indicadas.

RESPOSTA — É possível que as plantações estejam atacadas por alguma cochonilha, pois a presença da formiga se verifica quando elas estão infestadas por parasitos.

Pode combater a formiguinha, regando-lhe o ninho com uma solução de cloruro de potássio, na proporção de 100 grs. para 5 litros de água. Deve ter todo o

cuidado quando utilizar o ingrediente, pois que é elle muito venenoso.

### "CARNARINHA" SWIFT

Produto sem rival para a alimentação de milho e arroz domesticos.  
Peça prospectos e preços  
CIA. SWIFT DO BRASIL S. A.  
Rua Acre, 19 — Phone, 25-4246.  
RIO DE JANEIRO. (xxx)

AMANCIO DE CASTRO COELHO — Guaratinguetá — Escreve-nos:

— Valendo-me dos favores que esse jornal concede aos seus leitores da secção agrícola pelas utilíssimas informações e ensinamentos que presta aos interessados em assuntos de agricultura, pecuária, etc., peço responder-me o seguinte:

Haverá inconveniência em se formar um pomar com a maior variedade possível de arvores frutíferas? O terreno de que disponho já foi pomar por muitos

sumptos agrícolas empolgam-me. Por favor, responda-me às perguntas:

a) Que distancia deve-se observar no plantio de bananeiras da variedade nanica ou anã?

b) Deve-se deixar que cada pé cresça em touceiras, ou que desenvolva isoladamente?

c) Algumas laranjeiras (não de enxerto) de aspecto anão e isentas de pragas, ultimamente, só têm dado laranjas secas, baldas e de casca muito espessa. Será por que é muito estercado o terreno? Que devo fazer para debelar esse mal?

d) Plantei diversos pés de hera, mas os galhos começam a cair sem adherir as paredes. Como se explica isto?

RESPOSTA — a) De 3 a 5 metros. b) Para obter cachos volumosos deverá ser conservados apenas 3 ou 4 pés retirando os demais para servir na reprodução. c) Nas laranjas esta alteração geralmente apresenta-se no fim da estação respectiva de cada variedade e é comum na da Bahia e na Pera. Não parece haver tratamento adequado a esta alteração das laranjas, de origem puramente physiologica. De-

## CORRESPONDENCIA

Com o intuito de esclarecer os criadores e agricultores sobre todos os assumptos que lhes possam interessar, prestaremos nesta secção os informes precisos, já respondendo ás consultas de natureza tecnica, já ministrando esclarecimentos entre os favores que a nossa legislação concede ao, que de um modo geral trabalham nos campos e nas fabricas, bastando para isso que tais consultas sejam dirigidas com clareza ou acompanhadas, conforme o caso, do material que for objecto de investigações para o necessario estudo.

Procuraremos deste modo, contribuir para orientar todos que, desde o mais humilde lavrador ao mais adeantado fazendeiro, concorrem de modo eficiente para a grandeza material do nosso paiz e prosperidade futura da collettividade brasileira.

A correspondencia deve trazer as seguintes indicações:

"CORREIO DA MANHÃ" — AGRICOLA

annos, existindo hoje somente arvores velhas em estado deploravel e praguejado. Tenciono arrancar todas as arvores e tocos e arar e adubar com esterco de curral e fazer os covões para plantar novas mudas. Devo plantar immediatamente ou será melhor esperar algum tempo?

RESPOSTA — Não haverá se as fruteiras se adaptarem ás condições do solo e clima. Pelo que informa, não é conveniente effectuar a plantação logo após o preparo que pretende realizar.

A ultima parte da sua consulta foi encaminhada ao nosso consultor, dr. Luiz F. de Lima, que a responderá no proximo domingo.

BENJAMIN I. DE OLIVEIRA.

— Piranga — Minas — Escreve-nos:

— Sou assignante do "Correio da Manhã", prova evidente do que me interesse por todos os assumptos ventilados nesse diario "leader".

Mais do que os outros, os as-

ve-se realizar a colheita total da arvore antes do fim da estação para evitar as perdas provenientes de frutos que apresentam esse dessecamento; d) Talvez procurando apporimar da parede os galhos novos por meio de tachas consiga de inicio a adherencia necessaria e evite o desprendimento da planta, tanto maior quanto maior for o seu desenvolvimento e, portanto, o seu peso.

### SEMENTES DE CAPIM

(SAFRA DE 1938)

Jaraguá e Gordura Roxo, germinação garantida, encontram-se á venda na Rua São Pedro n. 115/117. — Tel.: 23-2830. — MARINHO, PINTO & C. (xxx)

W. D. — Entre Rios — Escreve-nos. Leitor assíduo da secção agrícola, venho solicitar os se-

guintes esclarecimentos sobre a cultura do alho:

1.º — Qual o melhor terreno?

2.º — Como se faz a multiplicação?

3.º — Quaes os cuidados culturais?

RESPOSTA — 1.º — Terreno argillo-sillico, adubado com estrume de curral no anno anterior.

2.º — Multiplica-se pelos "dentes" dos bulbos, que são plantados, de março a abril, em linhas distanciadas de 20 centímetros, com as covas espaçadas de 10 centímetros, em cada linha, e com a profundidade de 5 centímetros.

3.º — Exige regas espaçadas, mas abundantes em tempo secco. Colhe-se em dias quentes, quando as folhas se apresentarem amareladas e murchas. Reunem-se as cabeças em molhos ou resteos, trançadas com as proprias ramas, sendo conveniente, antes, expor as plantas ao sol para completa-

rem o seu seccamento.

## CRIAÇÃO FORTE

SRS. CRIADORES EM GERAL:

Façam como estão fazendo alguns grandes criadores em geral do Brasil e todos os criadores do mundo: deem aos seus animais em mistura com a raça e purissimo oleo de fígado de Bacalhau SCOTT.

A' venda agora em latas de 1, 2 e 18 kilos.

Peçam informações ao seu fornecedor ou directamente a

SCOTT & BOWNE INC. OF BRAZIL

Rua General Bruce, 51 — Rio.



Exija a lata com esta marca famosa. E' a sua garantia do legitimo Oleo de Fígado de Bacalhau.

(xxx)

## INDUSTRIA

ANTONIO DOS SANTOS JUNIOR — Valença — Escreve-nos:

— Assignante do "Correio da Manhã", venho pedir-lhe o seguinte:

Qual o processo de fazer vinho de uvas, que possuio em minha propriedade?

RESPOSTA — Não nos custa-

ria indicar o processo da fabricação do vinho de uva, porque essa é a finalidade da secção, embora tivéssemos de, em successivos capitulos, tratar do assunto. Mas, estamos certos de que em nada aproveitaria o sr. consulente, pois sem a tecnica indispensavel, difficil seria chegar a um resultado satisfactorio.

É uma industria que requer conhecimentos specializados e capital não pequeno. Pedimos, entretanto, que nos informe: — Qual a variedade de uva que possui para fabricação do vinho? Qual o capital que pretende empregar na industria? Qual a produção a realizar?

JOSE PASTORE — Ribeirão Preto — A sua consulta foi entregue ao nosso consultor tecnico, que ainda não nos a devolveu.

### SEMENTES DE CAPIM

Gordura, Roxo e Jaraguá, limpas e germinação garantida, encontram-se á venda na Sociedade Anonyma "Henrique Surerus", Juiz de Fora. (xxx)

WIEGAND OLSEN — Canoas — Escreve-nos:

— Possuindo diversosapparelhos de gazogenio, e tendo interesse em produzir o carvão vegetal em maior rendimento, venho, por meio desta, pedir-vos a gentileza de informar-me o seguinte:

"Como bom methodo é recomendado para a fabricação de carvão vegetal, o forno de tijolos. Desejo montar um destes fornos e, para tal, venho pedir-vos a gentileza de me informardes como se faz a construção deste forno".

RESPOSTA — Para attender com minucia o que nos pede, teriamos que transcrever um estudo que o douto Ed. Navarro de Andrade fez publicar no numero de 15 de setembro de 1936 da revista "Chacaras e Quintas". Infortunadamente a nossa falta de espaço não nos permite fazel-o e assim aconselhamos a leitura do mesmo trabalho, que, elaborado por autoridade incontestavel, esgota o assumpto e por certo orientará a bem o nosso prezado consulente.

MARIA DE LOURDES BARBOSA — Rio. — Escreve-nos:

— Venho, por meio desta, so-

brunfelsia latifolia e hoppena são cultivadas nos jardins como plantas de ornamento. Também é conhecida pelo nome de Brunfelsia.

BRUNIA — Planta da familia das Saxifragaceas, comprehendendo sub-arbustos polymorphos, tendo o aspecto das urzes e de que se conhecem umas dez espécies, que crescem no Cabo da Boa Esperança sendo algumas cultivadas nos jardins.

BRUNIAEAE — Grupo de plantas dicotyledoneas, tendo por tipo o genero brunia.

BRUNNICHIA — Genero de polygonaceas, comprehendendo uma especie que é um arbusto da America boreal.

BRUNONIA — Genero unico da familia das Brunoniaceas, comprehendendo uma especie originaria da Australia, a brunonia austral, herba vivaz, parecendo-se com as escobas.

BRUNONIAEAE — Familia de dicotyledoneas gamopetalas, visinhas das compositas e das dipazeas, tendo por tipo o genero brunonia.

BRUNSVIA — Secção do genero croton.

BRUNSVIGIA ou BRUNSVIGIA — Genero de amaryllidaceas, comprehendendo plantas herbaceas do Cabo da Boa Esperança.

BRUSCA — Arbusto de caulo muito curto e grosso, da familia das Rhamnaceas (Diacaria Ionomia Miers.), que produz flores avermelhadas ou brancas e cujas raizes lenhosas são usadas como combustivel no territorio das Missões.

BRYA — Genero de leguminosas-papilionaceas, que comprehendendo arbustos das Antilhas e Nicaragua.

BRYACEAS — Familia de musgos que tem por tipo o genero bryon e comprehendendo plantas que vivem na terra e nos rochedos.

BRYOBIA — Genero de orquideas, que comprehendendo uma unica especie que é uma pequena planta que cresce nas Antilhas.

BRYODO — Genero de escrophulariaceas, que comprehendendo uma só especie, que é uma peque-

na planta herbacea da ilha Mauricia.

BRYOIDINA — Nome dado a uma das substancias crystallaveis extrahidas da resina do pinheiro.

BRYOLOGIA — Parte da botanica que trata dos musgos.

BRYOLOGISTA — Aquelle ou aquella que estuda os musgos.

BRYOMORPHO — Genero de compositas inuloides, que comprehendendo uma especie que é uma herba vivaz da Africa austral.

BRYON ou BRYUM — Genero de musgos, typo da familia das Bryaceas, que comprehendendo plantas vivazes disseminadas por toda a superficie do globo e formando sobre o solo relvas mais ou menos espessas.

BRYONIA — Genero de cucurbitaceas, que comprehendendo cerca de doze especies espalhadas por todas as regiões temperadas e quentes do antigo mundo. As bryonias são plantas herbaceas, annuas, volubres, glabras ou rugosas, de rhizoma tuberoso, de raiz vivaz. A bryonia dioica L. é uma planta vivaz, trepadeira, de flores de um branco sujo, de frutos amarellos, vermelhos ou negros, que se encontra junto das sebes, nos terrenos profundos e incultos. As suas folhas esmagadas têm um cheiro nauseabundo. O rhizoma carnudo, muito grosso, é quasi inteiramente composto de amido e de um principio amargo, que é um violento purgativo. Expulso este principal elemento por meio de repetidas lavagens, o rhizoma da bryonia commun dá uma fecula quasi tão boa como a dos cereaes e que pôde servir para os mesmos usos. As sementes dão um oleo levemente amarelado, que serve para iluminação. Em medicina, a parte empregada, a raiz, goza das seguintes propriedades therapeuticas: Purgativo drastico, diuretico, expectorante e vomitivo. Empregado na hydropsia, paralysis, hysteresmo e em algumas febres pelias suas propriedades antipyrreticas. É usada também em varias affecções do apparelho respiratorio. Devido á sua toxicidade consideravel, deve ser usada com prudencia. Referindo-se a esta plan-

ta, o professor G. C. Gualdoni cita a seguinte composição de autoria de Gower Bryant: 1) — Pequena quantidade de um oleo essencial. 2) — Um oleo graxo, composto dos glyceridos dos acidos oleico, palmítico e estearico. 3) — Um fitosterol. 4) — Um alcaloide pouco abundante. 5) — substancia resinosa. 6) — Dois glucosidos: a) a bryonina, que se hydrolisa pelos acidos mineaes em brio-resina e glicose; b) a bryonidina. 7) — Uma enzima especifica a Bryonasi. 8) — Amilase, invertina e peroxidase (Girardet). 9) — Amido em grande quantidade. 10) — Assucar e hydratos de carbono. 11) — Um dialcool: o Bryonolo.

A bryonia é também conhecida pelos nomes de Norça branca, Nabo do Diabo, Ipeca indigena, Fogo ardente, Vitis alba, Una angina e Vitis nigra.

BRYONOFSE — Genero de plantas cucurbitaceas.

BRYOPHYLLA — Genero de crassulaceas, que comprehendendo plantas carnosas do Cabo da Boa Esperança.

BRYOPOGON — Planta cryptogamica, da ordem dos lichens.

BUASE — Pequena arvore da familia das Polygalaceas, encontrada em Angola e Mocambique (Securidaceae Longipedunculata Fres.).

BUCCULINA — Genero de orquideas-ophrydeas, que comprehendendo uma unica especie que é uma herba do Cabo da Boa Esperança.

BUCERAS ou BUCERA — Synonymo de Bucida e Feno grego, Trigonella.

BUCEROSIA — Genero de asclepiadaceas, que comprehendendo seis especies, herbas carnosas que vivem na Asia e na Africa.

BUCHA — O nome scientifico desta planta adoptado por F. Pax (in Engler et Prantl) é o de Luffa cylindrica L. — Rom. Na "Martii-Flora Brasiliensis" é, porém, descrita sob o nome de Luffa acryptica Mill. possuindo 23 outros synonymos distribuidos principalmente entre os generos: Luffa Momordica, Turia e Cucumis. Segundo Caminhoá, o

nome de bucha dos paulistas serve ainda para designar outras plantas da flora brasileira, tmes a Luffa operculata L., conhecida também sob o nome de purga de João Paes e a Gurania paulista Cogn. de S. Paulo e Minas Geraes. No Estado de S. Paulo, quando se fala em bucha, tem-se sempre em vista a Luffa cylindrica. O genero Luffa encerra apenas sete especies, das quaes, fóra a cylindrica, a que mais interesse apresenta é a Luffa acutangula Ser. conhecida no Rio de Janeiro pelo nome de bucha de purga. O fruto é de cheiro fétido e ornado com costas salientes, que motivaram o seu nome de acutangula. Os frutos, sendo colhidos antes que as fibras se tornem lenhosas, podem servir na alimentação do homem. A respeito do valor culinário da Luffa — Roxburg disse que: colhida meio desenvolvida, fervida e preparada com manteiga e sal, em nada é inferior ao "peito de porco". L. H. Bailey, no seu livro "Some acient Chinese vegetables", nota que a bucha pôde também ser cortada e comida como pepino. Relativamente ao uso industrial da bucha, também conhecida pelo nome de esponja vegetal, o saudoso phytopathologista, A. Puttemans, na monographia que escreveu sobre esta planta, disse o seguinte: "A disposição das fibras, a sua consistencia lenhosa, a sua resistencia e o seu pouco peso, acharam utilidade na industria e a sua importancia nos mercados europeus parece tomar cada dia mais desenvolvimento. O seu emprego tende a generalizar-se e um meu amigo que voltou ha pouco da Europa, me disse que, na Belgica, por exemplo, o povo já vae á drogaria comprar 30 centimes (200 réis) de luffa para usos domesticos. Em fim, todos os dias apparecem no commercio novos artigos manufacturados com as fibras da bucha, como miudezas, chapéus para homens e senhores, escovas, luvas, faixas para fricções depois do banho, solas e chinellas, alfombras de inverno, etc., etc. A utilidade da bucha como mate-







## REGISTROS GENEALÓGICOS

Victor Leloas

Como vimos ("Correio da Manhã" — Agrícola — 3/7/38), em virtude dos arts. 701 e 107 da Lei nº 3454, de 5 de janeiro do mesmo ano, passou o Stud-Book, a ser executado pela Comissão Central de Criadores do Cavallo puro sangue.

De modo que ficaram mantidos directamente pelo governo, somente o *Herd-Book*, o *Flock* e o *Pig-Book*, que pelo decreto nº 14.711, de 15 de março de 1921, passaram ao então Serviço de Indústria pastoril e sobre os quais se refere o art. 231 do Regulamento aprovado pelo alludido decreto, que assim dispõe:

"Ficam transferidos da Directoria Geral de Agricultura para o Serviço de Indústria Pastoril, o Registro Genealógico de Animais e o Registro e Archivo Geral de Marcas de Animais a que se refere o art. 11, § 2, nº IV, do regulamento anexo ao decreto nº 11.436, acima citado; sendo aproveitado o respectivo auxiliar desenhista como auxiliar do Registro Genealógico da Secção de Zootecnia".

Nessa época eu andava viajando pelo Rio Grande do Sul em visita a minha família. Lá recebi um telegrama do então ministro da Agricultura, oferecendo-me dois lugares a escolher, no Ministério. Prefiri o de Official dos Registros de Marcas e Genealógico de Animais, pedindo, no entanto, tempo para procurar libertar-me dos compromissos que mantinha com a Sociedade Nacional de Agricultura. S. e. respondeu-me comunicando minha nomeação Interina para aquela função, o que muito me sensibilizou.

Aqui chegando, fui tomar posse do cargo e entrei logo no exercício da função.

Serviços novos, que haviam sido iniciados sob uma orientação inadequada, tinham sido dentro em pouco abandonados pelos interessados, pois que longe estavam de corresponderem a expectativas dos criadores e desprovidos de possibilidades de preverem os obices naturais da sua adopção, entre nós, dada a sua delicada natureza e a sua complexa execução, pela amplitude do nosso país.

Tendo obtido algumas providências do saudoso dr. Alcides Miranda, então director, como a designação de um auxiliar datilographo, pois como vimos, na transição do Serviço, somente podia contar com o auxiliar desenhista para a função de sua especialidade, iniciei o trabalho.

Assim, milhares de processos dos Serviços de Marcas, deferidos e indeferidos, que nessa ocasião permaneciam promiscuos, numa das salas da Directoria Geral, foram cuidadosamente revistos, classificados e catalogados.

Para organização do archivo, foi indispensável fazer uma revisão geral, nos dez milhões de marcas do sistema "Ordem e Progresso", verificando quaes as classes e numeração das que haviam sido editadas, assim como apurar os numeros de ordem e a quantidade de fac-similes, distribuidos ás antigas Inspectorias Agrícolas. Se eu tivesse podido dispor de qualquer escripta que me orientasse, simples teria sido esse trabalho que se tornou exhaustivo, devido ao exame feito de todos os desenhos originaes e grande numero de fac-similes que atingiram a mais de 24.000. Essas marcas officiaes, assim como as arbitrárias, que atingiam a 2.000 foram todas catalogadas, tiveram uma distribuição coordenada por meio de fichas de referência reciproca, com todos os dados indispensaveis á satisfazer qualquer esclarecimento.

Apesar de todos os embarços o das divergencias suscitadas, sempre que se cogitou das providencias reclamadas, como imprescindiveis para melhor execução do serviço quando o deixei, haviam sido registrados: 2.808 marcas arbitrárias e 1563 do sistema official "Ordem e Progresso", perfazendo o total de 4.371.

Quando o Registro Genealógico, duvo dizer que, em promiscuidade com os processos de requisições de marcas, recebi tambem, uma série de livros, em que se faziam as inscrições dos animais, em condições verdadeiramente lamentaveis. Livros maltratados, borrados, com rasuras, com inscrições mal feitas, emendadas, inscriptos em commun, raças e especies differentes, etc., finalmente trabalho muito mal iniciado, todo perdido, absolutamente inaproveitavel.

Eu naquella época, pensava que o governo devia cuidar da manutenção dos Registros Genealógicos, somente como que para exercer uma acção supletiva da iniciativa particular, além da acção educativa do criador, familiarizando tambem os technicos, com esse assumpto, tão especial e ainda tão pouco vulgarizado entre nós. Hoje, não penso da mesma forma, acho que o Brasil sendo um país criador, proprietario de Animais e de fazendas de criação e mesmo devido a sua propria situação e a dos seus criadores, tem que manter os Registros Officiaes. Não devemos preoccupar-nos com os rumos, que outros países de condições differentes das nossas, têm tomado, na orientação desses problemas.

Com esse criterio organizei o Serviço de Marcas de Animais, procurando dar-lhe, assim como

ao do Registro Genealógico, o maior rigor tecnico na sua organização.

Sómente depois da revolução de 30, pondo em jogo minha amizade pessoal junto ao dr. Barros Cassal, director então da Imprensa Nacional, conseguí que elle mandasse confeccionar os livros do modelo especial, que organizei o de que necessitava.

Foi assim que pude iniciar sobre novos moldes, o Registro Genealógico Official, dando-lhe orientação minia, conforme estava autorizado. Em pouco tempo começaram a affluir, mesmo dos particulares pedidos de inscrição de animais, sem nenhuma propaganda, pois que eu não dispunha ainda de pessoal nem mesmo do material que precisava. Quando deixei o Serviço, já haviam sido inscriptos 3.663 animais estrangeiros e 240 nacionaes, do governo e de particulares.

Esses Serviços, que já se tinham imposto aos interessados que com insistencia o procuravam, foi que a celebre reforma, em que dizem terem sido mystificadas as boas idéas e intenções do maior Tavora, entendeu de acabar. Seus technicos, no afan de attender, não os altos interesses da pecuária, nem mesmo a finalidade tecnica da Repartição, mas absorvidos pela tentação das posições de pingues vencimentos, não se podiam aperceber do grande mal que faziam privando aquella Repartição de elementos essenciaes á natureza especial de seus fins. Aquelle patriotismo, que alardeavam de tanto escrupulo, apesar da ancia com que atropelavam os direitos alheios, só agora foi posto a nu, com applausos gementes, pela grande Lei das desaccumulações do Estado Novo.

Naquella época, muitos foram os beneficiados, menos o Bra-

sil, que tem soffrido prejuizos de que só muito tardiamente será indemnizado.

Foi este Serviço, que organizando com patriotismo sadlo e muita dedicacão, já em pleno funcionamento, aceito e procurado pelos interessados, que até hoje ainda o procuram, que aquellos celebres technicos consideraram uma inutilidade.

Sua organização, a do Registro de Marcas, tinha sido caucada no estudo dos erros e na experiencia de outros países de condições semelhantes ás nossas. Não ha mais perfeito, posso affirmar. A dos Registros Genealógicos foi iniciada, segundo o que tambem a pratica e a experiencia de taes Serviços nos outros países aconselhavam. Não receio, e desafio mesmo o julgamento de quem tenha conhecimentos reaes sobre o assumpto.

As justificativas para a annulacão de taes Serviços, foram sempre as mais absurdas, não as commentarei. Vejamos porem, as suas consequências.

A Repartição ficou privada do Serviço pelo qual podia orientar a sua acção e cujo archivo, lhe permitia acompanhar o desenvolvimento e o resultado de todos os trabalhos que fossem executando. Hoje por maior que seja o esforço do Director do Departamento actual, ser-lhe-á impossivel, acompanhar convenientemente, a marcha dos trabalhos e das operações zootecnicas, que forem sendo realizados, nas dependencias que lhe são subordinadas.

Além disso, não disporá nunca, dos elementos precisos para poder acompanhar e mesmo verificar, a exatidão das informações e documentos que se referirem a genealogia dos animais cuja pureza de origem possa ser suspeitada.

## ENXERTOS de Laranja PÉRA

Plantar laranja, além de valorizar a vossa terra, representa o capital mais bem empregado e a certeza de lucros compensadores. Mas a laranja que não oferece a garantia da origem "da semente e do enxerto" de conhecida procedencia, de graça ainda é cara. Prefiram sempre os enxertos seleccionados da S. I. C. A. V. A. Vargem Alegre — Estado do Rio de Janeiro. Fornecemos a pedido folhetos e orientações gratis — Pedidos de enxertos, no Rio de Janeiro: CASA OLIVIO GOMES — Rua Theophilo Ottoni n. 22. (xxx)

## Diversos assumptos

R. GUIMARÃES — Rio. — Escreve-nos: — Estou ainda em começo dos meus estudos, pois sou aluna do terceiro annista do Gynnasio, no entanto, como tenho intenções de fazer o meu curso de agronomia, venho, pela presente, solicitar-lhe a fmeza de informar-me, pela sua secção, qual a revista mais interessante sobre a materia, pois tenho intenções de tomar uma assignatura.

RESPOSTA — A nossa literatura agricola já se acha enriquecida com algumas publicações, dentre as quaes, sem duvida, diversas podem ser consideradas optimas e de leitura obrigatoria para todos que se interessam pelo assumpto. Podiamos, com prazer, prestar esclarecimentos mais precisos se o nosso joven consultante, pessoalmente nos procurasse das 14 ás 17 horas, no 2º andar da rua Gonçalves Dias n. 5, redacção do "Almanack do Correio da Manhã".

ESY ANNES — Bocca do Matto — Em vez de 30 são 300 grammas de óleo de amendoas doces.

AGRONOMO PEDRO E. DE REZENDE JUNIOR — Tres Pontas — Estado de Minas. — Nesta data enviamos um fasciculo do "Dicionario", do qual constam os esclarecimentos solicitados.

NITO MELLO — Bello Horizonte — Escreve-nos: — Exmo. sr. director do "Correio da Manhã" — Agrícola — Venho á sua presenca solicitar-lhe a gentileza de uma receita, para o que exponho:

1º — Como fazer-se enxerto de Jaboticabeiras? Possuo em meu quintal varios pés pequenos, variando de 10 a 15 centimetros de altura e com um anno, posso fazer enxertos nos mesmos?

2º — Como se conseguir um remedio que mate os pardões? Tenho uma regular horta e luto com os infernaes passarinhos, especialmente nos canteiros de mostarda e pimenta malagueta.

3º — Tenho um amigo que deseja montar uma pequena fabrica de telas de arame para cercas etc. e pelo meu intermedio deseja saber onde encontrar a aparelhagem para o fabrico das diversas variedades de telas e o seu preço e tambem qual a média approximada da chamada tela para galinha em kilos de arame para cada metro quadrado de arame e onde encontrar referidos machinismos?

RESPOSTA — 1º — Enxertar-se de varias formas: de encosto, entrecasca ou de garfo e o de eunha. Os enxertos de encosto são preferidos e, na falta destes, devem ser adoptados os de entre casca.

Para este ultimo enxerto, aconselha-se que se usem galhos apropriados maduros e se os garfos com delicadeza, deixando no maximo 3 galhos para fora do enxerto; este enxerto é uma cunha cortada de um só lado e se introduz entre a casca, depois de feito, passa-se ligeiramente a cira em uma folha da palmeira, de comprimento do enxerto, co-

bre-se e liga-se com raphia, evitando-se a penetração do ar e da humidade. As arvores enxertadas de encosto, depois de plantadas no seu logar definitivo, podem produzir frutos dentro de 60 dias. Quando nas arvores de Jaboticabeiras notam-se nas pontas dos galhos, brotos novos, com folhagem nova, o que é muito facil verificar, mesmo á distancia, é então que os galhos estarão maduros e deste modo em condições de serem enxertados de garfo ou entrecasca.

Para o enxerto de encosto de arvores, devem ter o diametro de 3 1/2 a 5 centimetros, cortados á altura de 1 metro.

2º — E' difficil. Deve preferir uma medida de defesa, isto é, proteger as plantas e principalmente as sementes contra semelhantes inimigos, por meio de telas de arame ou ripados. 3º — Deve entrar em entendimento com as boas casas importadoras de machinas para a industria, não só desta capital, como em S. Paulo e talvez mesmo em Bello Horizonte. 4º — Não se trata de assumpto desta secção.

## AVICULTOR !

Consulte a organização "SCAL" pois a nossa experiencia de 10 annos, os nossos recursos technicos e financeiros collocam-nos na vanguarda do commercio avicola !



Enviamos catalogo e listas de preço gratis. (15466)

## Conselhos e informações

A camelia, cujo nome advem do padre botânico, José Camellius, teve por patria a China e o Japão. Esta planta é all cultivada não só como ornamental como para fins industriaes, pois extraem dos seus frutos um óleo muito apreciado que torna mais brilhantes os cabelos dos jovens habitantes dos dois países.

O agronomo já é o elemento mais precioso de que o Brasil necessita para resolver a maior parte dos seus problemas. Sem agricultura racional e tecnica, não teremos produção economica e por conseguinte não seremos um país rico.

A soja póde ser utilizada como forragem na alimentação de toda a especie de animaes de uma fazenda. O seu valor principal con-

## SOCIEDADE NACIONAL DE AGRICULTURA

"Rumos para a sericicultura brasileira"

Em sessão da directoria da Sociedade Nacional de Agricultura, o sr. Mario Vilhena, da Estação Experimental de Sericicultura, de Barbacena, fez uma conferencia, sob o titulo acima, cujo resumo é o seguinte:

O Brasil precisa augmentar a sua produção de seda. E preciso por razões de ordem economica, já muito divulgadas entre nós, e que podem ser assim synthetizadas, categoricamente:

1. — Nenhum país oferece, como o nosso, melhores condições naturaes para a cultura da amoreira e a criação do bicho da seda;

2. — Não produzimos, actualmente, mais de 600.000 kilos de casulos e consumimos, importando-os, productos de seda equivalentes a mais de 12 milhões de kilos de casulos.

Então, como poderemos augmentar a nossa produção de seda? Tentarei responder á pergunta, oferecendo dez suggestões como esboço de rumos para a sericicultura brasileira:

1. — Ensino — Precisamos difundir, em todo o país, o ensino da sericicultura. Sem elle, caminharemos vagarosamente. De tres graus deve ser esse ensino:

a. superior, nas escolas de agronomia, fazendo, de agronomos, technicos em sericicultura;

b. médio, para os technicos agricolas, alumnos de escolas normaes rurais e professores primarios, formando sericicultores;

c. primario, em todas as escolas primarias do país, criando entre nós, uma mentalidade sericicola.

Já actúamos nesses graus, verificando permeabilidade ao nosso trabalho: os estudantes de agronomia, as creanças das escolas e os professores primarios acolhem, com entusiasmo, o ensino da sericicultura. Na Escola Superior de Agricultura e Veterinaria de Vigosa, durante os annos de 1935 e 1936, dirigimos cursos de technicos em sericicultura e sericicultor, frequentados por 190 alumnos procedentes de todos os pontos do territorio nacional.

A Escola Nacional de Agronomia deve crear um curso facultativo de technico em sericicultura e o ensino médio deve ser introduzido na Escola Agrícola de Barbacena e nos Aprendizados Agrícolas da Directoria de Ensino Agrícola. O Ministerio da Agricultura precisaria ainda influir no sentido de a sericicultura ser praticada nos estabelecimentos de ensino normal e primario das zonas rurais.

O orador examina o problema sob o aspecto de experimentação, fomento, produção de ovos, sugerindo quanto a esta uma regulamentação cujos pontos essenciaes devem ser:

1. produção de ovos pelo sistema celular de Pasteur, sob as directrizes amplas de Acqua;

2. produção de ovos somente oriundos de raças nacionaes ou de exóticas hereditariamente acclimadas á região onde serão criados;

3. produção de ovos com casulos provenientes de criações indemnes de flacidez e de polydria;

4. produção de ovos com casulos de raças puras, colhidos de criações especies para reprodu-

siste na alta porcentagem de proteina digerivel que contém. Segundo estudos comparativos realizados, o feno de soja é igual ao da alfafa — considerado o melhor — como é sabido.

Funcção dos elementos nobres dos adubos

O azoto promove o desenvolvimento foliaceo, activa a formação de novos brotos e ramos, robustecendo a planta e preparando-a para uma produção abundante. O azoto é ainda o grande restaurador das lavouras enfraquecidas.

O acido phosphorico favorece a fructificação, desenvolve o systema radicular das plantas e tem uma accentuada influencia na formação dos grãos e dos frutos.

A potassa intervem na formação do assucar e do amido, activa a circulação da seiva e fortalece os tecidos vegetaes.

A cal neutraliza a acidez das terras, decompõe a materia organica, melhora a qualidade dos frutos, tornando-os mais perfumados.

A materia organica é necessaria á vida dos microbios uteis do solo, augmenta a capacidade de armazenamento da agua no terreno e tem um grande papel na formação dos alimentos solúveis das plantas.

Yokohama

Yokohama, cidade centro-oriental da ilha de Hondu, a principal e maior do archipelago que forma o Japão, está situada na bahia de Tokio.

Em 1587 não passava de aldeia com 12 familias e em 1 de julho de 1859, ao ser declarado porto aberto, sua população não excedia de uma centena de familias. Pouco depois, em 1877, a população pulou para 30.000, cinco annos mais tarde para 90.000 e hoje conta setecentos e tantos mil.

A cidade deve a sua origem a estrangeiros que ali se estabeleceram. Quando, após a visita do commodore norte-americano Perry, as autoridades japonezas tiveram de franquear ao commercio estrangeiro varios portos, entre estes incluíram o de Kanagawa; mas depois, por medida de precaução em relação aos alienigenas, para protegê-los dos sa-

ção, realizadas obrigatoriamente sob a orientação e a assistência de instituto sério autorizado;

5. distribuição de ovos de cruzamentos robustos e productivos aos sericicultores communs, e não de raças puras;

6. distribuição de ovos somente aos sericicultores que não diem mais de tres dias de viagem terrestre ou aérea do instituto sério;

7. distribuição de ovos em envoltorios especies, separados de toda a correspondencia commum;

8. distribuição exclusiva de ovos racionalmente hibernados, só sendo permitido o transito de sementes não hibernadas quando destinadas a instituto sério autorizado;

9. importação para fins experimentaes de ovos de raças puras por institutos sericos autorizados, procedentes taes ovos somente de institutos igualmente autorizados e sempre não hibernados e acompanhados das fmeas que os depuseram e da historia da sua criação;

10. fiscalização pelo Ministerio da Agricultura, através dos seus órgãos sericos, dos institutos sericos nacionaes, particulares ou officiaes, sob penalidades e com o rigor necessario á fiel e permanente cumprimento da lei.

Em seguida discorre sobre a coordenação dos serviços sericos e encarece a necessidade da ida de technicos á Italia e aos Estados Unidos, para acompanhar e aprender os methodos modernos e organização de tudo que se refira á industria sericicola.

Sugere a criação de cooperativas sericolas e de estímulo ás flagões e conclue encarecendo a necessidade de um serviço de sericicultura ao qual caberia:

a. a experimentação, o ensino e o fomento da sericicultura em todos os seus aspectos;

b. a fiscalização da produção, importação e distribuição de ovos do bicho da seda;

c. a fiscalização das empresas sericolas que receberem qualquer auxilio do governo federal;

d. a orientação dos serviços officiaes de sericicultura, estações ou municipaes, bem como a dos particulares que solicitem essa cooperação.

Para prover aos cargos technicos especializados do Serviço de Sericicultura, incluir-se-ia no Quadro Unido do Ministerio da Agricultura, a carreira de Technico em Sericicultura. As despesas com o fomento da sericicultura nacional, inclusive o funcionamento normal de todos os órgãos do Serviço de Sericicultura, correriam por conta das verbas já destinadas a isso, de quotas estaduais e municipaes e ainda da receita arrecadada com a taxa adicional de 1% que se cobra nas Alfandegas sobre as importações de seda, taxa essa que seria elevada para 5 ou 6%.

Com um Serviço de Sericicultura organizado como ha annos planejamos, e pondo-se em execução as medidas que lembramos, incrementariamos a sericicultura no Brasil, elevando as nossas safras de casulos de poucos milhares de kilos para muitos milhões de kilos.

O Ministerio da Agricultura do Estado Novo póde prestar esse serviço ao Brasil, fazendo do nosso país um grande produtor de seda.

## O passaro que vóa sete dias seguidos

Um ornithologista americano afirma que viu fragatas voar durante sete dias consecutivos, dia e noite, sem repousar um momento.

De accordo com as suas observações a fadiga desses passaros não é excessiva, mesmo depois dessas longas jornadas pelos ares. Com effeito, a fragata póde facilmente e quasi sem agitar as azas, não só se manter, como voar com uma velocidade de 160 kilometros por hora. Esse passaro nutre-se, apanha materiaes para a construção de seu ninho e mesmo dorme voando — o que prova que, nessa ave o movimento das azas é, de algumas sorte independente da vontade.

O albatroz que o mesmo ornithologista examinou, denominando-o "o rei dos altos mares", é maior do que a fragata. Entretanto, se acompanha durante longas horas os navios no mar, é sempre obrigado a repousar em um rochedo ou nos proprios mastros dos navios, no fim de quatro ou cinco horas de voo.

Vê-se, portanto, que o albatroz é mais feliz do que a saudade. Um, quando se sente fatigado repousa; a outra, a saudade, não repousa nunca. Segue, invisivel e intangivel, e é a unica consolação de quem fica ou de quem parte.

murais armados que percorriam o Tokaido, a grande estrada que ia de Kioto a Yedo (hoje Tokio) e passava por perto de Kanagawa, substituíram este porto pelo de Yokohama. Os consules protestaram inutilmente e logo se convenceram de não ter razão porque não tardaram a verificar a superioridade de Yokohama como seguro ancoradouro.

Em 1823 Yokohama foi destruída por violentissimo terremoto, mas seis annos depois estava inteiramente reconstruída.

Até 1893 Yokohama era o primeiro porto do Japão; hoje é o segundo pela importância rapidissima que alcançou Kobe.



## A O SOL

(KAY)

Mais do que as mulheres de outros países, a carioca tem, em matéria de toilette, uma prodigiosa faculdade de assimilação.

Apenas desponta em Paris uma moda nova, provocando comentários e despertando controvérsias, já no Rio é uma realidade.

E isso não é de hoje, vem de longe.

Não nos apressemos, pois, em offerter ao cinema, a rapidez das

dias luminosos e abrangedores, cheios desse sol que bronzeia a pelle, e qual "maquilleur", negligente, a deixa coberta de sombras!

Quando cantar a primeira cigarra, veremos na areia dourada de Copacabana as lindas "salamandras", tostarem-se imprudentemente ao sol de meio-dia.

Nunca será em demasia aconselhar que se acautelem contra

## SUA MAJESTADE, A MODA

Por Marthe Morley

(Especial para o "Correio da Manhã")

### O traje de amanhã

A mulher que se pressa de ser verdadeiramente chic é incapaz de dar acolhimento às extravagâncias exóticas da moda, que, principalmente no início das estações, é ferilíssima em notas exageradas e em falta de apuro de gosto. E' por isso que não se vê na cabeça das verdadeiramente elegantes um só modelo desses chapéus horrivelmente estapafúrdios de que as vitrinas estão abarrotadas. Cuidado, pois com esse início de estação que vem por ahí.

Ha grande tendencia, já evidente nos detalhes e accessorios da temporada passada, para os vestidos montanhezes e aldeões. São ao mesmo tempo praticos e bonitos.

Nas montanhas, onde a temperatura é muito mais amena do que perto do mar, o traje do estylo suíço, bavar, ou tyrolez fica mais adequado quando acompanhado do calçado correspondente.

Minhas leitoras caríacas, se desejarem dar ao verão de Petropolis, Theresopolis ou das estações de aguas, um pouco de sabor dos dias estivais das montanhas da Europa, devem, não direi adoptar,

porém, adaptar a tendencia dos novos trajes montanhezes ao gosto e ao sabor ambiente de suas cidades altas de verão.

E terão dado a todas ellas um encanto novo realmente agradável por causa do esplendor das cores vivas em abundancia de combinações.

O tipo desses vestidos é classico e estylizado, devendo, porém, ser confeccionado com fazendas apropriadas. A saia deve ser sempre muito ampla, porém curta, sem medida certa, mas que sempre ficará bem. Nesse sentido, a fantasia não tem limites. O vestido com detalhes lisos produz sempre preciosos efeitos de contrastes.

Por exemplo: uma saia de cretone azul "bluet", com uma blusinha branca, de organdy ou voile, de mangas curtas, rematando a saia um friso de côr. Para variar com os estampados de tons fortes, pôde-se também escolher um conjunto branco e preto: saia e corpinho negros e blusa branca.

As fazendas estampadas surgem com motivos muito originaes. Ha alguns com flores de genciana, com violetas dos Alpes e "edelweiss". Ha outros que representam escudos e insignias de diferentes origens.

Todas essas fazendas prestam-se para a tendencia do traje montanhez, dando-lhe um aspecto novo de estylização trabalhada ao gosto e com os recursos modernos.

### O traje de hoje

Enquanto não chegam os vestidos montanhezes, de que acabo de falar, registremos a variedade incrível de fazendas com motivos de flores, que enchem as ruas de Paris neste momento.

Pôde-se dizer, paradoxalmente, que nunca se deu a Primavera florir tanto como neste outono de 1938! E como tudo neste mundo tem o seu significado e a sua explicação, não falta quem acredite que as flores das fazendas de hoje nada mais são do que uma reacção do espirito dos fabricantes de tecidos: Paris seria, talvez, invadido por bombas que o tornariam triste; a moda invadiu o por flores, que o fazem alegre.

Nenhum genero escapa á influencia do motivo floral. Até o "tule", com a sua elegancia e a sua leveza tão proprias para os vestidos de noite, se apresenta com flores de todas as cores, dando-lhe um aspecto novo e realmente encantador, sobre os forros ruidosos dos tafetas de luxo.

### Luvas

Diminuem cada vez mais, as luvas modernas. Essa situação sofrerá dentro em breve radical mudança, com a entrada do inverno europeu. No Brasil, entretanto, ao contrario, o verão que se aproxima manterá a moda das luvas curtas — quanto mais curtas, melhor — se as não suprimir totalmente — melhor ainda, talvez. Será uma tregua dada nesse detalhe que é dos mais encantadores da toilette feminina.

No momento, em lugar das nervuras classicas que possuíam, as luvas apresentam sobre o dorso das mãos, bonitos motivos, algumas vezes flores ou heráldicos, mas em todos os casos absolutamente modernos e inteiramente inéditos.

A elegancia dramática a vida. — Brunel.

### METHODO PARA EMAGRECER

Em Breslau, o fakir Tokah dormiu por espaço de 120 horas. Quando os operários retiraram a terra que cobria o seu caixão de vidro, encontraram-no escarlate com as faces rubras e as suas primeiras palavras foram:

— Quero agua!

A junta medica presente verificou que durante o tempo do sono lethargico de cinco dias elle havia perdido cinco kilos, e já havia perdido 10 kilos numa outra experiencia em Stuttgart.

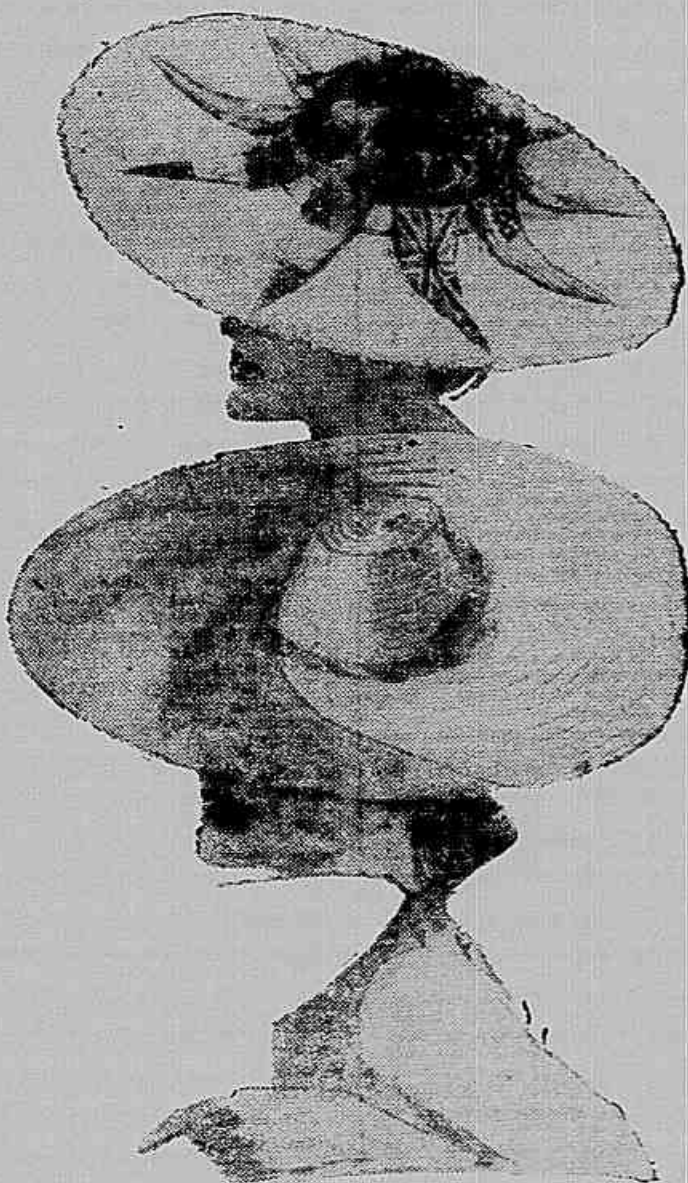
O fakir declarou ter tido sonhos maravilhosos, apenas, a sede o torturava a ponto de ter ferido os dedos nas paredes do caixão, batendo com força, no desejo de que o abrissem para pedir agua.

Logo depois da sua famosa prova, recebeu um offercimento da America do Norte de 20.000 dollars, affirm de que se exhibia lá também, apenas com a condição da sua experiencia ser feita em baixo d'agua...

O officio de fakir tem as suas exigencias... mas, os americanos só acham que fakir é fakir ad baixo d'agua...

A ahí sugiro um meio simples para emagrecer. E' só aprender a arte...

Tudo aquilo que se realiza deixa de existir. O desejo é o grande gerador dos milagres. Se as naturas heroicas e sábias são capazes de nunca transportar o limão da realidade. — A.



comunicações aereas e a diversas outras causas, louros que do direito não lhes cabem.

E' cousa innata na carioca. Já o observára, ha muitos annos certo estadista francez, temperamento de artista e profundo "connaissanceur", em assumptos femininos, que aqui estivera em missão diplomatica; ver usada neste longinquo "pays chaui" a moda que acabava de transportar os salões da "rue de la Paix", deveria realmente ter sido uma formidável surpresa para quem, apesar de culto, esperava aqui encontrar uma indumentaria de gosto duvidoso, reminiscencia de antigas barbarias...

Graças a essa intuição, podemos folhear os figurinos europeus e americanos, sempre em desacordo com nossas estações e delles aproveitar a idéa que satisfaz as exigencias do nosso clima.

Enquanto na Europa, os orientadores da Moda falam em velludos, pelles e agasalhos, nós pensamos em gazes e cambrails, praia e sol!

Enquanto lá, o vento do outono sopra as folhas dos velhos castanheiros o afugenta os passarinhos, que rumam para o sul, nós sentimos o approximar de

os malefícios de uma insolação prolongada, mas, talvez seja inutil.

Exaggerar é também cousa nossa, muito nossa, infelizmente...

Deixemos para outra chronica a enumeração dos prejuizos causados pelo abuso do sol e occupemo-nos, por hoje do modo mais simples de proteger o rosto. Isto é, do grande chapéu de palha.

No começo do verão, ainda pouco affeita aos rigores da temperatura, você sentirá necessidade de um abrigo; mais tarde, dispensará o chapéu e gostará até de andar de cabeça descoberta, cabellos no vento.

Além de sua incontestável utilidade, esses chapéus de palha rustica têm ainda a vantagem do preço, sempre na razão inversa do tamanho de suas abas; seja aqui, nos bairros, seja no interior, você os encontrará, ás dúzias, pendurados á porta das lojas.

Com sua graça de mulher elegante, saberá modificar ligeiramente a forma desagastada, imprimindo-lhe um "cachet", de personalidade; fará, então, do chapéu "de venda", uma capelinha que a tornará ainda mais bonita.

Entre os modelos aqui reunidos

em croquis, existe, talvez, uma suggestão a seu gosto.

1°. — Uma copa alta e afunilada não fica bem a toda a gente; se isto for seu caso, corte-a o anfeite a aba com fita de "gros-grain", de dois tons, na mesma côr.

2°. — Imaginemos que você tenha encontrado uma palha bonita, cuja copa no entanto não seja susceptível de arranjo; que mal fará se esta for suprimida e substituída por uma écharpe marinho, de "pols", brancos e vice-versa? Pará um conjunto encantador com seu vestido branco de sol!

Poderá variar o aspecto do chapéu, tirando-lhe a écharpe e

collocando-o sobre um lenço atado á mexicana.

3°. — Se você for muito jovem e graciosa, um arranjo como o deste modelo causará sensação na praia; colloque em volta da copa, á guisa de grinalda diversas pequenas flammulas, iguaes ás que tremulam nas velas dos barcos.

4°. — Graças a uma écharpe de mousseline corai ou "natier", um chapéu rustico poderá se confundir com as capelines de estylo, em palha de italia.

Não dispense, leitora, seu immenso chapéu de palha; mesmo que o traza... na mão, será o complemento gracioso de sua toilette estival.



# A CRUZ DOS NAMORADOS

(Por Isaura Sottomaior Ramos)

(Walter Dely)

II

Vênua, agora, no seu labor, energética e compassiva, à frente de sua escola.

Nota-se-lhe o afan de ensinar e, nas alunas, a vontade de aprender.

Ouve-se-lhe a voz maviosa e a dicção clara:

— Olga, vá á pedra. Escreva:

— O Brasil, foi descoberto...

— Silêncio! Luba, diga se está correto o que vai escrevendo.

— Não, senhora, não está.

— Aponte o erro.

— Brasil não se escreve com s e, sim com z.

— Muito bem. E que mais não está bem nessa palavra?

Reina silêncio. Depois alguém levanta o braço e exclama:

— Brasil não se escreve com b pequeno... É com B bem grande, acrescenta, ingenuamente Vanda como a lisonjar o patriotismo da professora.

— Bravos, muito bem, Vanda! Ninguém deve esquecer esta lição. Agora, encerrando o primeiro horário, cantemos o hino do Brasil.

Fôra, o sol alto, punha reverberos em tudo. Na estrada passavam carruagens de colonos levantando nuvens de pó e o binóculo de guizos enchia o ar de estranhos sons a se casarem com os accordes do hino patrio cantado por vozes infantis.

— Ditas horas, anuncia a professora. Toque a sineta para o recreio, Luba.

A algazarra das meninas em debandada quebrou o silêncio da sala que logo ficou vazia.

Marina, ao se dirigir à janella, ouviu Luba dizer á Vanda:

— "O tenente tem uma mulher! Meu primo, que é soldado do seu batalhão, contou lá em casa..."

— As creanças e os loucos dizem, quasi sempre, a verdade", reza um proverbio hespanhol e, por isso, aquellas palavras callaram fundo n'alma de Marina que ao invés de aguardar na janella a chegada de Lino, poz-se a passear, nervosa, na sala deserta.

Pensava: — Será isso verdade? E porque já não me disse Lino? Que novos dissabores me aguardam ainda, meu Deus?...

E, resoluta, disposta a enfrentar o desconhecido, encaminhou-se de novo para a janella de onde, minutos depois, ouviu o estrepito do galopar de um cavallo.

Na curva da estrada surgiu o cavalleiro a rebrilhar ao sol os metes da brida e accessorios da sela. Espumas alvissimas de suor punham manchas curiosas na neitura de pelo do fegoso corcel, resfolegante.

Chegando em frente da janella que emoldurava o busto gracioso da professora, o tenente, reftreando o cavallo, perfilou-se militarmente.

— A's suas ordens, minha princeza! disse formalizado, a mão á pála do bonet.

— Muito bem, respondeu ella ao mesmo tom. Espere no lugar do costume.

— As ordens de Vossa Alteza serão cumpridas.

E o official curvando-se sobre o pescoço do cavallo bateu-lhe, com a ponta do chicote, em ambos os joelhos fazendo-o ajoelhar-se deante da dama a qual, perdendo a "real seriedade", bateu palmas applaudindo a galanteria.

Hupá! ordenou ao corcel o cavalleiro e, partindo a galope, foi desmontar junto da egrejinha pouco distante, onde esperou, como costumava, a sua linda rainhurada.

Fêz-se Marina esperar desta vez. Queria se apresentar, ao homem a quem amava, integrada na sua habitual serenidade.

Ao chegar, apparentando calma, estendeu a pequenina mão ao official que a beijou respeitoso.

Elle, porém, ao fitar-a, notou-lhe nos olhos vestígios de lagrimas recentes.

Está triste, querida? perguntou aitando-lhe á mão.

Vem comigo, disse ella, sem responder. Quero que me acompanhes hoje na préce que diariamente venho aqui fazer.

E ambos se aproximaram da porta da egrejinha onde Marina, parando, advertio, séria e persuasiva:

— Não existem agora aqui príncipes e nem princezas. Somos dois humildes vassallos que vão comparecer á presença da excel-a Rainha do céu e da terra para implorar sua protecção. Entremos.

Lino, curvando-se gentill, offereceu-lhe o braço. E, como dois noivos ideais, penetraram solenemente, no templo silencioso e vasto.

Fôra o ruído do tataral de azas e do chilrear das andorinhas de mistura com o farfalhar do vento nos cedros e palmeiras circundantes, ecoavam na acustica das aboboadas do pequenino templo silencioso como nova e estranha Marcha Nupcial!

Ante o altar da Virgem, ajoelhados, ella começou:

— Ave Maria, cheia de graça...

— Ave Maria, cheia de graça...

— Ave Maria, cheia de graça...

— Ave Maria, cheia de graça...

— Ave Maria, cheia de graça...

— Ave Maria, cheia de graça...

— Ave Maria, cheia de graça...

— Ave Maria, cheia de graça...

— Ave Maria, cheia de graça...

— Ave Maria, cheia de graça...

— Ave Maria, cheia de graça...

— Ave Maria, cheia de graça...

— Ave Maria, cheia de graça...

— Ave Maria, cheia de graça...

— Ave Maria, cheia de graça...

— Ave Maria, cheia de graça...

— Ave Maria, cheia de graça...

— Ave Maria, cheia de graça...

— Ave Maria, cheia de graça...

— Ave Maria, cheia de graça...

— Ave Maria, cheia de graça...

— Ave Maria, cheia de graça...

— Ave Maria, cheia de graça...

— Ave Maria, cheia de graça...

— Ave Maria, cheia de graça...

— Ave Maria, cheia de graça...

— Ave Maria, cheia de graça...

— Ave Maria, cheia de graça...

— Ave Maria, cheia de graça...

— Ave Maria, cheia de graça...

— Ave Maria, cheia de graça...

— Ave Maria, cheia de graça...

— Ave Maria, cheia de graça...

— Ave Maria, cheia de graça...

— Ave Maria, cheia de graça...

— Ave Maria, cheia de graça...

— Ave Maria, cheia de graça...

— Ave Maria, cheia de graça...

— Ave Maria, cheia de graça...

— Ave Maria, cheia de graça...

— Ave Maria, cheia de graça...

— Ave Maria, cheia de graça...

— Ave Maria, cheia de graça...

— Ave Maria, cheia de graça...

— Ave Maria, cheia de graça...

— Ave Maria, cheia de graça...

— Ave Maria, cheia de graça...

— Ave Maria, cheia de graça...

— Ave Maria, cheia de graça...

— Ave Maria, cheia de graça...

— Ave Maria, cheia de graça...

— Ave Maria, cheia de graça...

— Ave Maria, cheia de graça...

— Ave Maria, cheia de graça...

— Ave Maria, cheia de graça...

— Ave Maria, cheia de graça...

— Ave Maria, cheia de graça...

— Ave Maria, cheia de graça...

— Ave Maria, cheia de graça...

— Não me lembro. Sabia-o em creança quando minha mãe me ensinou, responde. Reza, por mim, minha querida. Reza por nós, pediu supplice.

— Repete, então, comigo: — "Santa Maria, mãe de Deus, roga por nós peccadores, agora e na hora de nossa morte. Amem."

— Repete, então, comigo: — "Santa Maria, mãe de Deus, roga por nós peccadores, agora e na hora de nossa morte. Amem."

— Repete, então, comigo: — "Santa Maria, mãe de Deus, roga por nós peccadores, agora e na hora de nossa morte. Amem."

— Repete, então, comigo: — "Santa Maria, mãe de Deus, roga por nós peccadores, agora e na hora de nossa morte. Amem."

— Repete, então, comigo: — "Santa Maria, mãe de Deus, roga por nós peccadores, agora e na hora de nossa morte. Amem."

— Repete, então, comigo: — "Santa Maria, mãe de Deus, roga por nós peccadores, agora e na hora de nossa morte. Amem."

— Repete, então, comigo: — "Santa Maria, mãe de Deus, roga por nós peccadores, agora e na hora de nossa morte. Amem."

— Repete, então, comigo: — "Santa Maria, mãe de Deus, roga por nós peccadores, agora e na hora de nossa morte. Amem."

— Repete, então, comigo: — "Santa Maria, mãe de Deus, roga por nós peccadores, agora e na hora de nossa morte. Amem."

— Repete, então, comigo: — "Santa Maria, mãe de Deus, roga por nós peccadores, agora e na hora de nossa morte. Amem."

— Repete, então, comigo: — "Santa Maria, mãe de Deus, roga por nós peccadores, agora e na hora de nossa morte. Amem."

— Repete, então, comigo: — "Santa Maria, mãe de Deus, roga por nós peccadores, agora e na hora de nossa morte. Amem."

— Repete, então, comigo: — "Santa Maria, mãe de Deus, roga por nós peccadores, agora e na hora de nossa morte. Amem."

— Repete, então, comigo: — "Santa Maria, mãe de Deus, roga por nós peccadores, agora e na hora de nossa morte. Amem."

— Repete, então, comigo: — "Santa Maria, mãe de Deus, roga por nós peccadores, agora e na hora de nossa morte. Amem."

— Repete, então, comigo: — "Santa Maria, mãe de Deus, roga por nós peccadores, agora e na hora de nossa morte. Amem."

— Repete, então, comigo: — "Santa Maria, mãe de Deus, roga por nós peccadores, agora e na hora de nossa morte. Amem."

— Repete, então, comigo: — "Santa Maria, mãe de Deus, roga por nós peccadores, agora e na hora de nossa morte. Amem."

— Repete, então, comigo: — "Santa Maria, mãe de Deus, roga por nós peccadores, agora e na hora de nossa morte. Amem."

— Repete, então, comigo: — "Santa Maria, mãe de Deus, roga por nós peccadores, agora e na hora de nossa morte. Amem."

— Repete, então, comigo: — "Santa Maria, mãe de Deus, roga por nós peccadores, agora e na hora de nossa morte. Amem."

— Repete, então, comigo: — "Santa Maria, mãe de Deus, roga por nós peccadores, agora e na hora de nossa morte. Amem."

— Repete, então, comigo: — "Santa Maria, mãe de Deus, roga por nós peccadores, agora e na hora de nossa morte. Amem."

— Repete, então, comigo: — "Santa Maria, mãe de Deus, roga por nós peccadores, agora e na hora de nossa morte. Amem."

— Repete, então, comigo: — "Santa Maria, mãe de Deus, roga por nós peccadores, agora e na hora de nossa morte. Amem."

— Repete, então, comigo: — "Santa Maria, mãe de Deus, roga por nós peccadores, agora e na hora de nossa morte. Amem."

— Repete, então, comigo: — "Santa Maria, mãe de Deus, roga por nós peccadores, agora e na hora de nossa morte. Amem."

— Repete, então, comigo: — "Santa Maria, mãe de Deus, roga por nós peccadores, agora e na hora de nossa morte. Amem."

— Repete, então, comigo: — "Santa Maria, mãe de Deus, roga por nós peccadores, agora e na hora de nossa morte. Amem."

— Repete, então, comigo: — "Santa Maria, mãe de Deus, roga por nós peccadores, agora e na hora de nossa morte. Amem."

— Repete, então, comigo: — "Santa Maria, mãe de Deus, roga por nós peccadores, agora e na hora de nossa morte. Amem."

— Repete, então, comigo: — "Santa Maria, mãe de Deus, roga por nós peccadores, agora e na hora de nossa morte. Amem."

— Repete, então, comigo: — "Santa Maria, mãe de Deus, roga por nós peccadores, agora e na hora de nossa morte. Amem."

— Repete, então, comigo: — "Santa Maria, mãe de Deus, roga por nós peccadores, agora e na hora de nossa morte. Amem."

— Repete, então, comigo: — "Santa Maria, mãe de Deus, roga por nós peccadores, agora e na hora de nossa morte. Amem."

— Repete, então, comigo: — "Santa Maria, mãe de Deus, roga por nós peccadores, agora e na hora de nossa morte. Amem."

— Repete, então, comigo: — "Santa Maria, mãe de Deus, roga por nós peccadores, agora e na hora de nossa morte. Amem."

— Repete, então, comigo: — "Santa Maria, mãe de Deus, roga por nós peccadores, agora e na hora de nossa morte. Amem."

— Repete, então, comigo: — "Santa Maria, mãe de Deus, roga por nós peccadores, agora e na hora de nossa morte. Amem."

— Repete, então, comigo: — "Santa Maria, mãe de Deus, roga por nós peccadores, agora e na hora de nossa morte. Amem."

— Repete, então, comigo: — "Santa Maria, mãe de Deus, roga por nós peccadores, agora e na hora de nossa morte. Amem."

— Repete, então, comigo: — "Santa Maria, mãe de Deus, roga por nós peccadores, agora e na hora de nossa morte. Amem."

— Repete, então, comigo: — "Santa Maria, mãe de Deus, roga por nós peccadores, agora e na hora de nossa morte. Amem."

— Repete, então, comigo: — "Santa Maria, mãe de Deus, roga por nós peccadores, agora e na hora de nossa morte. Amem."

— Repete, então, comigo: — "Santa Maria, mãe de Deus, roga por nós peccadores, agora e na hora de nossa morte. Amem."

— Repete, então, comigo: — "Santa Maria, mãe de Deus, roga por nós peccadores, agora e na hora de nossa morte. Amem."

— Repete, então, comigo: — "Santa Maria, mãe de Deus, roga por nós peccadores, agora e na hora de nossa morte. Amem."

— Repete, então, comigo: — "Santa Maria, mãe de Deus, roga por nós peccadores, agora e na hora de nossa morte. Amem."

— Repete, então, comigo: — "Santa Maria, mãe de Deus, roga por nós peccadores, agora e na hora de nossa morte. Amem."

— Repete, então, comigo: — "Santa Maria, mãe de Deus, roga por nós peccadores, agora e na hora de nossa morte. Amem."

— Repete, então, comigo: — "Santa Maria, mãe de Deus, roga por nós peccadores, agora e na hora de nossa morte. Amem."

— Repete, então, comigo: — "Santa Maria, mãe de Deus, roga por nós peccadores, agora e na hora de nossa morte. Amem."

— Repete, então, comigo: — "Santa Maria, mãe de Deus, roga por nós peccadores, agora e na hora de nossa morte. Amem."

— Repete, então, comigo: — "Santa Maria, mãe de Deus, roga por nós peccadores, agora e na hora de nossa morte. Amem."

— Repete, então, comigo: — "Santa Maria, mãe de Deus, roga por nós peccadores, agora e na hora de nossa morte. Amem."

— Repete, então, comigo: — "Santa Maria, mãe de Deus, roga por nós peccadores, agora e na hora de nossa morte. Amem."

— Repete, então, comigo: — "Santa Maria, mãe de Deus, roga por nós peccadores, agora e na hora de nossa morte. Amem."

— Repete, então, comigo: — "Santa Maria, mãe de Deus, roga por nós peccadores, agora e na hora de nossa morte. Amem."

— Repete, então, comigo: — "Santa Maria, mãe de Deus, roga por nós peccadores, agora e na hora de nossa morte. Amem."

— Repete, então, comigo: — "Santa Maria, mãe de Deus, roga por nós peccadores, agora e na hora de nossa morte. Amem."

— Repete, então, comigo: — "Santa Maria, mãe de Deus, roga por nós peccadores, agora e na hora de nossa morte. Amem."

— Repete, então, comigo: — "Santa Maria, mãe de Deus, roga por nós peccadores, agora e na hora de nossa morte. Amem."

— Repete, então, comigo: — "Santa Maria, mãe de Deus, roga por nós peccadores, agora e na hora de nossa morte. Amem."

— Repete, então, comigo: — "Santa Maria, mãe de Deus, roga por nós peccadores, agora e na hora de nossa morte. Amem."

— Repete, então, comigo: — "Santa Maria, mãe de Deus, roga por nós peccadores, agora e na hora de nossa morte. Amem."

— Repete, então, comigo: — "Santa Maria, mãe de Deus, roga por nós peccadores, agora e na hora de nossa morte. Amem."

— Repete, então, comigo: — "Santa Maria, mãe de Deus, roga por nós peccadores, agora e na hora de nossa morte. Amem."

— Repete, então, comigo: — "Santa Maria, mãe de Deus, roga por nós peccadores, agora e na hora de nossa morte. Amem."

— Repete, então, comigo: — "Santa Maria, mãe de Deus, roga por nós peccadores, agora e na hora de nossa morte. Amem."

— Repete, então, comigo: — "Santa Maria, mãe de Deus, roga por nós peccadores, agora e na hora de nossa morte. Amem."

— Repete, então, comigo: — "Santa Maria, mãe de Deus, roga por nós peccadores, agora e na hora de nossa morte. Amem."

— Repete, então, comigo: — "Santa Maria, mãe de Deus, roga por nós peccadores, agora e na hora de nossa morte. Amem."

— Repete, então, comigo: — "Santa Maria, mãe de Deus, roga por nós peccadores, agora e na hora de nossa morte. Amem."

— Repete, então, comigo: — "Santa Maria, mãe de Deus, roga por nós peccadores, agora e na hora de nossa morte. Amem."

— Repete, então, comigo: — "Santa Maria, mãe de Deus, roga por nós peccadores, agora e na hora de nossa morte. Amem."

— Repete, então, comigo: — "Santa Maria, mãe de Deus, roga por nós peccadores, agora e na hora de nossa morte. Amem."

— Repete, então, comigo: — "Santa Maria, mãe de Deus, roga por nós peccadores, agora e na hora de nossa morte. Amem."

— Repete, então, comigo: — "Santa Maria, mãe de Deus, roga por nós peccadores, agora e na hora de nossa morte. Amem."

— Repete, então, comigo: — "Santa Maria, mãe de Deus, roga por nós peccadores, agora e na hora de nossa morte. Amem."

— Repete, então, comigo: — "Santa Maria, mãe de Deus, roga por nós peccadores, agora e na hora de nossa morte. Amem."

— Repete, então, comigo: — "Santa Maria, mãe de Deus, roga por nós peccadores, agora e na hora de nossa morte. Amem."

— Repete, então, comigo: — "Santa Maria, mãe de Deus, roga por nós peccadores, agora e na hora de nossa morte. Amem."

— Repete, então, comigo: — "Santa Maria, mãe de Deus, roga por nós peccadores, agora e na hora de nossa morte. Amem."

— Repete, então, comigo: — "Santa Maria, mãe de Deus, roga por nós peccadores, agora e na hora de nossa morte. Amem."

— Repete, então, comigo: — "Santa Maria, mãe de Deus, roga por nós peccadores, agora e na hora de nossa morte. Amem."

— Repete, então, comigo: — "Santa Maria, mãe de Deus, roga por nós peccadores, agora e na hora de nossa morte. Amem."

— Repete, então, comigo: — "Santa Maria, mãe de Deus, roga por nós peccadores, agora e na hora de nossa morte. Amem."

— Repete, então, comigo: — "Santa Maria, mãe de Deus, roga por nós peccadores, agora e na hora de nossa morte. Amem."

— Repete, então, comigo: — "Santa Maria, mãe de Deus, roga por nós peccadores, agora e na hora de nossa morte. Amem."

— Repete, então, comigo: — "Santa Maria, mãe de Deus, roga por nós peccadores, agora e na hora de nossa morte. Amem."

— Repete, então, comigo: — "Santa Maria, mãe de Deus, roga por nós peccadores, agora e na hora de nossa morte. Amem."

— Repete, então, comigo: — "Santa Maria, mãe de Deus, roga por nós peccadores, agora e na hora de nossa morte. Amem."

— Repete, então, comigo: — "Santa Maria, mãe de Deus, roga por nós peccadores, agora e na hora de nossa morte. Amem."

— Repete, então, comigo: — "Santa Maria, mãe de Deus, roga por nós peccadores, agora e na hora de nossa morte. Amem."

— Repete, então, comigo: — "Santa Maria, mãe de Deus, roga por nós peccadores, agora e na hora de nossa morte. Amem."

— Repete, então, comigo: — "Santa Maria, mãe de Deus, roga por nós peccadores, agora e na hora de nossa morte. Amem."

— Repete, então, comigo: — "Santa Maria, mãe de Deus, roga por nós peccadores, agora e na hora de nossa morte. Amem."

Marina, silenciosa, fitava-o ainda, certa, porém, de que não lhe mentia Lino, pois erla no seu amor porque também o amava muito.

Chegou



# A MODA DE HOJE E DE AMANHÃ

(PELLES E PLUMAS)

As pelles e as plumas são dois ornamentos preferidos da mulher e por isso, parece que o dictado popular se confirma quando diz: — "quando a mulher quer, Deus quer..."

Estamos em fins de outubro e o tempo ainda se conserva frio, humido, chuvoso, permitindo ás elegantes o uso das pelles e das plumas.

No fim do inverno passado em Paris, no theatro dos Campos Eliseos commemorou-se com grande baile a festa da "faurru-re" que ultrapassou ao maior luxo que se possa imaginar no esplendor das pelles de "renards", "lapins", "ours", "pelages", autenticas e outras infinidades de pelles sabiamente coloridas.

Hoje já podemos fazer como todos sabem, mil fantasias com as pelles, e nunca tivemos tantas lindas imitações depois que as "renes" tornaram-se tão caras.

O curioso é que a mesma elegante que paga carissimo a pelle de uma "mante" ou famosa "renard argenté" ou ainda, o "mignon chinchilla" são estas pequenas "coquettes" que devastam as florestas incitando a caça da "taupe" e da "blanche hermine" e ainda as mesmas, que correm ao cabelleiro para cortarem "a l'home" os seus cabellos...

Neste baile fantastico de exhibição e de luxo, coube o premio a uma pelle de "zebellne" e outra de "renard bleu" avaliadas em mais de um milhão!

As pelles dão a impressão de riqueza, mas, tal como a idéa do ouro, sentimos o seu "peso". Muita riqueza intimida, e quasi triste, por isso, a elegante carioca já procura sentir nas palpitantes da terra, na pujança verde das folhas a divina força da luz e do calor.

O verão não deve tardar e com elle a elegria estranha das ruas, as fazendas estampadas, os tecidos listrados, o linho, a cambrala, o organdy, a renda.

E' a época em que nascem as mais audaciosas fantasias contribuindo ainda mais para o chic feminino.

"Aliz", sempre o renovador das elegancias, apresenta uma colleção bellissima de vestidos de linho em cores lisas em azul claro. "Jaune citron", vermelho coral, lilas e rosa pallido.

Em outra colleção vemos outras novidades em saias de um padrão, casacos de outro.

Os chapéus entram dentro dos accordes afinados da estação.

E, cada vez que o sol nos benze com os seus fortes raios, sentimos uma alegria significativa porque vamos "mudar" renovari

MARY LOU

*Femina Modas*

## A Casa dos Lindos Vestidos

Convida V.<sup>a</sup> Ex.<sup>a</sup> a vêr a sua variada colleção de vestidos, chapéus e novidades para a actual Estação a preços reduzidos

*Femina Modas*

não faz liquidações, limita-se a fazer preços modicos para vender muito

RUA 13 DE MAIO 64-A

EDIFICIO DO LYCEU DE ARTES E OFFICIOS

Em frente a Imprensa Nacional.

(13264)

1888 — 1938

As regras de etiqueta não são como esses velhos chales da Índia, que passaram de uma geração á outra e são sempre usados, qualquer que seja a moda.

No capítulo que diz respeito ás boas maneiras, em vez da evolução soffrida pelos costumes, em geral, houve transformação radical.

A "entrada na sociedade", que marcava época na vida das meninas de dezoito annos, as recepções, as visitas de noivado, os banhos de mar, as visitas feitas por cartão, são cousas do passado.

Cincoenta annos bastaram para fazer dessas regras de polidez, cousas antiquadas, ridiculas, das quaes se ri a geração moderna.

Abrindo ao acaso o famoso compendio da "Savoir-vivre", com que a Baroneza de Staffe guiou nossos paes na vida de sociedade destacamos, a título de curiosidade as seguintes regras de polidez:

... Quando uma mulher viaja com o marido não deve, sob pretexto algum, dirigir a palavra a quem quer que seja, nem mesmo para responder á phrase mais banal.

... Um cavalheiro pôde deixar no vestuario seu sobretudo, mas, ao entrar no salão e durante todo o tempo que durar visita deve conservar o chapéu na mão.

... Se, por morte da mãe uma jovem for obrigada a governar a casa do seu paes, não deverá receber senão moças da sua idade.

... Um homem de sociedade não fuma cachimbo na rua nem em publico. O charuto é tolerado entre homens e mesmo assim deve ser deixado fóra, quando se chega ao grupo um superior ou uma senhora.

... Nunca deve uma moça escrever a um homem, mesmo em nome de seus paes. A não ser a amigas suas, ella só pôde se diri-

## UM VESTIDO TECIDO COM FIOS DE OURO



De puro brocado de fios de ouro entremeados em material de pura seda malha, tecido á mão, foi um modelo que appareceu numa recente exposição ingleza visitada pela casa real e cuja re-

produção photographica aqui estampamos.

Esse "ensemble" de opera offereceu um interessante contraste de ouro e preto, repetido tambem nas luvas.

## CASA DO FIO DE OURO

RUA DO OUVIDOR, 128

Sempre novidades para presentes.

Especialidade trabalhos em fio de ouro.

Não tem vendedores nas ruas e esquinas.

(XXX)

gir por carta a vellos amigos de sua mãe.

... E' faltar ás mais elementares regras da "savoir-vivre", um

homem abordar na rua uma moça solteira, seja qual for o gráo de intimidade que o ligue á familia.



*Belleza*

a recompensa do cuidado

Elizabeth Arden recommenda como cuidado diario, a ser consagrado á cutis, os tres passos principais:

1. Limpe profundamente — A limpeza é o fundamento de todo o tratamento de belleza. Tenha sempre a certeza de que a sua cutis está inteiramente limpa. Use o *Creme de Limpeza de Elizabeth Arden* e o *Ardena Tônico para a pelle*.
2. Tonifique, especialmente — Faça isso, batendo *Ardena Tônico para a pelle*, seguido pelo *Especial Adstringente*, usando o *Ardena Batedor para Adstringente*.
3. Suavise scientificamente — Applique, pela manhã o *Ardena Vela Creme* e á noite o *Creme de Laranja*, usando o *Ardena Batedor para creme*. Ao primeiro indicio de uma ruga, applique tambem o *Ardena Oleo Adstringente*.

*Elizabeth Arden*

AVENIDA RIO BRANCO 257 TEL. 22-1494  
Nova York — Londres — Paris — Buenos Aires

(15495)

## O AMOR E'...

... O egolismo de duas creaturas. (Boufflers).

... Um commercio tempestuoso que termina em bancarrota. (Chamfort).

... Um não sei quê, que vem não sei de onde e acaba não sei como. (Mlle. de Scudéry).

... O contacto de duas epidermas. (Chamfort).

... A mais perigosa de todas as paixões — porque ataca ao mesmo tempo a cabeça, o coração e o corpo. (Voltaire).

... A poesia dos sentidos. (Balzac).

... A occupação do ocioso, a distração do guerreiro e o eschoço do soberano (Napoleão).

... A historia da vida das mulheres — um episodio da dos homens. (Mme. de Staël).

... Como uma molestia epidemica, quanto mais fugimos, mais expostos ficamos. (Chamfort).

... O primeiro capitulo do grande livro das ingratidões.

## Pellos ROSTO

EXTRACÇÃO

Mme. Sem dor e Hygino Sem marca. e Dr. Avenida Rio Hygino Branco, 128—

2º andar, salas 209, 210. Tel. 42-4872 (XXX)

## A EGREJINHA DA MINHA ALDEIA

(Por FRANCISCO LEITE PIRES)

Vê, amigo, a egrejinha triste, sem ornatos e de andorinhas cheias...

Outrora foi alegre: vozes crystallinas de creanças abocoradas, entoavam hinos na sua nave florida nos dias de festa...

Hoje, porém, não ha ruzas a cantar nem corações de creanças innocentes na nave deserta... Mesmo assim, ella guarda na placidez do seu abandono — relicário sublime, o da alma das creanças, o devaneio das creanças comadres, as attitões dos andorinhas espantados com os mysterios da vida...

E' um pio de andorinha, na egrejinha deserta, tem o sabor da tristeza de uma recordação de vellos...

Ja tambem já fui alegre e crente. Jovavam minha cabeça de creança para, mil sonhos, esperanças, mil... Depois, o tempo expulso os sonhos, mudou na esperanças e eu fiquei triste e eu fiquei descrente... E quando eu minha cabeça a recordação dos dias livres passava, é triste, deliciosamente triste, como o pio de andorinha na egrejinha deserta...

## GRAVIDEZ

Diagnostico precoce pelo exame da urina (Reacção de Friedmann). Prevenção pelo processo Ogino e Knaus. Dr. Miranda Junior, Praça Floriano, 87, (Esquina da rua 13 de Maio) — Tel.: 22-6302. (XXX)

## Miraculoso casamento

Uma commoventissima cerimonia nupcial houve em 14 de setembro ultimo na Igreja de S. Jorge, de Dublin.

Um joven par de surdos mudos, acompanhado de parentes e amigos, estava no templo para ser unidos pelo matrimonio. Os noivos já estavam ajoelhados em frente do altar-mór e o sacerdote procedia á cerimonia. E justamente no momento solemne em que o padre, com voz alta e clara perguntou á joven se queria ser esposa, ouviu-se, com estufecção de todos, a moça pronunciar um Sim sonoro e firme.

Devido á emoção a noiva adquiriu subitamente o uso da fala e do ouvido, enchendo a assistência de assombro. Depois a moça caiu no chão, sem sentidos.

Transportada immediatamente para a sacristia, a joven não tardou a voltar a si e, então, contou, entre lagrimas de alegria, que no ter de fazer o signal de assentimento foi tomada de subito atordoamento e sentiu desejo irreprimivel de fazer sair do peito o Sim.

Concluida a cerimonia nupcial, foi celebrada, a pedido da moça, uma acção de graças a Deus pela graça recebida.

## Marido como encomenda postal

Ha dias aterrou, como de costume, um aeroplano no aeroporto de Schiphol, proximo de Amsterdam, pertencente á linha Croydon (Inglaterra) — Schiphol, e, tambem, com de costume descarregou a sua volumosa mala. Mas, o que já não era de costume, trouxe enorme sacco dirigido á senhora inglesa Helen Edwards, residente na capital hollandesa, a qual ficou assombrada ao receber volume tão grande, e mais surpreendente ficou ao ver o marido pular do dentro do sacco, alegre e sorridente.

Restalibecida do espanto a senhora ouviu, então, a historia.

Apressado em voltar para junto da esposa, elle foi ao aeroporto de Croydon para tomar passagem num avião, mas já este estava completo. Ao mesmo tempo ia partir o avião postal e elle, em furo da necessidade, resolveu a attenção fazendo-se expedir como encomenda postal, para poder chegar, como queria nesse mesmo dia á Hollanda.

Muita gente pensa em lhe conferir um premio pela originalidade.



# PARA SEU "CARNET"

## DE PERFIL

Não querda leitora, o espelho de tres faces não é luxo e sim uma necessidade em todo quarto de vestir.

Ao experimentar um vestido ou um chapéu, ao retocar sua beleza, você invariavelmente se olha de frente; se for muito minuciosa tomará o espelho de mão para verificar se o penteado atrás está em ordem.

Raras vezes, raríssimas mesmo, ocorre-lhe a ideia de se contemplar de perfil e, no entanto...

No entanto, esse seu outro aspecto tem grande importância. Ignora-o, porque ao passar diante de qualquer espelho sua imagem aparece-lhe sempre de frente: aquelas que a cercam por trás, aquelas que a cruzam na rua, vem-na sob angulos diferentes.

Se, por exemplo, passela com alguém que caminha a seu lado, é de perfil que você lhe apparece.

Se cose, lê ou escreve, é ainda de perfil que os outros a veem.

E, não somente no rosto humano, mas em qualquer objecto, o perfil é um dos aspectos mais significativos, mais expressivos. Não o ignoram os architectos e os decoradores que tratam com o mesmo cuidado a face e o perfil do objecto em que trabalham.

Para ser bonita, não é necessário que a mulher tenha o que se chama "um perfil de medalha"; esses, só nas moedas antigas, fora d'isso, parecem-nos frios e sem vida. Agrada muito a nossa actual concepção da beleza o narizinho curto de Simone Simon, por exemplo, do que o purissimo nariz grego da Venus de Milo. Questão de época...

Cuide, pois, de seu perfil; aprenda a conhecê-lo bem para poder corrigir-lhe os pequenos defeitos. Os grandes, como a curva ou o comprimento exagerado do nariz, dependem da cirurgia plastica, a qual somente em casos extremos se deve recorrer.

Compete, porém, a sua habilitação de mulher, melhorar os "pontos fracos", de seu perfil.

Sómente quem a observa de perfil pôde notar um "doublementon", que se esboça e compromette a pureza do oval de seu rosto ou ainda, um "bourrelet", de cellulite que lhe empasta a base da nuca.

Para evitar o primeiro, ao qual estão sujeitas as pessoas que não têm o maxillar desenvolvido, habitue-se a mastigar fortemente, exercitando-se em alimentos du-

ros, como a maçã, por exemplo, ou a fazer uso (transitorio, já se vê), da detestavel "chewing-gum."

Para embelezar a nuca, além dos tratamentos de massagem e

esse experimento exige a colaboração do de tres faces. Evitará assim, puxar os cabellos para cima, affirm de não tornar mais comprido um nariz que tenha certo parentesco com o famoso e



exercícios physicos, recorra ao estylo do penteado: cabellos levantados, alisados para traz são indicados para o pescoço curto e grosso; largas ondulações e ligeiros cachos devem "vestir" o pescoço magro ou demasiadamente longo.

Nunca ensaie um penteado novo em frente a qualquer espelho;

glorioso appendice nasal de Cyrano de Bergerac.

Observando-se de perfil, você saberá se pôde, sem perigo para sua beleza adoptar esse penteado a "1900", que, como uma faca de dois gumes, embelezou a alguzas e enfeia a tantas outras...

O. M.

## O parque dos solteiros

A cidade franceza de Caen possui uma Abadia para homens e outra para mulheres. E' uma originalidade como outra qualquer; porém, originalidade maior tem o ducado de Windsor, que possui o seu "parque dos solteiros".

Não se trata de nenhuma maravilha da arte dos jardins, mas de um terreno completamente despido, concedido para recreio dos celibatarios do lugar. E dizendo-se "celibatarios", estão incluídos homens e mulheres.

Esse parque foi-lhes concedido, ha varios seculos, por Eduardo I, rei da Inglaterra, que destinou um alqueire de terras suas para entretenimento dos solteiros.

Eduardo I morreu, o mesmo succedendo com muitos outros soberanos depois d'elle. Mas o "parque dos solteiros" continua, provocando o desespero das autoridades municipaes, que, ha varios seculos, tentam, em vão, entrar na posse do terreno. Agora, a Municipalidade de Windsor resolveu aproveitar o alqueire de terra dos solteiros para ampliar um ponto de estacionamento de automoveis, que se tornou demasiado pequeno. Os alegres solteiros de Windsor, porém, estão convencidos de que, pelo menos nestes "proximos" mil annos não terá solução o pleito judicial, que iniciaram para garantir os seus direitos ao "parque" que Eduardo I lhes deu de presente.

Anna Shirley, e John Payne, seu marido, acabam de festejar o primeiro anniversario de casamento.

## TRATAMENTO MODERNO DA CUTIS

Mme. Hygino tendo recebido dos Estados Unidos sensacionais novidades para o tratamento da cutis, avisa a sua numerosa clientela que fará na Casa Cirio á rua Ouvidor n. 181, demonstrações praticas e gratuitas do novo methodo, assim como applicações dos conceituados "Productos de Belleza Marilú".

As demonstrações começarão no dia 3 de Novembro e terminarão no dia 10.

(13265)

## EXCENTRICIDADE

A policia de Nantes, França, prendeu ha dias Henry Bouchard, honesto caixa de importante casa commercial dessa cidade e ladro ao cair da noite.

As dezenas de milhares de francos que diariamente passaram pelas suas mãos não exerciam sobre elle a minima attracção e jamais houve a menor irregularidade em suas contas durante os longos annos em que esteve a serviço da firma.

Mas á noite Bouchard transformava-se noutro homem: andava pelos subúrbios da cidade, pulava muros e fazia mão baixa em tudo quanto fosse roupa branca que encontrasse estendida. Esta actividade nocturna já durava de muito; quando foi descoberta uma busca em sua casa fez encontrar enorme quantidade desses objectos da sua preferencia, bastante para supprir uma familia numerosa.

O facto mais curioso consiste em que Bouchard, solteiro e solitário, não vendia a roupa branca roubada, pois o que fazia era collocar a mercadoria, ficando só com o que era de melhor, pondo fóra o resto. Quando procedia ás suas operações de furto Bouchard usava enormes galochas, pelo que a policia durante muito tempo não quiz crer que fosse elle o culpado. O pobre homem, pela sua ex-

## CASA CERVIO

Variadissimo sortimento dos afamados relógios de PLATINA com brilhante "OMEGA-TISSOT", a partir de 1:200\$000—

Avenida Rio Branco 111, 1.º andar, sala 103.

N. B.—Remetemos para o interior contra vale postal.

(xxx)

centricidade, não foi para a cadeia e sim para um hospicio, affirm de ficar sob os cuidados dos psiquiatras.

## LUVAS - MEIAS - BOLSAS

LUVAS de pelles e de tecidos. — MEIAS de seda de todas as côres. — BOLSAS e carteiras, sempre novos modelos.

## CASA CAVANELAS

Rua Ouvidor, 178.

Rua Gonçalves Dias, 49.

(15512)

## AS DESDITAS DO "MAGRO"

Maiores do que os azares por que passava em suas fitas, tão famosas, são as desditas que affligem Stan Laurel, o celebre Magro, companheiro do Gordo (Oliver Hardy), em sua vida intima.

Sempre infeliz com as esposas que tem tido, teve, agora, que acrescentar seria desventura com a terceira, isso pouco depois de ter sido despedido pelo director Hal Roach da produção de films com o seu collega o Gordo pela irregularidade com que comparecia ao studio.

Assim, logo após esse rude golpe na sua profissão, Stan teve de fugir de casa e buscar protecção junto de alguns amigos em 29 de setembro ultimo, pois a esposa chegara ás de cabo. Horas decorridas, voltou para casa na esperança de encontrar tudo sereno. Uma decepção, no entanto, foi o que o recebeu: a casa estava deserta e um bilheto lhe comunicava definitivo adeus da consorte.

Desorientado, o pobre Magro metteu-se em seu automovel em busca da fugitiva, lançando-se numa disparada por algumas ruas de Los Angeles. Não tardou em ser alcançado por um guarda montado numa motocicleta, o qual lhe apresentou uma intimidação. Laurel procurou justificar-se contando-lhe a sua triste historia, mas o guarda não ligou importancia ao caso e o intimou a apresentar-se perante o juiz dentro de quatro dias para responder por excesso de velocidade e outras infracções ao código de estradas.

Mais tonto, ainda, com esse incidente, poz, de novo, em marcha o automovel, porém com tal infelicidade que deu em cima de um carro da policia.

Como se vê, das aventuras legítimas, peores do que as dos films.

## OS CABELLOS

devem ser lavados só com Shampoo de camomilla Rosvita ou Shampoo Rosvita, ambos da Pharmacia Allemã. Rua da Alfandega, 74 — Tel.: 23-4771.

(15467)

## O PLANETA JUPITER

O planeta Jupiter está cinco vezes mais afastado que a Terra do Sol. O seu diametro excede de onze vezes o do nosso planeta e o seu volume é tal que seriam precisas 1.300 terras para fazer um globo como esse planeta gigante.

Uma das mais curiosas particularidades do planeta é que Jupiter gira em torno de si em menos de dez horas, precisamente em 9 horas e 50 minutos; por conseguinte o seu dia dura mais ou menos cinco horas e a noite outro tanto. E como esse planeta leva onze dos nossos annos para girar em volta do Sol, resulta que um anno de Jupiter corresponde a 10.455 dias terrestres.

Até bem pouco contavam-se cinco satélites rodando em volta de Jupiter. São elles os seguintes, com a duração da respectiva rotação em torno do planeta: I ou Io, 1 dia e 18 horas; II ou Europa, 3 dias e 13 horas; III ou Ganymedes, 7 dias e 4 horas; IV ou Callisto, 16 dias e 16 horas; V ou Amaltea, 12 horas; VI, 251 dias, VII, 260 dias; VIII, 739 dias; IX, 745 dias. Agora mais dois satélites acabam de ser descobertos pelo astrónomo norteamericano Seth B. Nicholson, do Observatorio de Mount Wilson (da Carnegie Institution of Washington, U. S. A.), que já descobrira, em 1914, o IX satellite: devido a isso já se eleva, para nós, a 11 o numero de membros do sequito de Jupiter. Não offerece duvida que a familia deste planeta é ainda maior, o que o tempo confirmará com outras descobertas.

Nestes ultimos annos pôde-se observar com precisão a composição da atmosfera de Jupiter. Sabe-se agora que ella é constituída sobretudo de ammoniaco e de methano e que, por causa da baixa temperatura do planeta, a maior parte do ammoniaco deve estar liquefeita, sendo a causa possivel das faixas de nuvens que cercam o astro.

Essas nuvens mudam sem cessar de forma e ás vezes as suas transformações são rapidas e muito marcadas.

Não é verdade que o casal Robert Montgomery está preparando o divorcio. Elles têm, na verdade, tido certas difficuldades matrimoniaes, mas não pensam em divorcio de maneira alguma. Foi o proprio Bob que me garantiu esta informação.

## MEIAS Jeregrina



Meias que embelezam as pernas... e que são de resistencia incontestavel!

Ao preço de 10\$000 o par!

Unicos distribuidores:

REAL MODA

R. Uruguayana, 84.

(15513)

## PRAGA

Praga — que de ha mezes vem sendo um dos centros da attenção mundial — diz-se em tcheco *Praha*, nome que tirou do riacho que se lança no rio Moldava.

Está construida a capital da Tchecoslovaquia sobre o local onde desde os tempos prehistoricos havia uma povoação. Mas a cidade actual é obra dos slavs.

Não demorou a cidade a se tornar o centro fortificado mais importante da Bohemia e, depois, de todo o Imperio dos Frenyslidas, voltando, após a derrocada desse imperio, á situação de capital da Bohemia.

O progresso da cidade deve-se a ali se ter estabelecido um grande nucleo de commerciantes judeus, aos quaes se seguiram mercados alemães e, em menos quantidade, francezes e italianos.

O maximo desenvolvimento de Praga foi sob o Imperador Carlos IV, que della fez capital de todo o seu imperio.

Até a guerra hussita a maioria da população era alemã, mas com os tumultos que se deram os germanicos foram postos fóra tornando-se quasi inteiramente tcheca (1400).

Mas com a derrota dos rebeldes tchecos na batalha da Montanha Branca (1620) Praga entrou em decadencia, da qual só começou a sair na segunda metade do século XVII. Começou a nobreza, então, a construir os seus soberbos palacios e a Egreja varios templos e conventos.

No século XVIII Praga voltou a ser uma importante fortaleza.

Muito prejudicada pela politica centralizadora do Imperador José II, Praga no segundo quarto do século XIX logrou perder o caracter de cidade provinciana para se transmutar em grande centro urbano.

O caracter nacional tcheco da cidade, manifestou-se em 1848, quando explodiu um movimento revolucionario destinado a instituir o Estado tcheco.

Desde ali só fez augmentar o sentimento tcheco do povo, com rapido enfraquecimento do elemento allemão.

Em 28 de outubro de 1918 Praga, após violenta revolução, tornou-se capital da Tchecoslovaquia.

Em 1930 a sua população era de 850.000 habitantes.



**PHILAGYNA** THEODULE WOLFF  
PESSARIO  
PRESERVATIVO  
DA MULHER  
A DAMA ELEGANTE E FINA  
USA SEMPRE A PHILAGYNA

(xxx)

Joy Hodges, estrelinha de alguns films, é apontada como tendo mais namorados do que horas o dia. A sua ultima conquista é um joven official de Marinha Leo Jensen. O namoro está mesmo ferrado!



# PERSONALIDADE

(Antonio Maia de Bulhões)

Sururulândia, velha cidade nordestina, à beira da lagôa Mangaba, edificada quasi toda sobre montes mais ou menos alcantilados e enfeitados por coqueiras viventes, possuía um jornal hebdomadário.

Era a "Trombeta Serrana", onde os partidos políticos, em ineditorias destacados, se injuriavam patrioticamente todas as semanas. Além disso, publicava alguns sonetos copiados de velhas revistas e assignados por jovens da melhor sociedade local. Aqui e ali algum annuncio de mercadoria ou estaleiro... Quatro heróicas paginas.

Uma vez ou outra o director-proprietario escrevia meia duzia de sarcasmos sobre qualquer assumpto local.

— Verrinazinha acentelhuda? Quem era o meco?

Era o Octaviano Caboré, um typo sceptico, amargurado por uma existencia aventureira e cheia de sofrimentos. Mas muito superior ao meio, condescendia com a parlata geral porque precisava de viver.

Divertia-se modificando para peor os adjectivos arrasadores trocados pelos partidos politicos que forneciam a infallivel materia para a semana. Onde se declarava que o coronel Fufio era um refinado "frascario", elle com immenso prazer collocava "devassas". Se na diatribe apparecia que o major Mussambé era "pouco intelligente", Caboré, com um infernal sorriso, substitua a expressao por "cavalgada". E por ali além...

Alguns reclamavam, todavia; Caboré desandava a falar em clareza de linguagem, syntaxe de regencia, citava tres ou quatro grammaticos carunchosos e impenetraveis á evoluçao da lingua, terminando sempre por affirmar com apurmo melo ironico que ninguém comprehendia:

— Detesto o euphemismo!

Tal phrase foi tão repetida que o secretario da Intendencia, um dia, perguntou ao promotor da terra:

— Você conhece o inimigo do Caboré? Elle vive a bradar que o detesta. E diz com uma gana!

— Quem é o condemnado?

— Um tal Femiismo.

— Não o conheço, mas não lhe queria a pelle. Esse Caboré é porco que cobra caninana. Deus me livre!

A redacção da "Trombeta", era na rua do Comm. João, por cima da padaria do Jerardo, onde todas as tardes dos conhecidos se reuniam para jogar o gamão. Numas dessas reuniões, presente o Caboré, conversavam dois coroneis conhecidos pelas suas infelices conjugas. Um delles, o Zambeta, de repente exclamou gesticulando:

— Se eu fosse o presidente da Republica dos Estados Unidos do Brasil mandava apanhar tudo quanto fosse de maridos enganados por ali a fóra, collocava-os num navio e tocava para o alto mar. Quando lá chegasse dava ordens para atirar a carga dentro d'agua. E' melhor morrer do que viver deshonrado! Não concordam os amigos?

— O Zambeta, respondeu ferino o Caboré, você diz isso porque é bom nadador.

Uma tarde o director da "Trombeta", estava sentado na calçada da Matriz, gozando o lindo panorama que dali se desfruta por ser a igreja edificada na parte mais alta da cidade.

Foi quando chegou perto delle um rapaz e perguntou:

— E' o sr. Octaviano Caboré?

— Ha quem acredite nisso.

O recém-chegado apresentou-lhe uma carta de recommendação do major Bacunho, senhor de engenho das redondezas.

Caboré leu a carta, rasgou-a e atirou os pedacinhos na grama da rua. Correu o portador de alto a baixo, com o olhar. Estendeu-lhe a mão e disse:

— São chronicas politicas?

— Não, senhor. Um trabalho, sobre a grandeza e prosperidade da nossa querida patria.

— Já viajou pela Europa? indagou Caboré.

— Não, senhor.

— Já foi á America do Norte?

— Ainda não.

— Já subiu em pão de sebo?

— Uma vez, pelo Natal passado.

— Você tem todos os requisitos necessarios a um inoffensibilissimo ingenio. Não publique o seu artigo porque sobre tal assumpto já temos muita coisa. Não impressiona mais. Os proprios politicos profissionaes abandonaram a tecla. Escreva sobre a syphilis, o analphabetismo, a crise do caracter, ou qualquer outra coisa parecida. Como vê, forneço-lhe themas admiraveis e nada cobro por isso. Que idade tem?

— Vinte e dois annos.

— Tem esperanças?

— Não, senhor.

— Faz bem dizer que não. E' uma coisa, porém, que todos possuem, principalmente quando se não tem possibilidades de realisação. Eu tenho quarenta annos.

Sou rabiscador desde os dezoito, abençoada idade em que a gente começa a mudar a fala e a ler com muita attenção os livros de optimismo. Não procure provocar a hypnose da razão com algumas injeções de chimeraes temporaneas. Também já soffri disso e curei-me. E o meu caso era grave. Andei até rimando hendecasyllabos com os olhos pregados na lua e o systema nervoso necessitado de uma solução de bromureto de potassio.

— Aconselha-me a desistir definitivamente?

— Será um acto de bom senso que o nobilitará a vida inteira. Abra uma casa commercial, organice uma fazenda, funde uma quadilha, faça enfim uma coisa que lhe dê bons proventos pecuniaros. Os ricos inventaram que o dinheiro não tráz felicidade para evitar o raciocinio dos pobres perguntando a si mesmo por que uns têm tudo e outros não têm nada. E' a astucia provocada pelo recelo que produz a injusticia extrema. Mas fique certo de que o dinheiro é tudo; o resto é quasi nada.

— E' um conselho desalentador.

— Um conselho constitue ainda uma originalissima forma de pedir um applauso em troca de uma perfidia, continuou Caboré. Todavia, insisto. Desista das letras se não quer dansar no carnaval da vida fantasiado de escada. Não comece aqui nesta pobre "Trombeta", que não chega a ser um pesquim, porque é peor. Comece além das originaes sinuosidades daquellas serranias que aqui distinguimos. São umas soberbas montanhas e ás vezes não maldigo o que soffri, porque só agora comprehendendo quanto são bellas e amigáveis. Não as transponha, jovem, porque, boas ou más, pertencem a terra onde você nasceu e muitos lhos chegam a sentir isso quando elles não resta mais possibilidade de revel-a, o que constitue demasiado preço para uma experiencia.

Caboré contemplou com um olhar melancolico a lagôa Mangaba cheia de barcas, canoas, lanchas, jangadas, quasi todas com velas enfundadas pela viração. Respirou fortemente. Sorriu.

— O senhor não parece feliz, disse o rapaz, impressionado com aquelle mixto de sentimentalismo e desalento.

— A felicidade, meu caro, é apenas um substantivo abstracção inventado pelo anelo que possuímos de não soffrer mais. Coisa impossivel na crosta da terra. Mas, isso não é razão para que lhe não diga muito sinceramente que ha tres coisas no espheroide que não posso deixar de adorar: um dia de sol abrasador, um trecho de boa musica bem executada e um ramalhete de flores. Tenho um prazer indefinivel em sentir no rosto os raios de ouro de um sol forte, causticante, que desinfecção totalmente a epiderme. Sinto uma alegria sinica ao ouvir uma symphonia executada habilmente, em que cada nota musical transmitta aos meus centros nervosos uma vibração perfeita de sons. Ao aspi-

## "Garantido pela GENERAL MOTORS" É, POR SI, UM ARGUMENTO PARA PREFERIR FRIGIDAIRE



"O producto parece bom, mas... a marca é desconhecida" - eis um raciocinio que ocorre, muitas vezes, ao comprador escrupuloso. É um argumento justo, pois "parecer bom" não é tudo... É preciso que essa apparencia se torne em convicção, pela confiança que inspire a marca do producto e a reputação de seu fabricante. Inspirados nesta confiança é que mais de 5 milhões de compradores escolheram Frigidaire e constataram, no uso diario, o acerto de sua escolha e a qualidade superior do refrigerador que só a General Motors fabrica. Frigidaire é mais economico, conserva melhor os alimentos, proporciona mais rapida congelação e offerece maior commodidade. Escolha um Frigidaire e goze da tranquillidade de possuir um refrigerador garantido



"Poupa-corrente",  
25%  
mais economico



SEM ESTA MARCA  
NÃO É FRIGIDAIRE



VENDEDORES FRIGIDAIRE AUTORIZADOS NO RIO DE JANEIRO:  
Casa Pratt, S. A. • Copanema, S. A. • Reg Brasileira, S. A.  
Rua da Quitanda, 46 • Rua Suzano, 12 - Tunnel Novo • Rua Evaristo da Veiga, 21  
B. Horizonte: Gonçalves, Quina & Cia. • Juiz de Fora: Jardim & Cia.

rar o perfume de uma linda flor gozajmo-me por poder contemplar, pegar, admirar essa obra-prima da unica coisa verdadeiramente grande na face da terra: "A Natureza".

Escurecia. Uma aragem agradável passava no ar. Dahi na pouco o sino grande da Matriz dava o toque das ultimas Ave-Marias. As luzes da cidade começavam a apparecer.

O rapaz despediu-se. Caboré desceu a ladeira da Matriz e seguiu a passo tardo, cabisbaixo, para a redacção da "Trombeta".

Ao passar pela porta do dr. Chico Gibu, este chasqueou: — Vae triste como um bacurão no inverno, amigo Caboré. Pensando na incrível longevidade da sogrinha?

— Nada. Vinha me lembrando que ha muito tempo, no Recife, um professor de mystificação me fez a seguinte pergunta: "Se estiveres num descampado, muito longe de qualquer abrigo e cair repentinamente uma providencial chuva de cangalhas, onde preferias receber uma dellas: na cabeça ou em teu nobre costado?" A tão sabias phrases que responderia o querido doutor?

— Homem, respondeu Gibu, cogando a caspa, você sabe, uma cangalha, mesmo de carneiro, é um troço pesado pra damnar. E na cabeça...

Comprehendo, bem muito bem mesmo. O amigo ficaria logo de quatro, posição optimista, afim de aceitar com nobreza d'alma e de attitudes, em seu veneravel estado, o symbolo de poder. Console-se, optimo Gibu! poucos ha que não fariam o mesmo.

E Caboré seguiu seu caminho pensando na etymologia da palavra commiseracção.



### PEQUENAS INDISCIPLINADAS

Segundo uma curiosa estatística pedagogica, procedida nos quarenta e quatro Estados da União norte-americana, os meninos estudantes são muito melhor educados e, portanto, muito mais perdidos do que as meninas.

Bem entendido, os meninos não são propriamente anjos. Não chegam a ser "gentlemen". Não tiram o chapéo para saudar as damas.

Nem lhes pedem que "passem á frente", quando entram num restaurant ou num omnibus.

Em todo caso, não menos indesejaveis do que as pequenas, nas suas relações sociais.

— Ah! as meninas! As meninas! — lamentam em côro professores e professoras. — Valdozas, imprudentes, mentirosas, desordenadas, impudicas, brutas, venenosas sob todos os pontos de vista, impossiveis de se domar, hypernervosas e grosseiras, eis o que ellas são! E muitas outras coisas mais que nós não ousamos dizer!

Somado tudo isso, e a crer nesses educadores, o sexo fraco, nos Estados Unidos não está absolutamente disposto a submeter a sua mocidade acida e corrosiva á dependencia neurasthenica do sexo forte... tão fraco!

Em todo caso, se isso não é a

fallencia dos "educadores" norte-americanos, gostaríamos bem de saber o que é.

### ENFEITES DE MESA

Acceptam-se encomendas para festas e anniversarios. T. 24-5848. (8-45812)

### CALÇADOS PARA SENHORAS.

As norte-americanas fazem uma formidavel despesa com calçados.

Numa venda total de 417 milhões de pares ellas compraram 172 milhões! Em media, 3,7 pares por anno.

Para os homens, essa media é de 2,2 e para as crianças, de 2,4.

Com ha apato para todo os preços, é interessante ver como se faz a divisão. Cincuenta por cento das compras femininas são constituídos por calçados de valor inferior a cem mil reis. De 100 a 200 mil reis, a compra de calçados attinge a 40 %. De 200 a 300 mil reis, vendem-se na proporção de 3,9 %.

Resta, pois 0,1%, para os calçados de preço superior a 350 mil reis.

A America é o paraizo dos sapateiros.

Posso declarar, sem medo de errar que os rumores que correm, aqui, sobre uma provavel separação entre o casal Don Ameche não tem o minimo fundamento.

Robert Taylor partiu numa viagem de recreio e não se dignou a declarar para onde ia e quanto tempo desejava ficar. Elle viaja incognito... se isso é possivel!



# Você será os meus olhos

(Historia real contada por Jean Favre)

— Esta, agora! — exclamou Luiz Corvatel fechando a revista científica. — É uma mulher! Achei-a de ler um artigo assinado com "impaciência", cuja assinatura feminina dá lugar àquella imprecação: — Gisela Pavillot — disse elle — uma mulher!

Havia algum tempo, a mesma revista publicara um memorando simplesmente assignado por "impaciência", com premissa agressiva, das suas proprias theorias. Sem nome era diversa vez citada. Corvatel respondera de modo atrevido. Os leitores adoraram essas polemicas.

Pezar do posto importante que, pouco ainda, elle occupava nos laboratorios de pesquisas e do valor dos trabalhos que tornaram seu nome conhecido, Luiz Corvatel, intelligente demais para julgar-se infallivel, convinha que sobre certos pontos, seu adversario não deixava de ter razão. E eis que vinha agora a replica, com assignatura feminina. O joven sabia que recebia ter faltado, em sua resposta, a mais elemental cortezia devida a uma mulher, sentia-se instantemente embaraçado.

— Uma mulher! — repetiu elle. — Será possível?

E a humilhação tornava-se ainda mais sensivel. Aquelle trabalho vigoroso, profundo, palpitante de intelligencia e de capacidade, conservava em sua forma um encanto todo feminino. Corvatel sentia-se secretamente emocionado.

Se, por desgraça, ella é bonita! Ainda calibrando aos trinta e cinco annos — e onde achar tempo para pensar no casamento? — sua experiencia de mulheres limitava-se a algumas constatações fúteis e nunca se preocupava em aprofundar o assumpto. Estimava-as, em geral, objectos de luxo, agradáveis ao olhar, destinados a encantar as horas desoccupadas dos homens. Certo, elle via diariamente nos laboratorios assistentes que prestavam um precioso auxilio aos mestres, mas, sendo homens, era de má vontade que admitia tal verdade.

E era justamente uma mulher que vinha agora contradizel-o! — Gisela Pavillot — repetiu o rapaz — não conheço. Deve ser uma diplomada de oculos, azeda, de lingua comprida. Aílas, não interessa.

Mais satisfeito, atirou a revista sobre uma mesa e debruçou-se sobre as suas notas. Andava preparando uma experiencia muito importante. Mas aquelle nome de mulher não lhe saia da cabeça: — Será ella mesmo como penso?

Se por desgraça, é bonita, passarei por um imbecil!...

Obscurecido por esta idea, não podia dar attenção ao trabalho. Erguendo-se dirigiu-se ao laboratório onde começou, nervosamente, a manipular diversas combinações químicas.

## A DEUSA HUMILHADA

— Uma hora já que espero — murmurou Gisela Pavillot olhando o relógio. Não era impaciente, mas tremia de ansiedade. Portante, estava habituada a essas entrevistas. Trazia um vestido escuro, sem elegancia e parecia vestida de humilhação. Iria sentar-se no recinto mais occulto e quando fosse chamada, avançaria vacillando sobre as pernas, para descobrir, por detrás de uma mesa carregada de livros, um velho que se ergueria a sua entrada, com um ar confuso e solenne. E enquanto ella fallasse elle pensaria: — Como é bonita! — e havia de lembrar-se não ter trinta annos mais...

— Sim — dizia ainda — uma avindade deusita!...

Mas o lugar das deusas não é propriamente nos laboratorios.

## O TERRIVEL ACCIDENTE

— Qual! Fallou mais uma vez, dizia consigo mesma, Gisela. — Sempre a mesma coisa.

E a moça perguntava-se, não sem melancolia, se a sua belleza havia de ser um obstáculo a sua carreira. Já, durante a mocidade era deixada de lado pelas companheiras invejosas. Depois, nos bancos da faculdade, seus collegas interessavam-se bem mais pela belleza de seus traços do que pela originalidade de seu espirito.

Mas desta vez, a recepção não obedecia ao scenario previsto. A porta abria-se e Gisela, tremula, viu entrar um empregado que pattenha agitado: — Mademoiselle — disse elle — o patróo desculpase... Mas acaba de se dar um accidente muito grave num laboratório.

— Um accidente? Como assim? Não se sabe. Houve uma explosão e a seguir, muita fumaça. E o sr. Corvatel foi encontrado cado no chão, o rosto ensanguentado.

— Corvatel? — exclamou Gisela — O chimista?

— Sim senhor! conhece-o?

— De nome... Acha que é grave?

— Não sei, mas o patróo não pôde receber hoje. Escreverá em dois dias.

A MALDADA DA BELEZA

Sem mais hesitação, a prima-

vera de Paris cobria de margaridas os gramados onde brincavam os parvões. Gisela cansada de esperar a visita, partiria de esmear alguns dias com uma amiga, numa casa de campo. O marido da amiga, dono de importante usina, tinha além dos negocios, outra paixão: os cavallos. Suas estrebarias modelo, ricas de formosos animaes, atraíam os melhores cavalleiros da redondeza. E foi assim que Gisela teve oportunidade de conhecer Jacques. A primeira vez que o viu voltava elle de um exercicio de montaria. Approximava-se com esse andar pesado dos cavalleiros fatigados. Discutia sobre animaes e os dentes muito claros, brilhavam entre os labios carnudos. E deante daquelle rapagão tão seguro de si mesmo, Gisela sentiu-se uma criança. Jacques pousou sobre ella um olhar de conhecedor, feito também de emoção e de respeito. E foi desde então todo gentilizar para com a joven.

— Que tal achas Jacques? — perguntava a amiga. — Parece que elle te faz a corte.

— Oh! — retorquiu Gisela — estou cansada dessas cortes.

— Afinal — pensava consigo mesma — esta é a lei natural e se eu uma solução como outra qualquer. E depois, poderei conservar-me sempre secreta, encerrada em uma mesma...

Um apello da amiga veio arrastal-a a essas reflexões: — Gisela, o carteiro que te tráz uma missiva de Paris.

— Enfim, sou convocada! Mas não: o director do laboratório dizia justamente que por enquanto não poderia attendel-a. Vendo-a subitamente acabrunhada, a amiga indagou:

— Más noticias?

— Sim, mas a mesma coisa: não me querem em parte alguma. Pensam que sou boneca de luxo...

Um mez mais tarde, no fim das férias, Gisela e Jacques estavam quasi noivos.

## NA NOITE PERPETUA

Muitas horas depois do accidente, Louis Corvatel tornara a si. Queimava de febre e de sede; ardia-lhe horrivelmente a cabeça. Sentindo a frescura de uma mão sobre a sua mão escaldante, indagou: — Quem está aqui?

— Uma enfermeira. Como se sente?

Brusca, voltou-lhe a lembrança do accidente terrivel. E sentindo-se agora mergulhado nas trevas, estremeceu: — Cego... Estou cego!...

— Não — protestou uma voz maternal. — Cego não; os ferimentos são curaveis. O professor espera que um dia...

— Um dia — suspirou Corvatel — Quando? Tinha tanta coisa a fazer! Minhas pesquisas... Meus trabalhos...

E voltando-se para a parede, chorou sua existencia perdida.

Mas pouco a pouco resignou-se a viver. Seu director ia vel-o todos os dias, ajudando-lhe assim a suportar a miseria daquella noite brutal. Uma manhã, na véspera de deixar a clinica, Louis falou sobre o seu tormento:

— Já que assegura que minha vista voltará, talvez possa um dia retomar os meus estudos. Mas enquanto espero gostaria de ter ao meu lado um alumno a quem ensinasse o que sei, um collaborador que fosse os meus olhos, que pudesse continuar, guiado por mim, as experiencias que não posso fazer.

O director approvou a idea e Corvatel falou-lhe sobre o artigo lido na manhã do accidente: — Não me recorda mais a assignatura — disse — sei apenas que era uma mulher. Mostrava-se muito conhecedora de meus trabalhos, criticando-os mesmo. Penso que ella me poderia auxiliar.

Quando Gisela recebeu a segunda carta, desta vez convocando-a, achava de vestir-se para assistir com Jacques a uma festa de polo em Bagatelle. Seu primeiro movimento foi para rasgar aquella missiva que tão ardentemente havia esperado: — Tarde demais — murmurou. — Agora escolhi: tanto peor para os laboratorios.

Olhou-se ao espelho; estava encantadora: — Ah, não faziam caso de mim quando vestia modestamente! Agora vou mostrar-me em trajes de luxo...

Telephonou a Jacques pedindo que esperasse uma hora e fez-se conduzir aos laboratorios. Immediatamente foi introduzida no gabinete do director que se ergueu, vindo ao seu encontro: — É o doutor Corvatel quem lhe deseja falar, mademoiselle.

O APPELLO DA SCIENCIA

De um gesto, inostrou, num recanto de janella, uma forma estendida numa poltrona. A cabeça estava toda envolvida em gaze; só a boca era visivel: Gisela parou, dolorosamente surpresa. A forma na poltrona, estendida um braço, fallava: — Como vê, estou cego. O cirurgião promete que ficarei curado... mais tarde...

Enquanto aguarda, gostaria tanto... madame? mademoiselle?

— Mademoiselle — murmurou Gisela.

— Que me ajudasse a trabalhar, mademoiselle. Seria os meus olhos, as minhas mãos.

No dia seguinte Gisela installava-se junto ao ferido. Jacques que imaginava ter conquistado inteiramente a moça á maneira de vida de sua futura familia, tentou oppor-se; ella porém, não cedeu. E desde então o rythmo de sua existencia ficou transformado. Por vezes, após longas horas de trabalho, o ferido e a secretaria conversavam. Um dia, ella perguntou — Como imagina que eu seja? — Penso que é alta, com uma voz... caridosa e muito boa.

Hesitou, e depois, rindo-se: — Quando li seu artigo, pensei que se tratasse de algum professor de oculos, maduro, ranzinza... Como me enganell! — Não se enganou muito: eu sou feia... — Quem tem esta voz nunca é feia. Mas se fosse bonita, como eu soffreria por impor-lhe o horrivel espectáculo de meus ferimentos!...

E seus dedos tremulos percorreram as cicatrizes do rosto sacrificado.

## TUDO RESTA A DIZER...

Chegara o inverno e Jacques que partira para uma estação de sports, esperava cada vez mais as suas cartas. Gisela e Corvatel continuavam trabalhando juntos e cada dia mais estreita se tornava entre elles a communhão de espiritos.

Uma manhã, quando a moça chegou para o trabalho, o ferido exclamou: — Sabe, Gisela, o cirurgião examinou-me ha pouco. Julga chegado o momento. Vou ser operado e talvez em breve possa enxergar!

Calaram-se, mas o essencial restava a dizer.

— Devo ir imediatamente para a clinica. 2 annos de partir queria perguntar-lhe se, seja qual for o resultado da operação, você consentiria em continuar ao meu lado.

— E o meu mais caro desejo — responde Gisela — Trabalhar ao seu lado a vida toda.

— A vida toda?... A vez tremia: o ferido estendeu as mãos, procurando o querido rosto desconhecido que povoava a solidão de sua noite.

— Obrigado, Gisela... minha Gisela...

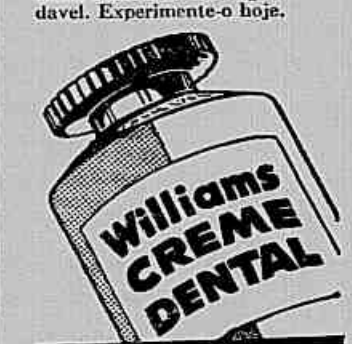
Mas a joven afastou-se docemente:

— Fique sereno, amigo, conserve intactas suas forças, sua resistencia. Amanhã você ha de ver. Ha de ver-me... E talvez... eu seja bonita!...

Tradução de

SYLVIA PATRICIA

NOVO!



40.000 DENTISTAS approvam

Williams é o creme dental de confiança! E' o unico no Brasil aprovado pela Associação Dental Americana. Não arranha — limpa e alveja os dentes e deixa o hálito fresco e agradável. Experimente-o hoje.

## A MUSICA PODE SER UM PRAZER OU UMA TORTURA

Tudo na vida depende da hora oportuna. Uma coisa pode nos ser favoravel pela manhã e já nos trazer effeitos desastrosos á tarde. O ambiente, a atmosfera, tudo isso pode dar resultados inesperados.

Um amigo meu dizia: Chopin, o musico poeta, o espiritualista do teclado, não pode ser ouvido no meio dia em pleno sol numa praça publica...

Para Chopin, assim como para Bach, Beethoven, Listz, Mozart, Brahms, Cezar Franck, Schumann, Schubert, Grieg, para todos esses magos dos rythmos, é necessario uma moldura apropriada. Taes valores não se expõe profanamente ao contacto vulgar das coisas da vida, as banalidades da vida domestica...

A musica é a arte por excellencia, tem o dom de penetrar á nossa alma rapidamente. Tal como os effeitos diathermicos penetram os tecidos da nossa carne dilatando os tecidos e dando alivio a qualquer dor, a musica vai como um divino sedativo ao mais recondito do nosso coração!

Para ouvirmos com attenção e o devido respeito uma melodia, necessitamos do estado receptor da nossa alma, que esteja em condições.

Os nossos nervos precisam estar tranquilos, e assim, a musica desce ao nosso espirito como um banho de luz e de felicidade.

Mais que tudo isso; para ouvirmos um trecho de musica elevada, entrarmos bem nos segredos dos seus accordes, em toda aquella trama de sons e subsons, nas significações de cada nota, na determinação de cada compasso, comprehendemos que em musica desse genero, tudo tem uma logica, uma razão de

## Conselhos para Embelezamento

Si tem estado contrariada com cosmeticos — si lhe têm dado aquele aspecto desnatural de "pintura" — então experimente Tangee! A mágica propriedade de mudar a cor no Baton, no Rouge e no Pó de Arrôz Tangee, produz vida e brilho em seus lábios, tonalidades nas faces e na cutis que se casam admiravelmente com sua propria cor. Afim de obter perfeita harmonia de cor use Baton, Rouge Compacto e Pó de Arrôz Tangee. Combinam com sua cutis, para imprimir-lhe encantadora beleza juvenil. Peça Tangee hoje mesmo.

Pela sua beleza natural.

Tangee

## A ULTIMA ILLUSÃO

Quando passaste,  
Pela primeira vez na minha vida,  
Eras quasi uma criança:  
Minh'alma, então, beijou-te, commovida,  
Voando ao céu nas azas brancas da esperanza.

Quando passaste,  
Pela segunda vez na minha vida,  
Eras quasi uma menina — e — moça!  
Minh'alma, então, cantou, enternecida,  
Para a communhão de tua boca em flor,  
A primeira canção de amor.

Quando passaste,  
Pela terceira vez na minha vida,  
Eras quasi uma mulher feita;  
Minh'alma, então, chorou, desilludida,  
A esperanza — que era uma creança;  
E o amor, — que era uma canção.

A noite, como outrora, indifferente e linda,  
Abrindo  
O seu pallio de estrellas sobre o mar,  
E' a ultima illusão do meu olhar.

LAURINDO DE BRITTO

(Das Academias de Letras e de Sciencias e Letras de São Paulo e do Cenaculo Fluminense de Letras).

## CABELLOS BRANCOS?

Tinha-os com intelligencia, usando LOCAO ELINON, conjunto de plantas medicinas que torna os cabellos abundantes, lustrosos e macios, impede a queda, faz cessar a caspa e a comichão da cabeça e principalmente porque dá aos cabellos a cor natural e primitiva da mocidade. Evite as tinturas venenosas que tingem rapidamente, mas queimam e ressecam os cabellos, produzindo a queda. Não tenha pressa em tingir os cabellos: use LOCAO ELINON que terá seguramente o que deseja. (15497)

ser, uma expressão definitiva, absoluta, que nada foi posto atda ou se para encher espaço; para ouvirmos musica desse genero, temos que ter tranquillidade, terreno preparado, capaz de fazer florir no nosso sentimento emotivo, rosas perfumadas, lyrios castos, cravos rubros, anemomas de fogo, ternas saudades ou papoilas venenosas...

Por isso, não posso admitir que pelas primeiras horas da manhã, quando em todos os lares, no movimento prosaico da cidade, ouça nesse estado de confusão pelo seu radio, musicas que deveriam ouvir no mais sagrado recolhimento, num ambiente proprio e vestido, e cuidado como se fosse para um encontro de amor!

A musica, a boa musica não deve ser por nós banalizada, ella é uma força poderosa geradora de prodigios.

A ella a nossa devoção, a ella o nosso respeito.

NINI MIRANDA



## ENSINAMENTOS A'S MÃES

Dr. Fridel, chefe da Clínica Dr. Wittrock

## LARYNGOESPASMO

(Final)

A morte durante um espasmo da glotte, não se dá pela asphyxia, mas, sim, pelo colapso cardíaco; a respiração artificial nada mais consegue. O espasmo da glotte, pôde, também, transformar-se em convulsões generalizadas e, em casos graves, os acessos são consecutivos e podem chegar a 20 no espaço de 24 horas, podendo haver alternativas de acessos mais intensos com outros menos intensos; estes são mais raros durante a noite, devido ao menor número de excitações ás quaes a criança está exposta neste período.

Os principais motivos para a eclosão do espasmo da glotte são: a contrariedade, o susto, o choro, o grito, o despertar, o rápido enchimento do estomago, a febre, etc.

Uma forma perigosa, do espasmo da glotte, é a denominada *Apnéa expiratoria*, na qual se observa uma interrupção convulsiva, da respiração, no período expiratorio, ao qual pode sobrevir, rapidamente, a morte, mas que, por outro lado, também pôde passar despercebido pela ausencia do ruído característico que se observa na phase inspiratoria do espasmo e que chama a atenção das pessoas presentes. No início dos casos graves, pôde-se, muitas vezes, observar a contração rígida de todos os musculos respiratorios, inclusive o diaphragma e mesmo a rigidez de todos os musculos do corpo.

Os espasmos da glotte e os espasmos respiratorios, constituem manifestações espasmophilicas geralmente até ao segundo anno e são observados em crianças, na maioria dos casos, rachiticas; depois desta idade ellas cedem o seu lugar ás convulsões eclampicas e aos espasmos tónicos da tetania.

Os espasmos da glotte são também observados como symptomas de outras molestias como a meningite, a esclerose cerebral, etc. e em crianças com mais de dois annos observam-se estados que se assemelham aos referidos espasmos e que são conhecidos com a denominação de *espasmos emocionais da respiração*, mas que não tem relação alguma com a espasmophilla.

(No proximo domingo descreverei a eclampsia ou convulsão).

## Conselhos e instruções

— O peso de 5.900 grammas está bom para um menino de 2 mezes e 18 dias; a inquietação, o somno agitado e a diarrheia verde, são signaes de resfriado, instille Solargol nas narinas; antes de dar-lhe o seio deve tirar um pouco de leite mistural-o com um pouco de Plasmon ou Larosan e daí-o ao petiz; isto sómente emquanto estiver com diarrheia. Dê-lhe também um preparado de calcio.

— O peso de 6.150 grammas está bom para uma menina de 3 mezes e 17 dias; a altura de 67 centímetros, está acima do normal. Para corrigir a prisão de ventre prepare as mamadeiras auxiliares com 130 grammas de cosimento de aveia, 2 medidas de Ostelac e 1½ colher das de sopa com assucar; dê-lhe duas vezes ao dia 50 grammas de caldo de laranja ou de tomate, adoçados e si o intestino ainda continuar preguiçoso, deve dar-lhe Ostomalt (extracto de malte com vitaminas A. B. C. D.).

— O peso de 6 kilos está abaixo do normal para uma menina de 4 mezes; a falta de peso, a prisão de ventre, as fezes endurecidas sob forma de bolas, que não adherem ás fraldas, são devidas á falta de assucar com que prepara as mamadeiras das 9, 15 e 21 horas; estas devem ser preparadas com 120 grammas de leite de vacca, 60 grammas de cosimento de aveia e 1½ colher das de sopa com assucar; dê-lhe ain-

da caldo de frutas e Ostomalt, nas condições indicadas na resposta anterior. Dê-lhe ainda um preparado de calcio.

— Tanto o peso de 12.100 grammas como a altura de 77 centímetros estão acima do normal para um menino de 1 anno e 19 dias.

Este pequeno pôde, perfeitamente, comer na mesa commum, com a condição de não usarem muita gordura e nenhuma pimenta. A's 14 horas é preferivel dar-lhe frutas em vez do mingau; todo leite que elle tomar deve ser desengordurado previamente. Os resfriados constantes são devidos á sensibilidade da mucosa do naso-pharynge; as bolhinhas vermelhas que lhe apparecem no corpo, nos dias de calor, constituem a brotoeja (grande sensibilidade da pelle e candidato a outras erupções cutaneas como urticaria e eczema); a inquietação e a tosse são consequencias do resfriado. Pouco agasalho, vida ao ar livre, quarto arejado, banhos de sol, seguidos de chuveiro, injeções de bismutho e calcio com vitaminas.

— Tanto o peso de 12.550 grammas como a altura de 79 centímetros estão acima do normal para uma menina de 1 anno e 4 mezes. Approvo, sem restricção, o regimen alimentar organizado pela mãe zelosa e intelligente e agradeço a offerta da photographia de tão linda garota.

— O peso de 12.100 grammas está acima do normal para um petiz de 19 mezes. Este petiz não soffre nem do estomago e nem do intestino. Elle fica com o estomago crescido e vomita, porque engole ar devido a alguma angina ou vegetação adenoides. Observe si elle dorme de bocca aberta. Instille Solargol nas narinas e faça compressas de alcool na garganta durante a noite. Torne a escrever após alguns dias de observação.

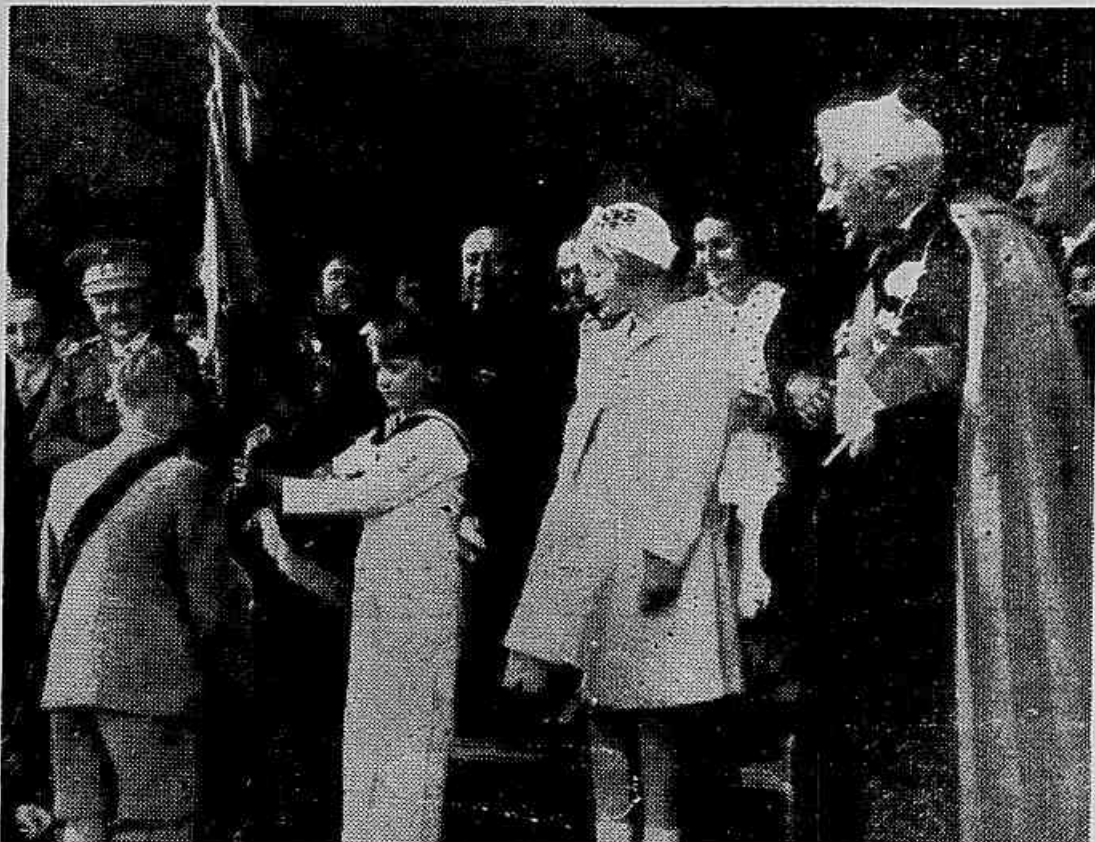
— O peso de 12 kilos e altura de 89 centímetros estão abaixo do normal para um menino de 3 annos. Dê-lhe um vermífugo e em seguida tres vidros de Heclatan; faça uma serie de injeções de Vanadol Infantil e de Calcio-Colloidal-Dyonisio.

— O peso de 18 kilos para uma menina de 5 annos, está bom. Faça o mesmo tratamento indicado para o menino de 3 annos, fazendo-o ainda tomar banhos de sol, seguidos de chuveiro.

— Tanto o peso de 26 kilos como a altura de 130 centímetros estão acima do normal para um menino de 7 annos e 5 mezes. O nervoso, a timidez e a falta de ar durante a noite podem, perfeitamente, ser consequencias da hypertrophia e inflamação chronica das amygdalas; a urina carregada (amarelada), pôde ter a mesma causa. Antes de operar deva fazer um tratamento medico, com o qual a operação talvez torne-se dispensavel. Continue com o remedio no nariz e as compressas de alcool na garganta durante a noite; conserve o quarto arejado; dê-lhe banhos de sol, seguidos de chuveiro, faça uma serie de 30 applicações de Ultra-Violeta; dê-lhe um preparado de oleo de fígado de bacalhau (Glefin ou Clavitan, p. ex.); opportunamente dê-lhe um vermífugo e use uma pomada com oxido amarello de mercurio, contra o prurido. Faça injeções de Tonorrhuato Infantil e Bismol. O augmento de volume das glandulas submaxillares é devido a inflamação da mucosa do pharynge. Mande fazer pesquisa de puz na urina.

Nota: — Pedimos ás exmas. leitoras, nos enviar em cartas, com nome e endereço, suggestões, sobre assumptos que digam respeito a cuidados e alimentação de seus filhos, para que possamos abordeal-os no proximo artigo. Não serão respondidas as car-

## Principes belgas no limiar da vida publica



Foi realisada em Bruxellas uma solemnidade especial destinada ao lançamento dos principes á vida publica.

Numa parada de escolares no districto de Genbleaux, o principe

herdeiro Badouin, primogenito do rei Leopoldo III, tendo ao seu lado a princeza Josephine Charlotte, distribuiu bandeiras aos diversos grupos.

Assistiram ao acto o cardeal e

altos dignatarios, e na vida de amanhã, terão crescido ao mesmo tempo homenageante e homenageados, mantendo no rythmo de uma geração que começa, os elos entre a realeza e o povo.

## Virtuosismo aereo

Você, leitor, gostaria de percorrer 480 kilometros de avião, com as rodas para cima, quasi roçando o solo com a cabeça? Pois essa incrível prova aerea e outras que prendem a respiração dos mais audazes, podem ser levadas a effeito com relativa facilidade... depois de dez annos de pratica.

Tex Rankin pôde dizê-lo, pois é perito na materia. Esse aviadador levou a cabo a sua primeira manobra acrobatica em aeroplano, ha dezenove annos. Desde então, a admiração das multidões vê nelle um aeronauta absoluto. Já realisou 126 provas aereas e, além de manter o record mundial de "looping", (136 em um só vôo), é o campeão mundial de manobras difficéis.

E' enfim um "aerobata", isto é, um aeronauta e um acrobata extraordinario.

Rankin é, provavelmente no mundo, o homem que pôde realisar provas mais espectaculares em aeroplano. O espectador poderia ver uma serie de complexos desenhos feitos no céu, se o piloto deixasse nelle um rastro de fumaça, quando realisa as suas complicadas evoluções.

## GUIA DAS MÃES DR. WITTRÖCK

Examina como alimentar, evitar doenças e tornar as crianças fortes 5ª edição, 12\$ — Livraria Alvia. Rio — S. Paulo — B. Horizonte.

tas nominalmente, sendo apenas dadas instruções de um modo geral.

A correspondencia deve ser dirigida, mencionando este jornal, para Dr. Fridel, chefe da Clínica Dr. Wittrock — Rua dos Ourives, 5 — Rio.

encher de alegria o nosso fallecido chefe. Tende paciência e espere a comunicação que em tempo competente vos enviarei. Ha muito tempo que conheço a vossa honradez e a vossa fidelidade e algum dia podereis ser-nos muito util.

— Senhor Primeiro Conselheiro, de hoje em diante, fico ás vossas ordens. A minha fortuna, a minha vida, tudo o que possuo está á vossa disposição. Quer seja amanhã ou daqui a dez annos, encontrar-me-eis sempre prompto. As vossas palavras reanimaram o meu coração. Esperei o momento em que o meu humilde auxilio possa ser-vos util.

Despediu-se e voltou para Sakal. Os annos foram passando, e do mesmo modo que toda a gente, Nobre Planicie ouviu historias extraordinarias sobre o procedimento do cavalleiro Rocha Grande, mas, não obstante isso, esperava sempre qualquer ordem do Primeiro Conselheiro.

No mez de outubro de 1761, alguns dias depois da saída do cavalleiro Agnazi para Yedo, entrou um mensageiro na loja do negociante e disse-lhe:

— Sois vós o senhor Nobre Planicie?

— E' esse o meu nome. Em que posso servir-vos?

O recém-chegado aproximou-se e disse-lhe ao ouvido:

— Gostariéis de ganhar uma grande quantia de dinheiro? Reparo que a vossa loja não está tão bem posta, como estava dantes, e que não tendes nem um empregado só. Certamente que os negocios não vos correm agora muito bem.

— Desde a morte do meu nobre amo que os meus negocios peoram de dia para dia. Eu e a minha mulher somos mais felizes deste mundo, se pudéssemos melhorar a minha condição.

— Muito bem. O serviço que vos peço é muito simples. Ouvis, tes falar do cavalleiro Kish, o engran-mestre de cerimoniaes do Shogun? Deseja que sejas o seu fornecedor de armas.

Os olhos do Nobre Planicie des-pidiram-se, e exclamou: —

— Infame!... Como é que vos atreveis a propor-me semelhante coisa?... Fôra daquell'as coisas que se fazem na rua a pontapé.

Em vez de sair, o estrangeiro

## "MISS EUROPA"

Um recente concurso de belleza havido em Stockolmo coroou como Miss Europa a joven estudante finlandesa Sirka Salonen.

Só não concordou com o triumpho o Instituto educacional onde estava matriculada a senhorita Sirka, o qual a eliminou porque considera contrarias ao comportamento de todo alumno as consequencias decorrentes da concessão daquelle titulo.

Contra o modo de agir do Instituto protestou a senhorita Sirka, allegando que nada havia de improprio no facto de haver recebido a consagração como Miss Europa, e os jornaes locais se dividiram na aprecação do caso.

O resultado disso tudo foi enorme augmento da publicidade em torno da linda estudante, a qual passou a receber innumeras propostas de empresarios theatraes, de firmas cinematographicas, especialmente norte-americanas e Inguezas, e até de estações de radio. A principal dessas propostas foi para a confecção de um film sobre o caso do Instituto. Esta ultima offerta salvou a senhorita Sirka, porque a direcção do Instituto resolveu pôr fim a tanto clamor e evitar novas complicações tornando sem effeito a sua decisão de eliminação mediante a condição de Miss Europa renunciar a este titulo, o que a senhorita Sirka accellou sem relutar, preferendo á tudo continuar com os estudos, desse modo dando bello exemplo de modestia e de bom senso.

tem em dizer que a pintura temporaria não consome muito tempo e nem exige muito trabalho, sendo também de notar que as tintas empregadas para colorir os cabellos poderão ser facilmente lavadas.

urou uma carta do seio e, estendendo-a ao mercador, disse-lhe:

— Antes de me ir embora, desejo que vejais isto.

Nobre Planicie lançou um olhar rapido ao sobrescripto, viu que essa carta vinha de Yamashina e que o portador della vinha designado sob o nome de Ribeira do Templo. Abriu o papel e leu o seguinte:

"Um patião antigo deseja vovos o mais depressa possivel. Vae, em breve, emprehender-se um negocio e está-vos reservada uma pequena commissão. — Valle Azaizel de Yamashina."

O mercador, cheio de alegria, prestou-se deante do mensageiro, agradeceu-lhe e convidou-o a entrar nos seus aposentos particulares, onde lhe offereceu sobri e peço.

Naoella mesma noite, os dois homens saíram para Yamashina, e no dia seguinte, Nobre Planicie apresentou-se ao cavalleiro Rocha Grande que lhe disse:

— Desculpae o que vos fez faltar do Templo. E' preciso eu ir momentaneamente a Yedo, mas logo

Continúa

## 31) FOLHETIM DO "CORREIO DA MANHÃ"

## TAMENAGA SHUNSUY

## OS 47 CAPITÃES

ROMANCE JAPONÊZ

e, depois de um dia de demora em Kioto, partiu para Yedo.

XXXVII

## OS PESCADORES ASSOCIADOS

No letreiro da Corrente Celeste — ou Via Lactea, — na cidade do Sakai, perto do porto de mar de Osaka, vivia um homem chamado Nobre Planicie, que, durante a vida do Senhor Campo da Manhã, ganhava a vida, vendendo ao clas de Akó armas e outros objectos de armamento. Quando soube da desgraça de que seu amo tinha sido victima, foi ao castello e pediu uma entrevista com o cavalleiro Rocha Grande, a quem falou nestes termos:

— Senhor Primeiro Conselheiro,

ro, apesar de eu não ser mais do que um *chuin*, um homem da rua — esta classificação serve para designar os simples cidadãos, operarios e campones — o meu coração está cheio de tristeza pela desgraça que aconteceu ao meu generoso protector, e desejo fazer alguma coisa, para provar a gratidão que sinto por todos os favores que delle recebi. Oxalá eu fosse um *samurai*! Mesmo que que não fosse a minha pensão não um punhado de arroz, poderia juntar-me convosco na vossa nobre tentativa e morrer de morte honrosa. Mas, na minha condição, não sei o que hei de fazer.

O cavalleiro Rocha Grande gestou de o ouvir e respondeu:

— A vossa abnegação ha de



# A NOSSA MESA

Leques, para enfeites de mesa de moças

Em certas ocasiões em que sentimos dificuldade para fazer, no momento, um enfeite próprio para mesa de moças, moças e mocinhas.

E' que se desejarmos dar uma ideia sobre um enfeite que sirva para figurar em tais mesas, diferentes das que se costumam fazer de creanças não encontramos com muita facilidade e há certas ocasiões em que nos escapam as mais adequadas para esse fim.

Aviso, portanto, às leitoras, que a mesa dos leques, cuja confecção das mesmas enfeites varia muito deve ser sempre lembrada, quando se deseja festejar o aniversário de moças e não se tem outro enfeite escolhido para esse fim.

Uma mesa bem enfeitada com leques, pode ser assim ornamentada:

Para o centro ornasse um leque cuja confecção é a seguinte:

Recorta-se em uma folha de cartolina branca um leque que tenha 65 centímetros de largura por 37 centímetros de altura, arredondando-se nas pontas. Na altura recorta-se 12 centímetros, cortando-se a metade de cima para baixo, no centro e nas pontas do leque 18 centímetros. Isto para que a cartolina fique com o fecho da parte que leva o pino no papel.

Depois de riscado corta-se a cartolina na parte de baixo que sobrar, para onde se encaixam as varas. Corta-se uma tira de cartolina dourada com 6 centímetros de largura e o comprimento todo, incluindo a parte arredondada de baixo. Depois de cortada a tira recorta-se na mesma uma outra com 2 centímetros, ficando assim a tira de 6 centímetros dividida em duas, uma com 4 centímetros e outra com 2 centímetros.

Recorta-se a tira de 2 centímetros e corta-se a ponta com o fecho de dentes, para ser colada na cartolina cortada com o fecho de leque.

A tira será colada com goma arábica e farinha de trigo, ficando assim o leque, depois de colada a tira, com o fecho de bandeja.

Recorta-se, em cartolina dourada, 13 varas com 16 centímetros de comprimento por 3 centímetros de largura e uma grande com 33 centímetros de comprimento, para ser colada em um dos lados do leque, que depois de pronto ficará na parte da frente do leque que desancará sobre a bandeja. Recorta-se as varas com o fecho de dentes que se usará em leques luxuosos e recorta-se.

Das 16 centímetros, um, na parte de cima de cada vara será dobrado para o lado de dentro.

Juntam-se todas as varas na parte de baixo, de modo que abram e amarram-se todas com linha.

O comprimento de cima, dobrando em cada vara e colando na tira dourada que se passou no lado da cartolina, com o fecho de leque e a vara maior, colando em um dos lados de uma das linhas do leque. A tira dourada, depois de cortada no pedaço de cartolina, dá a este o fecho de uma bandeja, cujo formato é de um leque.

As varas não todas enfeitadas com brilhantina prateada (meias luas, pingüinhos, trincinhos, figuras ovais), respectivamente nas partes de cima mais largas e mais estreitas e a vara maior leva enfeites maiores, também de brilhantina prateada.

Corta-se uma tira de cartolina com 12 centímetros de comprimento e 1 centímetro de largura para se fazer a argolla do leque.

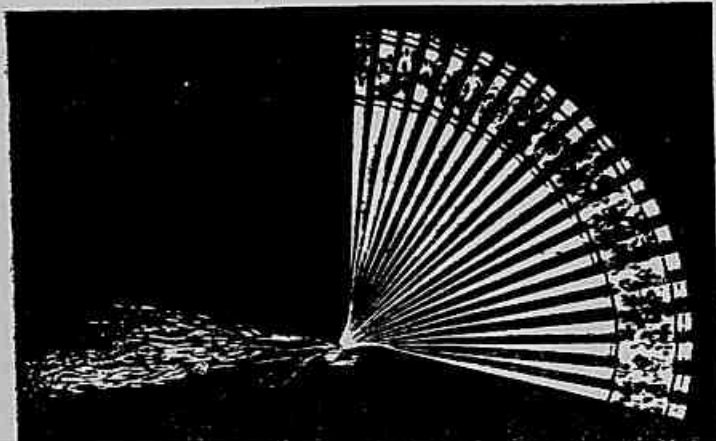
No argolla põe-se uma vara que será feita com o fecho de um enfeite de cartolina dourada, com 6 centímetros de altura e 5 centímetros de roda. Ao se colar a cartolina é que se dá o formato de enfeite.

Cortam-se pedacinhos de linha brilhante

branca ou tirinhas de papel crepon esticado ou fino e enfiase no canudo, prendendo-se na argolla do leque.

Prepara-se a argolla forra-se toda a parte de dentro do leque, isto é, a que fica como se fosse o fundo de uma bandeja, com papel fino branco.

Cortam-se tiras de cartolina branca com 2 centímetros de largura e as seguintes dimensões: 45 centímetros, 55 e 65 e duas com 28 centímetros. Em cada tira dobra-se um pouco para dentro e na ordem em que foram indicadas vão-se colando na tira dourada, presa ao redor da cartolina branca com o fecho de leque. Estas tiras serão coladas na parte de cima, horizontalmente. As mesmas são uma para cada lado.



Colocam-se flores nas tiras presas no leque. Estas flores serão arrumadas bem juntas para sobressaírem bastante.

Faz-se um cavalete simples de madeira ou de papelão muito forte, assim de se poder encaixar o leque e ficar em pé. O cavalete será enfeitado com flores e guirlandas que forem feitas para o leque. Confeccionam-se as flores com papel crepon branco e miolo amarelo.

Cortam-se 12 pedacinhos para cada flor tendo cada um 10 centímetros de altura por 1 1/2 de largura. Corta-se ainda uma tira de papel com 5 centímetros de altura por 1 centímetro de largura.

Colam-se as tiras para se colocar no centro da flor e dentro desta colocam-se o miolo que é feito com tirinhas de papel amarelo. Arma-se a flor sendo que as doze pedacinhos são duplas, ficando assim, depois de armada, só com 6 pedacinhos que serão arrumados ao redor da tira de papel que foi fechada, levando dentro o miolo. Corta-se, do papel crepon verde, uma tira de 11 centímetros de comprimento por 5 centímetros de largura.

Amarra-se a tira em cima, enfiando-se antes a flor e formando assim o cavalete.

Em baixo, na parte que ficar aberta, colam-se a base. Para se poder fazer uma ornamentação bonita confeccionam-se, no miolo, 85 flores.

Na ocasião de se colocarem as flores no cavalete passa-se um arame bem fino para poder melhor arrumá-las.

Elas devem ser colocadas de modo que não apareça nem um pedacinho do cavalete. Cortam-se 4 tiras de papel crepon branco com o comprimento da peça toda e a largura de 5 centímetros. Estas tiras são amarradas no miolo e presas nas pontas da mesa, levando em cada ponta um ramo de flores.

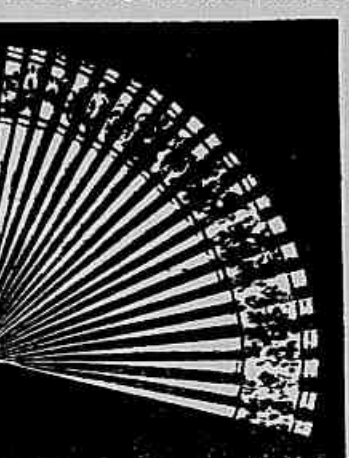
Faz-se para cada prato leques pequenos, pelo mesmo processo que se fez o grande ou, se acharem muito trabalhosos, confeccionam-se flores para se colocar uma em cada prato.

Outro modo de se confeccionar leques

é o seguinte: Cortam-se dez tiras de cartolina dourada ou prateada com 18 centímetros de comprimento por um de largura.

Depois de cortadas as tiras cortam-se as pontas de um só lado em forma de bico ou arredondadas. Cortam-se vinte tiras de papel crepon branco, com as mesmas dimensões de largura por 18 centímetros de comprimento.

Arredondam-se também estes pedacinhos de papel de modo que fiquem com o formato de uma penca de ave, sendo que a parte de baixo deverá ser cortada recta. Pica-se toda a volta do papel com tirinhas bem finas e curtas, apenas a parte que foi cortada recta. De-



pois de pronta, colam-se duas folhas em cada varreta de modo que esta fique no centro das folhas. A colla será passada somente na varreta, sendo que o resto do papel ficará solto.

Coladas as folhas passa-se goma de um lado, só no centro de todas as varretas, isto é, sobre o centro do papel crepon, que foi colado nas mesmas e passa-se brilhantina prateada ou dourada. Faz-se um furo na ponta de cada vara que foi cortada em forma de bico ou arredondada, enfiando-se uma fita de largura de 1 centímetro e dá-se um laço. Na parte de cima, para unir-se as varretas umas às outras, fazem-se dois furos em cada. Passa-se depois dois fios prateados ou dourados, para unir os dois lados e o fio um pouco largo, para se poder abrir e fechar o leque.

Finalmente temos o leque cujo modelo é igual ao da figura. Feito com cartolina de côr e uma barra florida de papel crepon.

Colam-se um arame fino nas partes laterais e amarra-se outro para juntar o papel dobrado como se fossem varretas. Ah! prende-se também duas borlas feitas com tirinhas de papel crepon, bem finas.

No arremate do leque amarra-se uma fita estreita, para ficar mais bonito o leque.

E ah! têm, caras leitoras, varias sugestões que poderão ser aproveitadas e modificadas por vocês, para augmentar ainda mais o numero innumeravel de enfeites para mesa. tão usados hoje, para qualquer comemoração festiva.

N. B. — Fornecemos às nossas leitoras informações sobre enfeites de mesa para casamentos, baptizados, aniversários, etc.

Cartas para "Correio da Manhã" — Suplemento — ANGE.

## SENHORA

Seja moderna...

Retira do seu cérebro as dúvidas e receios... Use sempre os **PESSARIOS AMERICANOS**, de uso pratico e seguro. Solicite amostras gratis aos unicos fabricantes. **A. TORRES LIMA & Cia.** — Rua Frei Caneca n. 212. — Rio.

(xxx)

## O "RELOGIO INTERNO"

Um dia, perguntou Luiz XIV a um de seus cortesãos:

— Que horas são?

— Sire, a hora que mais agrada a Vossa Majestade.

Existe um "tempo interior", e outro tempo que os relógios marcam.

Bergson definiu um "tempo psicológico", que depende do nosso estado de consciencia, e o biólogo Leconte du Mang estabeleceu um "tempo fisiológico", que regula toda a nossa vida.

Algumas pessoas têm o "dom da hora exacta", quando a intelligencia parece obscurecida, isto é, durante o sono. A Delorge descreve do seguinte modo suas impressões, ao despertar sob o efeito mysterioso da "hora interior", ou "relógio interno":

— "A' dita hora — ás cinco — fui despertado bruscamente. Surpreendi-me ao ver-me sentado no meu leito. Levantei-me para consultar meu relógio, e qual não foi o meu espanto, quando verifiquei que eram precisamente 5 horas!

E' preciso assignalar-se, Du-lorge, antes de deitar-se, sobre a hora de levantar-se ás 5 horas, para fazer uma viagem. O "relógio interior", só funciona quando se trata de um fim pratico. "Produzi uma duzia de vezes despertar por auto suggestão em diferentes horas da noite, mas, sem um motivo determinado. Resultado: nunca conseguí despertar."

Parece, pois, que ha em nosso sub-consciente, naquella parte de nós que vêia por nós enquanto dormimos, uma segunda personalidade, decidida a não se submeter às nossas experiencias, que julga superfluas.

Um caso extraordinario de "colaboração mnemotécnica psicológica", foi citado por Madame Shirley Estey, nos seguintes termos:

"Minha sobrinha sustenta que pôde despertar a hora que quizer com a condição de escrever a hora na frente, pouco antes de dormir.

Muito interessada, eu mesma quiz fazer uma experiencia e escolhi para isso o dia em que começava a "hora do verão", affirmo dar a minha experiencia um caracter mais conclusivo. Resolvi acordar duas horas antes do costume e minha experiencia teve um exito completo. Fui despertada como se uma enorme lampada estivesse diante dos meus olhos. Minha sobrinha não tem poderes psychicos e não vê, como eu luz alguma no acordar.

E' hoje uma mulher e emprega esse processo para despertar desde 7 annos."

Entre os somnambulos, o professor Delboeuf, de Liege, levou a cabo investigações caracteristicas. Fez experiencias com dois camponeses ignorantes, incapazes de reduzir a horas o numero determinado de minutos, como

## RENDELLS

concorre para a preservação da belleza



Rendells é vendido em caixas e meias caixas.



OS cuidados e trabalhos oriundos do casamento não affectam necessariamente a belleza da mulher. Repare nas suas amigas que, embora casadas e mães, conservam a juventude e a belleza...

Elas sabem evitar prudentemente alterações inesperadas do rythmo physiologico e afastam assim as causas de envelhecimento precoce. Rendells, producto de absoluta confiança, offerece-lhe a segurança da normalidade da sua vida, sobre que repousam a formosura e a mocidade perennes.

Pessarios

**RENDELLS**  
W. J. RENDELL - LONDRES

(xxx)

## HYGIENE E ESTHETICA

Pelo

**DR. PIRES**

(Com pratica dos hospitais de Berlin, Paris e Vienna)



As regras de hygiene e esthetica devem ser observadas tanto pelos velhos como moços e creanças.

A hygiene é companheira inseparavel da esthetica. Não pôde haver belleza, sem os cuidados hygienicos, pois, graças a elles, as mulheres de nossa época apresentam mais mocidade que suas mães ou avós quando da mesma idade. A educação physica, sem duvida, muito concorre para esse fim, e por essa razão a velhice cada vez mais vai se retardando. Um corpo elegante, plastico, necessita de exercicio para que os musculos possam salientar-se, dando ao conjunto o bello tão desejado, com as linhas anatomicas bem visiveis e delimitadas. Ha uma época, entretanto, em que se notam as rugas pelo rosto, transformando por completo uma physionomia, tempos atrás tão linda.

A falta de cuidado foi o principal facto para o apparecimento das rugas.

Uma pessoa que pratique systematicamente a cultura physica do rosto, verá como se apresentará bella até depois dos cincoenta annos.

As mulheres que não tratam da pelle, arrugam muito cedo, se bem que haja a cirurgia esthetica com seus resultados admiraveis para fazer desaparecer as rugas, mas, entretanto, aqui, como sempre, mais vale prevenir que curar.

O exercicio methodico, moderado e diario é o meio mais pratico e efficaç, com resultados certos, para quem deseja possuir uma cutis bella e sadia.

Aos leitores: — Toda correspondencia solicitando conselhos sobre a belleza, deve ser dirigida ao medico especialista, Dr. Pires, à Praça Floriano, 55-6º andar — Rio, sendo necessario enviar o endereço completo para a resposta.

(xxx)



QUE EXIGEM DE SEUS FILHOS AS ESCOLAS?

Trabalhos mentaes e physicos muito exhaustivos — um grande dispendio de energias. Essas energias precisam ser renovadas sempre, para que elles possam vencer todos os obstaculos d'essa phase da vida. Inculca diariamente nas suas refeições os saborosos salgadinhos, crêmes, doces, tortas, etc., preparados com a **MAIZENA DURYEA** — o producto mais nutritivo que se conhece, um verdadeiro gerador de energias.

**GRATIS!** — Envie-nos o coupon abaixo e receberá um exemplar do nosso novo livro "Receitas de Cozinha", que ensina como preparar pratos deliciosos com a colubre Maizena Duryea.



**MAIZENA BRASIL S.A.**  
Caixa Postal 292 — São Paulo  
Remetta-nos GRATIS o seu livro.

1 43  
NOME \_\_\_\_\_  
ENDEREÇO \_\_\_\_\_  
CIDADE \_\_\_\_\_  
ESTADO \_\_\_\_\_

PROCURE O NOME "DURYEA" E O ACABAMENTO LINDO EM CADA PACOTE

(xxx)

**SUPER-PETROLEO SUPER-FIXO**  
**Abreza**  
3 SUPER PRODUCTOS QUE GARANTEM A SAUDE E BELLEZA DOS CABELLOS

1000, 100 ou 50. Esses somnambulos recebem certas suggestões que deveriam cumprir ao cabo de 350, de 900, de 1.000 e de 3.300 minutos. E os actos suggeridos foram executados com uma grande exactidão, pois a diferença de tempo variava de 1/10 a 1/40 de minuto.

O sr. Kerner cita tambem o caso de um somnambulo notavel, que se guiava por um relógio real. Mas se esse relógio era adelantado ou atrasado durante o sono do somnambulo, o "relógio interno", não variava. Esse detalhe é muito importante, pois

nos offerece a prova de que o somnambulo não adivinhava a hora do relógio verdadeiro por um phenomeno classico de videntes, mas sim porque possuía realmente um "relógio interno."